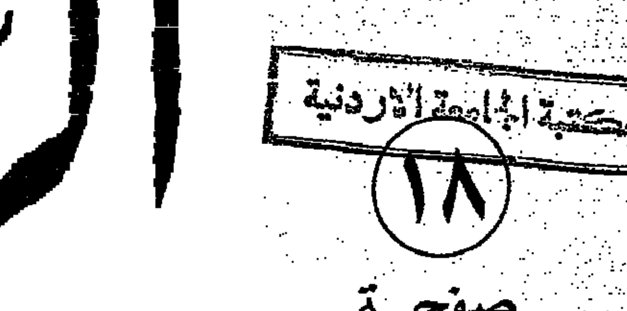


الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٨ صفحة — ٥٠ فلسـا

العدد ٤٠٤٦ — الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠١ هـ — الموافق ١٩ حزيران ١٩٨١م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 19, 1981 No. 4046 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

وزير خارجية البرازيل ينفي بيع العراق ٨ اطنان يورانيوم

برازيليا — رويتر — نفت الحكومة البرازيلية نبأ صحفيا بان طائرتين عراقيتين هبطتا في البرازيل في شهر كانون الثاني الماضي وشحنتا ثمانية اطنان من اليورانيوم.

وقال السيد راميرو ساريفا جوريرو وزير الخارجية امس الاول ان البرازيل لم تصدر اية كمية من اليورانيوم حتى الان.

وكانت صحيفة ايستادو دي سلو باولو قد ذكرت انه خلال شهر كانون الثاني الماضي شحنت الحكومة البرازيلية الى العراق ثمانية اطنان من اليورانيوم النووي النقي للعالج في معهد ابحاث الطاقة في جامعة ساو باولو.

وقال وزير الخارجية ان طائرتين

البقية ص ١٤

بيغن ينقل مكتبه للقدس قريبا في محاولة لكسب اصوات الناخبين

عمان — بترا — قال صحفيون اسرائيليون ان مناحيم بيغن سينقل مكتبه الى القدس العربية، قريبا لتعزيز فرص فوزه في الانتخابات.

وذكرت صحيفة القدس العربية، التي اوردت النبأ، ان الصحفيين اشاروا الى ان الاعمال الانشائية، تجري في المبنى، الذي سيقيم فيه بيغن بسرعة غير عادية.

من ناحية اخرى، اوردت صحيفة الانباء الاسرائيلية، ان حاييم بارليف، قال لسكان مستوطنات غور الاردن، ان الحكم الذاتي لن يشمل غور الاردن الذي سيبقى تحت سلطة اسرائيل، فغور الاردن منطقة حيوية لامن اسرائيل.

وياتي هذا الكلام على لسان بارليف، تعزيزا لمعركته الانتخابية، كمرشح حزب العمل لوزارة الدفاع.

بعد مفاوضات شاقة بين حمادي وباتريك وفالدهايم

مشروع قرار وسط أمام مجلس الأمن

دانة العدوان والزام اسرائيل بدفع تعويضات

واخضاع المنشآت النووية الاسرائيلية لتفتيش وكالة الطاقة الدولية

نيويورك — الامم المتحدة — يبحث مجلس الامن الدولي عصر اليوم، في مشروع قرار وسط حول العدوان الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية في ٧ الجاري. ومشروع القرار الذي تم الاتفاق عليه امس، عقب اجتماع بين مندوبة الولايات المتحدة في المجلس والدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق، حضره الامين العام للامم المتحدة يقضي بادانة اسرائيل ويطالبها بدفع تعويضات للعراق، وبالسماح لوكالة الطاقة النووية الدولية بالتفتيش على المنشات النووية الاسرائيلية.

وسيجري الوزير العراقي اتصالات مع حكومته وسائر الدول العربية بشان هذا المشروع في حين تعرضه السيدة جين كير كباتريك مندوبة الولايات المتحدة على واشنطن للحصول على موافقة حكومتها عليها.

ولا يتضمن المشروع الاشارة الى المطالبة بفرض عقوبات على اسرائيل بسبب عدوانها على المنشات النووية العراقية.

وجاء استبعاد بند المطالبة بانزال عقوبات باسرائيل، لتفادي استخدام الولايات المتحدة حق النقض "الفيتو".

وكان الوزير العراقي والمندوبة الاميركية عقدا اجتماعا صباحيا لهذه الغاية امس، هو الرابع منذ بداية اجتماعات مجلس الامن.

سلطات الاحتلال تشدد اجراءاتها على الجسرين

عمان — بترا — شددت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، اجراءاتها التفتيشية، على المواطنين الذين يعبرون الجسرين، الى الضفة الغربية المحتلة.

وقالت صحيفة القدس، ان من بين الاجراءات المشددة، والتعقيدات التي يشكو منها المواطنون، ارسال المرأة الى غرفة التفتيش، وعزل اطفالها في غرفة تفتيش اخرى، خاصة بالرجال، الامر الذي يؤدي في كثير من الاحيان، الى ضياع الاطفال، ومرورهم في ازمة نفسية حادة، ويصابون في معظم الاحيان بنوبة بكاء شديدة.

اكتشاف خلية فدائية في القدس المحتلة

تل ابيب — اعلن الناطق بلسان جيش الاحتلال مساء امس انه تم اكتشاف خلية تابعة للمقاومة الفلسطينية في القدس المحتلة مؤخرا.

ولم يعلن الناطق عدد افراد هذه الخلية، الا انه قال انها تنتمي للجبهة الشعبية.

رئيس الديوان الملكي يرعى حفل تخريج طلبة الكلية العربية

ص ٢ وصور ص ١٠

رسالة الحسين إلى ريغان وثيقة رسمية في مجلس الأمن

الامم المتحدة — بترا — وزعت هنا امس الرسالة التي بعث بها جلالة الملك الحسين الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان في العاشر من الشهر الحالي كوثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي.

كما وزعت عدة رسائل اخرى كوثائق لمجلس الامن الدولي منها قرار مجلس الجامعة العربية الذي عقد في بغداد في الحادي عشر من الشهر الحالي والبيان الذي اصدره وزراء خارجية دول جنوب شرق اسيا وبيان الاجتماع غير العادي لمكتب التنسيق لدول عدم الانحياز.

عودة وفد المجلس الاستشاري من بغداد

صدام يشيد بقيادة الحسين ويؤكد إعتزازه بموقف الأردن

عمان — بترا — دعا السيد احمد الطراونه رئيس المجلس الوطني الاستشاري الى تكثيف اللقاءات العربية وتوحيد الصف العربي لتدارس الاوضاع الخطيرة التي يمر بها العالم العربي واتخاذ موقف مناسب بشان ما يجري على الساحة العربية خاصة في اعقاب الاعتداء الصهيوني الاخير على المفاعل النووي العراقي.

جاء ذلك في رده على سؤال حول الاجراءات التي يجب اتخاذها للرد على العدو الصهيوني ومناصريه ضد حقوق الامة العربية.

وكان السيد الطراونه يتحدث الى وكالة الانباء الاردنية في اعقاب عودته ووفد من المجلس الوطني الاستشاري برئاسته بعد زيارة للجمهورية

البقية ص ١٤

بيجن يكرر تهديداته بتدمير الصواريخ السورية ويؤكد أن مهمة حبيب لم تسفر عن شيء

فيليب حبيب

القدس المحتلة — ا.ف.ب — صرح مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو في مؤتمر صحفي قصير عقده امس بان فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريجان قد يغادر اسرائيل — اليوم — الى الرياض.

واكد بيجن انه اجرى مع المبعوث الامريكي محادثات مفيدة وهامه وودية استغرقت اكثر من ساعتين تناولت موضوعات متنوعة اهمها ما سماه بازمة الصواريخ بين اسرائيل وسورية.

وسئل بيغن عما اذا كانت مهمة المبعوث قد صارت اكثر صعوبة بعد الغارة الاسرائيلية على المركز النووي العراقي في تموز فقال من وجهة نظر بعض المتحدثين العرب فان الامر ربما اصبح فعلا اشد صعوبة.

واستبعد بيغن ان يكون بقاء الصواريخ السورية ارض — جو موضوع امر واقع جديد في لبنان، واضاف ان مهمة فيليب لم تسفر حتى الان عن اي نتيجة.

وقال مناحيم بيغن انه لم يحدد اي موعد نهائي لا اثناء محادثاته مع المبعوث ولا في خطابه الانتخابي يوم الاحد الماضي في ناتانيا وكرر بيغن العبارة التي قالها قبل اربعة ايام وهي ان المهمة التي اسندت الى فيليب حبيب هي العمل على سحب الصواريخ من لبنان وان لم يقم هو بذلك فستتولى

البقية ص ١٤

الوفد البرلماني الاردني يغادر الى بغداد اليوم

عمان — بترا — يغادر عمان مساء اليوم الى بغداد، وفد برلماني اردني برئاسة السيد بهجت التلهوني، رئيس مجلس الاعيان لحضور الاجتماع الاستثنائي لمجلس الاتحاد البرلماني العربي، المقرر عقده هناك يوم الاحد القادم، بناء على طلب رئيس المجلس الوطني العراقي، من اجل بحث الاعتداء الاسرائيلي، على المفاعل الذري في العراق.

ويضم الوفد الساده محمد القرحان العبيدات، محمد ابو تايه، محمد المنور الحديد، احمد الخليل، وفيصل بن جازي، اعضاء مجلس الاعيان.

مقتل ٥٩ ايرانيا وتدمير ٤ مواقع مشاة

بغداد — بترا — استمرت القوات المسلحة العراقية بتكبيد القوات الايرانية خسائر بالارواح والمعدات خلال فعالياتها في قواطع العمليات كافة.

وقال بيان عسكري اصدرته القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ويحمل رقم ٢٧٢ ان العمليات العسكرية للاربع والعشرين ساعة الماضية أسفرت على مقتل ٥٩ ايرانيا وتدمير اربعة مواقع مشاة ودبابة واحدة وناقلتي اشخاص.

واضاف البيان ان الخسائر في الجانب العراقي كانت بالاشخاص استشهاد ٢٢ شخصا وبالمعدات عطب دبابتين وناقلتي اشخاص وخمس عجلات ومدفعين وهاونين وقاعدة صواريخ واحدة.

اصابة ٣ اشخاص في حادث سير

عمان — الراي — اصيب ثلاثة اشخاص بجراح امس، اثر حادث سير وقع امام مدخل المدينة الرياضية.

فبينما كانت السيارة الخصوصي رقم ١٥٦٠٨٦، يقودها عيسى فريد المصري، متجهة الى دوار الداخلية، في حوالي الساعة التاسعة، والنصف، من مساء امس، اصطدمت بعامود كهرباء، وانقلبت في وسط الشارع، مما ادى الى اصابة سائقها واثنين من ركابها.

ميتران يدين الاعتداء الاسرائيلي وينتقد بيغن بشدة :

قدرة العراق النووية لم تهدد أمن إسرائيل

تسوية مشكلة الشرق الأوسط باقامة دولة فلسطينية مستقلة





واشنطن — وكالات الانباء — ادان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمرة الاولى العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي وانتقد بشده رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن على موقفه من هذه القضية.

وقال الرئيس متيران في حديث نشرته امس الاول صحيفة الواشنطن بوست اننا نرفض بان يقوم اي بلد في العالم — مهما كانت قضيته، بحل خلافاته مع اي بلد اخر عن طريق استعمال القوة المسلحة، الامر الذي يتعارض والحقوق الدولية.

وقال: انني ادين الخطوة التي اقدم عليها بيغن، ولا اعتقد انه يوجد خطر حقيقي يهدد امن اسرائيل بحجه قدرة العراق على تحويل التكنولوجيا النووية الى اهداف عسكرية.

ووصف ميتران تصريحات بيغن حول وجود مخابئ سرية تحت المفاعل العراقي لانتاج القنبلة الذرية وصف هذه التصريحات بانها مجموعة من الاخطاء السياسية واخطاء في التقييم الفني.

وقال ميتران ان تسوية ازمة الشرق الاوسط يجب ان تمر عبر حوار ايجابي من شأنه ان ينتهي باقامة دولة فلسطينية مستقلة.

البقية ص ١٤

لجنة الطاقة الذرية الفرنسية :

الوقود النووي في المفاعل العراقي لم يصب بأذى خلال الغارة الاسرائيلية

باريس — لندن — وكالات — اكدت لجنة الطاقة الذرية الفرنسية الانباء التي نشرتها امس صحيفة ديلي تلغراف البريطانية واكدت فيها ان هجوم الطائرات الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي لم يصب الوقود النووي بأذى.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن مصادر غربية موثوق بها في بغداد ان الوقود النووي الذي يزن ١٢ كيلوجراما من اليورانيوم المخصب بنسبة ٩٣ بالمئة — لم يكن مودعا في المفاعل الرئيسي الذي قصفته الطائرات الاسرائيلية.

واضافت الصحيفة البريطانية المحافظة ان الدوائر الدبلوماسية الغربية في بغداد ترفض بالاجماع الاتهام الذي وجهته اسرائيل للعراق بانها تصنع القنابل الذرية في موقع سري تحت الارض.

وقالت لجنة الطاقة الذرية الفرنسية ان وقود اليورانيوم المخصب الذي ارسل الى بغداد لمفاعل اوزيراك الذي هاجمته الطائرات الاسرائيلية في ٧ حزيران لا يزال سالما في مستودع قريب من المفاعل.

وقال ناطق بلسان اللجنة ان الوقود كان قد نقل من بركة المفاعل بعد هجوم جوي ايراني في ايلول الماضي بعد قليل من اندلاع الحرب بين العراق وايران وقد وضع في مبنى مجاور في مركز تموز النووي تامينا لسلامته.

واضاف يقول انه نظرا للاخطار

البقية ص ١٤

رأي الشعب

اعتداءات امريكية بممارسات اسرائيلية

من الواضح، ان اقصى ما سيتوصل اليه مجلس الامن الدولي، في ظل الفيتو الامريكي المشهر امامه، هو مجرد قرار يندد بعدوان اسرائيل على المفاعل النووي العراقي، ويطالبها بدفع تعويضات للعراق، وبالسماح لمنظمة الطاقة النووية في فيينا، بالتفتيش على المفاعل الذري الإسرائيلي في ديمونا..

وواضح ايضا، ان قرارا كهذا، لن يكون في حجم الجريمة التي وقعت.. ولن تكون له جدوى من الناحية العملية، لان العدوان الذي حدث، لا يغسله التنديد، او التعويض.. والادلة على ذلك عديدة، فكم من قرار، اصدره مجلس الامن، والجمعية العامه، تضمن تنديدا شديدا، بممارسات اسرائيل في القدس العربية والارض المحتلة.. ومع ذلك فلا تزال هذه الممارسات، مستمرة على قدم وساق، تحت بصر وسمع المنظمة الدولية...

وغني عن التذكير، ان السبب في فقدان قرارات التنديد، لجدواها، هي لانها كلام في كلام ... ولان ممارسات اسرائيل لم تقابل بالردع الحقيقي، في جميع الحالات، التي صدرت بشأنها قرارات تنديدية، من قبل مجلس الامن.. وهكذا، لم تعد لهذه القرارات، هيبة او نتيجة. ان التنديد، الذي لا يقترن بالعقاب.. هو مجرد تحذير.. والتحذير الذي يتكرر مرة تلو الاخرى، دون ان يتطور الى عقاب.. هو في الحقيقة، تشجيع للمعتدي، وتخدير للمعتدى عليه.. وهذا هو الحال الذي وصلت اليه، معالجة مجلس الامن الدولي، للاعتداءات والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة، في ظل الفيتو الامريكي، الذي شهرته واشنطن، في كل مرة، احست فيها، ان ممارسات اسرائيل يمكن ان ينالها العقاب..

وها هي اللعبة ذاتها، تعاد الان.. في قضية العدوان على المفاعل العراقي..

البقية ص ١٤

البرلمان الايراني يقرر مصير بني صدر.. غدا

السلطات القضائية تمنع الرئيس من مغادرة البلاد

طهران — ا.ف.ب — يقرر البرلمان الايراني غدا مصير الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر الذي اختفى منذ اسبوع كما اعلن المدعي العام للثورة الايرانية مساء امس ان السلطات القضائية الايرانية فقدت اثر الرئيس ابو الحسن بني صدر بعد ظهر امس.

وصرح المدعي العام لراديو طهران بقوله كنا نعرف اين هو وبعدها لا نعلم قط مكانه.

واضاف المدعي العام ان السلطات القضائية الثورية طلبت الى بوليس الحدود منع الرئيس من مغادرة البلاد غير انه قال ان الحدود ليست خاضعة تماما لرقابة قوات النظام

واضاف المدعي العام يجب ان يلجأ بني صدر الى الاسلوب القانوني اذا اراد مغادرة البلاد والا يضيف جديدا الى رصيد الاتهامات الموجهة اليه.

وتشير الشائعات الاخرى الى ان الرئيس الايراني موجود في القاعدة الجوية في حمدان مسقط راسه في غربي ايران وربما يكون بني صدر مريضا فقد اوضح في احدى رسائله الى اية الله خميني انه لا يستقبل احدا لاسباب صحية ويبدو ان خصوم بني صدر الذين يسيطرون على الحكومة والبرلمان والجهاز القضائي لا يهتمون بالمسالة فقد اكتفى بهزاد نبوي المتحدث باسم الحكومة بان يقول خلال المؤتمر الصحفي الذى عقده يوم الاثنين الماضي قبل ان يوقف مكتب الرئيس نشاطه انه لم يجر اية اتصالات خلال الايام الاخيرة مع بني صدر وان قرارات البرلمان ابلغت اليه بصفة منتظمة لكي ينشرها وفقا للدستور.

وقد حدثت مساء امس خطوة صغيرة جديدة في الحملة التي تهدف الى اقالة بني صدر ويصفها على اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان بالثورة الثالثة بعد الاطاحة بالشاه واحتلال السفارة الامريكية.

البقية ص ١٤

طائفة الروم الكاثوليك في الأراضي المحتلة تندد بإجراءات سلطات العدو ضد الحجاج

القدس المحتلة — ا.ف.ب — اصدرت لجنة الحج التابعة لبطريركية الروم الكاثوليك في القدس المحتلة بيانا امس احتجت فيه على التهديد الذي اصدرته وزارة السياحة الاسرائيلية مؤخرا بنزع التصاريح من شركات الحج العربية والاوروبية التي لا توافق في الاول من شهر تموز القادم على استخدام مرشدين يهود.

وقال بيان اللجنة . ان الحج يعد من الشعائر الدينية وينبغي ان ينظر اليه في اطار حرية العبادة.

وقالت اللجنة ان وزارة الاديان الاسرائيلية لم تقم دائما بالرد على الرسائل التي وجهتها السلطات الكاثوليكية المحلية اليها بهذا الشان واعلنت عن اعتزامها اطلاع اسقفيات العالم باسرة على هذا الامر بصورة رسمية.

وذكرت مصادر اللجنة التي تضم حوالي ١٢ شخصية بينهم ممثل للفاتيكان انها عزمت على اغلاق جميع الاماكن المقدسة عند الكاثوليك في الارض المقدسة امام افواج السائحين التي يرافقها مرشدون يهود ما لم يتم الغاء التهديدات الاسرائيلية.

وقد حظرت طائفة الفرنسيسكان في الارض المقدسة من قبل على جميع قساوستها القادمين من الخارج ان يستقلوا اوتوبيسات يوجد فيها مرشد اسرائيلي ونتج عن هذا الاجراء سلسلة من الحوادث في الاسابيع الاخيرة.

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مسئول في القدس المحتلة ان ادارة الحج الايطالية وجهت انذارا الى سفارة اسرائيل في روما هددت فيها بايقاف افواج الحجاج.

عرفات يزور صنعاء ويبحث اخر تطورات المنطقة

صنعاء — ا.ف.ب — وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى صنعاء بعد ظهر امس في زيارة قصيرة لليمن الشمالي.

وسيبحث عرفات خلال هذه الزيارة مع المسئولين في اليمن الشمالية التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وضرورة اتخاذ موقف حازم في مواجهة التحديات الامبريالية والصهيونية.

وقد قام عرفات بزيارة مماثلة لليمن الجنوبية يوم اول امس الاربعاء

إشتباكات طائفية في القاهرة

مقتل إثنين واصابة ٣١ بجراح

القاهرة — رويتر — اندلعت امس، موجة جديدة من الاشتباكات في الشوارع وذلك في حي الزاوية الحمراء، الفقير في القاهرة، وذلك بعد ليلة من القتال الطائفي، الذي اسفر عن مصرع شخصين على الاقل، واصابة ٣١ اخرين بجروح.

وذكرت وزارة الداخلية ان المشاكل قد بدأت في المنطقة بوقوع مشاجرة بين مواطن مسلم، وجاره القبطي، ثم تطور الامر، الى تبادل لاطلاق النار، والقذف بالحجارة.

وبعد مضي حوالي ٢٤ ساعة على المشاجرة، لا تزال جماعات الشباب المسلم تتحرك في شوارع الزاوية الحمراء، في الوقت الذي اضطرت فيه قوات الامن المركزي، الى اطلاق القنابل المسيلة للدموع في وقت لاحق من امس، اثر اندلاع اشتباكات على نطاق ضيق.

وتم ارسال المئات من قوات الامن المركزي الى المنطقة في الوقت الذي تقوم فيه العربات المصفحة، بدوريات في الشوارع، وتقوم عربات الاسعاف بنقل الجرحى.

ومن المعتقد، ان اعمال العنف، التي اقتصرت على منطقة صغيرة من المدينة، كانت اسوأ حادث من نوعه، منذ ان اصطدمت الجماعات الاسلامية بالاقباط في مدينة اسيوط الواقعة في صعيد مصر في اذار من العام الماضي.

وكان راديو القاهرة قد اذاع نقلا عن بيان لوزارة الداخلية ان بعض المشاغبين قد حاولوا تدمير المتاجر وبنايات اخرى وان البوليس قد اعتقل ٤٢ شخصا واستولى على اربعة مسدسات.

وقالت الوزارة في بيانها ان شخصين قد لقيا مصرعهما واصيب ٣١ شخصا بجروح، غير ان عددا

البقية ص ١٤

مجدي الحسيني في عمان

التفاصيل ص ١٢

هكذا عند الأصل

منبر الرأي

مرثية العصفور وراء القضبان!

السلك الشائك حولي
وزئير الوحش الاسطوري
واللهب الصادر من انفاسه
يلفح وجهي..
لن تخرج حياة من هذا
المستنقع
ما لم تخفض راسك
ما لم تذعن لي
اسمع صوتا يخرج من
صدري
اني ارفض
ولتكن الزنزانة قبري..

مات السجين رقم «١٠٦٦» بوبي ساندروز بسجن «ميز» في مدينة بلفاست بايرلندا الشمالية.. روبرت ساندروز لم يكن شاعرا بل مجرد شاب عمره ٢٧ سنة متهم بحيازة سلاح بدون ترخيص ومحكوم عليه بالسجن لمدة ١٤ عاما.. وداخل السجن تحول من شخص مجهول.. مجرد عضو في منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي الى رمز وشهيد وشاعر بل اصبح اسطورة للكثيرين في ايرلندا الشمالية والعالم..

اشترك ساندروز مع ٤٥٠ من المسجونين في حملة عرفت باسم «الاحتجاج القذر» رفضوا خلالها تنظيف الزنزانات او اتباع الطرق الصحية وتحولت الزنزانات الى اماكن يستحيل العيش فيها ويصف ساندروز في قصيدة كتبها في تلك الفترة بعنوان: «نعم يا سيدي انا رقم ١٠٦٦».. فيقول:

اعيش في زريبة للخنازير
احملق في العفن
واتابع اسراب الذباب
والديدان
احاول ان اهرب ببصري
فلا اجد ملاذا
الا حائط كئيب
يرتعد من الخوف..
شيء لا يدعو للبكاء!

يقول ساندروز في مقالة كتبها على ورق التواليت وهربها من السجن «كان قدري ان اتصدى لامبراطورية استعمارية، وانا لا احمل الا مسدسا صغيرا وكمية من الكراهية في قلبي لان اقلب العالم راسا على عقب..» غناء الاسرى.

في قصيدة بعنوان «المناضل والعصفور» يتذكر ساندروز حكاية رواها له جده حول عصفور سجين يرفض ان يطيع اوامر من سلبه حريته ويرفض ان يغني وهو في الاسر.. وتنتهي الحكاية بان يموت العصفور.. يقول ساندروز...

ايها الطائر المسكين
كلانا سواء
في محنة البلاء
مثلك انا
ارفض ان تسلب مني
الحرية
نرفض ان نصدح في الاسر
باغنية
فغناء الاسرى
مرثية..

ومات ساندروز وكانت الطريقة التي مات بها ... هي اروع مرثية.

نبيه نمور — نيويورك

تحت رعاية رئيس الديوان الملكي الهاشمي
الاحتفال بتخريج الفوج الخامس لطلبة الكلية العربية
اللوزي: المواطنة الحقة تقاس بمقدار المشاركة والعطاء
العرموطي: هدفنا تخريج الطاقات البشرية المؤهلة علميا



عمان — الراي — كتب زياد الشلة

احتفل تحت رعاية السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي بتخريج الفوج الخامس من طلبة الكلية العربية للعام الدراسي ١٩٨١/٨٠ امس وذلك على ستاد عمان الدولي.

والقى السيد اللوزي كلمة في الخريجين قال فيها ان جلالة الملك الحسين شرفني ان انقل اليكم خالص التهنئة والتحية واطيب تمنياته لكم بالعز والفلاح والنجاح.

وقال ان حفلكم هذا يجيء امتدادا للاحتفال بتخريج افواج الجامعات والمعاهد والكليات في الاردن العزيز ومن هنا فان التكريم الذي اضفاه جلالة قائد الوطن ورائد العلم على هذا الجيل من الخريجين موجه الى كل شباب الاردن بل هو تكريم جدير به كل واحد منكم.

واضاف انني واثق من ان نفوسكم الشابة وعقولكم النيرة وارواحكم النقية قد اصبح خالدا وحيا فيها عميق ايمانكم بربكم واهب الروح والعقل واصيل انتمائكم لوطنكم المقدس وراسخ الولاء لامتكم العربية الواحدة كما اصبح واضحا وجليا عظم الشر والخطر وحجم التحدي الصهيوني الذي يواجه فلسطين والعرب حضارة ووجودا.

واثنى السيد اللوزي على الجهود التي تبذلها اسرة الكلية العربية وقال ان الكلية العربية وضعت نصب اعين القائمين عليها منذ البدء ان يكون لكل فتى منكم ولكل فتاة موقع مرموق في بلده ودور فاعل في ميادين النهضة والتطور والعمران.

واكد رئيس الديوان الملكي ان المواطنة الحقة منذ اللحظة التي تدخلون فيها ميدان الواجب تقاس بمقدار حسكم بالمسؤولية وقدرتكم على المشاركة والبناء واتصافكم بالتضحية والعطاء وطلبكم العلم دون انقطاع.

وفي ختام كلمته حيا السيد اللوزي الخريجين وتمنى لهم التوفيق والنجاح

ثم القى السيد محمد نزال العرموطي رئيس مجلس امناء الكلية العربية كلمة قال فيها

ان ايماننا في هذه الكلية هو ان نخرج طاقات بشرية مؤهلة علميا في تخصصاتها شديدة الانتماء الى الاردن مخلصة في اداء عملها بدقة ومهارة تعمل بصبر وايجابية وتفاؤل لتطوير هذا الوطن وتنمية هذا المجتمع بقيادته الواعية الحكيمة الواضحة قيادة جلالة الملك الحسين.

واضاف ان الكلية قد اختصت بتاهيل عدد من الفتيين في برامج مهنية تعليمية وتجارية وهندسية ونامل ان يزداد عدد البرامج في المهن التجارية والهندسية في العام القادم في ضوء ازدياد حاجات الاردن الى الطاقات البشرية الفنية وتنوعها.

وكما القى احد طلاب الكلية كلمة الخريجين اشار فيها الى الدور الكبير الذي يلعبه التعليم في تاهيل الطلاب والطالبات في مختلف المجالات ليكونوا في خدمة هذا الوطن تحت قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

وبعد ذلك وزع السيد اللوزي الشهادات على الخريجين والخريجات والبالغ عددهم ١٢٢٤ كما وزع الجوائز التقديرية على المتفوقين من الطلبة وعلى عدد من الاساتذة والموظفين في الكلية.

وحضر الحفل عدد من الاعيان والسفراء وعمداء كليات الجامعتين الاردنية واليرموك والملحقين الثقافيين واعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وذوو الخريجين.

استحداث شعبة لترخيص السيارات الجديدة في جمرك القويسمة

عمان — بترا — استحدثت مديرية الامن العام شعبة لترخيص وتسجيل السيارات الجديدة من فئات الصالون الخصوصي والعمومي والبكبات الخصوصية في مركز جمرك عمان/القويسمة.

وقد زودت ادارة ترخيص السواقين والمركبات هذه الشعبة بالكوادر الفنية لتنفيذ العمل ومعاينة سيارات الصالون الجديدة وسيارات البكب المخلص عليها جمركيا والمتواجدة في مواقع البوندد الخاص لكل شركة من الشركات المستوردة.

وتاتي هذه الترتيبات ايمانا من مديرية الامن العام بضرورة تسهيل مهمة المواطن وخدمته في اقرب موقع اليه مستهدفة في ذلك اختصار وقته وجهده، وبالتالي لتحول دون وقوع المخالفات الناجمة عن استعمال السيارات الجديدة قبل تسجيلها وترخيصها.

الاعداد .. للمؤتمر الدولي لطب الاسنان في عمان

عمان — بترا — قررت اللجنة التحضيرية للاعداد للمؤتمر الدولي الثالث لطب الاسنان الذي سيعقد في عمان خلال شهر نيسان من العام المقبل ان تكون الموضوعات العلمية الرئيسية التي ستبحث في المؤتمر الاسعافات الاولية والعناية بجالات كسور الوجه والفكين وخاصة الاصابات الناتجة عن الحروب ودور الفلوريد في طب الاسنان.

وكما قررت اللجنة التي شكلتها نقابة اطباء الاسنان في الاردن في اجتماعها الذي عقدته في مجمع النقابات المهنية ان يبحث المؤتمر حشوات الاسنان الامامية واية موضوعات اخرى تقررها اللجنة العلمية للمؤتمر.

وذكر الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد نقيب اطباء الاسنان في الاردن ان النقابة ستجري الاتصالات اللازمة مع المسؤولين وخاصة في وزارة الصحة والقوات المسلحة بهدف دعم هذا المؤتمر لتحقيق المستوى العلمي والحضاري المطلوب.

وقال ان هذا المؤتمر يعقد مرة واحدة كل عامين باشراف النقابة المضيفة واتحاد اطباء الاسنان العرب.

ويشارك في اعمال المؤتمر وفود تمثل جميع الدول العربية بالاضافة الى ممثلين عن النقابات الاجنبية وخبراء من منظمة الصحة العالمية.

وفد الطيران المدني الى بريطانيا

عمان — بترا — غادر عمان امس متوجها الى بريطانيا وفد من مديرية الطيران المدني في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا.

وسيطلع الوفد خلال هذه الزيارة على الطرق والوسائل المتبعة في بريطانيا من حيث التنظيم وبرمجة اجراءات التشغيل والصيانة والاستفادة من الخبرات البريطانية في هذا المجال لتطبيقها في مطار الملكة علياء الدولي المتوقع تشغيله في صيف العام القادم.

ويضم الوفد الدكتور مجدي صبري مدير التخطيط والتنمية والشريف سعد البركاتي رئيس قسم تخطيط المشاريع في مديرية الطيران المدني.

الموسم الثالث للمسح الاثري في قصر الحلابات
العثور على نقوش لقانون بيزنطي قديم

عمان — بترا — بدات دائرة الاثار العامة بالتعاون مع مركز البحوث الفرنسي الموسم الثالث من المسح الاثري في قصر الحلابات ويستمر نحو ستة اسابيع لاستكمال بحث ودراسة النقوش القديمة في هذه المنطقة من البادية الاردنية.

ويذكر انه سبق وعثر على خمسة وتسعين نقشا باللغة اليونانية تؤلف جزءا من القانون الذي استنه الامبراطور البيزنطي انسطاس ٤٩١/٥٨١ ميلادية لتنظيم ادارة واقتصاد المقاطعة العربية التي تأسست ابان الحكم الروماني منذ مطلع القرن الثاني الميلادي وسيتولى العالم الفرنسي جان مارسيه جوبير تصنيف كتالوج يشمل جميع النقوش الاغريقية واللاتينية التي تم اكتشافها في البادية الاردنية.

من جهة اخرى تواصل الدائرة بالتعاون مع مؤسسة الاسكان البحث والتنقيب الاثري في موقع اسكان مدينة ابو نصير، وذلك على اثر الاكتشاف العرضي لاحد القبور القديمة اثناء العمل في تجريف منطقة الاسكان الجديد.

وتشير الدراسات المبدئية التي يجريها فريق اثري من دائرة الاثار العامة الى ان هذا الموقع يشمل عددا كبيرا من القبور التي تعود بتاريخها الى عصر الحديد المبكر في القرن الثاني عشر قبل الميلاد ويستمر استعمالها زمنا طويلا بعد ذلك.

ويذكر انه قد تم العثور على كميات كبيرة من الاواني والادوات الفخارية والمعدنية ومواد اثرية متنوعة وستعمل الدائرة على الانتهاء من دراسة وتسجيل وتصوير هذه الاثار بالسرعة الممكنة لاتاحة المجال امام مؤسسة الاسكان لاتمام هذا المشروع الحيوي.

انشاء مواقف خاصة للشاحنات في حوارة

اربد — بترا — قررت بلدية اربد انشاء مواقف خاصة للشاحنات شرقي بلدة حوارة.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد انه تم وضع المواصفات الهندسية للمواقف التي تضم مناجر خاصة بتصليح السيارات بالاضافة الى تزويدها بالخدمات والمرافق العامة.

واضاف بأن كلفة انشاء هذه المواقف تبلغ ٣٠٠ الف دينار.

وقال انه تم استملاك الارض الخاصة لانشاء هذه المواقف التي سيبدأ العمل بها خلال العام الحالي.

مشاريع بلدية في محافظة اربد

اربد — بترا — قررت بلديات بيت رأس وكفريوبا وجديتا ومجلس قروي ام قيس في محافظة اربد شق وتعبيد شوارع جديدة فيها لربط مناطق واحياء تلك القرى.

وقد خصصت هذه المجالس مبلغ ٨٠ الف دينار لتعبيد ما مساحته ١٠٠ الف متر مربع من شوارعها وسيبدأ العمل فيها خلال الشهر القادم.



رئيس الوزراء يستقبل وفد نقابة الاطباء

عمان — بترا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه [illegible] وفد نقابة الاطباء برئاسة الدكتور نبيه معمر نقيب الاطباء حيث نقل الى [illegible] الرئيس تحيات زملائه الاطباء.

وقد جرى البحث خلال المقابلة في اوضاع الاطباء المهنية بشكل [illegible] واستعرض الرئيس بدران مع اعضاء الوفد التعديلات التي اقترحتها الـ[illegible] العامة لنقابة الاطباء على قانون النقابة.

كما بحث السيد الرئيس مع وفد النقابة الترتيبات الاولية لانعقاد المـ[illegible] الطبي العربي التاسع عشر والمؤتمر الطبي الاردني الثاني المقرر عقد[illegible] بعمان في تشرين الاول من هذا العام والمعرض الطبي الاسلامي الذي سيعقد [illegible] الفترة ذاتها.

مجلس الوزراء يقر مجموعة انظمة

عمان — الراي — وافق مجلس الوزراء على النظام المالي للامتحانات الـ[illegible] ونظام معدل لنظام تشكيلات وزارة الصحة ونظام مياه الشرب في وادي الا[illegible] ونظام معدل لنظام النفقات المالية للعلاوات الطبية وعلاوات اختصـ[illegible] الموظفين.

وفد مواصلات الى السعودية هذا الشهر

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برئاسة السيد [illegible] الزين وزير المواصلات لزيارة المملكة العربية السعودية للاطلاع على الا[illegible] والمشاريع في ميدان الشؤون البريدية والسلكية واللاسلكية.

ويضم الوفد الذي سيغادر عمان الى الرياض في السابع والعشرين من الـ[illegible] الحالي المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السـ[illegible] واللاسلكية ونبيل التميمي ومامون بلقر من وزارة المواصلات.

٣ ملايين دينار لموازنة امانة العاصمة

عمان — الراي — وافق مجلس الوزراء على منح امانة العاصمة مبلغ [illegible] ملايين دينار كدعم لموازنة امانة العاصمة للعام الحالي.

افتتاح معرض للفنان الامريكي انسل ادمز

عمان — بترا — افتتح السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب [illegible] السياحة في المركز الثقافي الامريكي امس معرض الفنان الامريكي انسل ا[illegible]

ويحتوي المعرض الذي حمل عنوان الغرب الامريكي في صور [illegible] اسبوعين حوالي ثلاثين صورة فوتوغرافية تعكس بشكل ابداعي الطـ[illegible] الامريكية المتعددة المناخات.

وشاهد المعرض عدد من المهتمين والمدعوين.

موفدو الزراعة الى الجامعة الاردنية

عمان — الراي — ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان الوزارة توفد [illegible] عددا من المهندسين الزراعيين الى الجامعة الاردنية للحصول على [illegible] الماجستير في حقول الزراعة المختلفة.

وقد بلغت نسبة تخرج مبعوثيها لهذا العام ١٠٠٪ وحصل اثنان [illegible] على المرتبة الاولى وهما يوسف بركات ماجستير في الانتاج النباتي ونظيـ[illegible] الزين ماجستير في التربة والري.

كما حصل السادة منصور خضير ومحمد جليوش وعبد المعطي الزين و[illegible] عبيدات ووائل الشريف وعبدالله صبحي ونيروان خرابشة على درجة الماجـ[illegible] في الانتاج النباتي والوقاية والتربة والري.

وتأتي هذه البعثات ضمن سياسة وزارة الزراعة لتدعيم كفاءة مهند[illegible] الزراعيين.

٨٥٢ طالبا وطالبة الملتحقون ببرنامج التشغيل الصيفي

عمان — الراي — ذكر السيد منصور العتوم مدير دائرة الاستخدا[illegible] وزارة العمل ان مجموع الطلبة الذين التحقوا ببرنامج التشغيل الصيفي [illegible] تنظمه وزارة العمل بالتعاون مع مختلف الشركات والمصانع بلغ حوالي [illegible] طالبا وطالبة منهم ١٠٠ طالب من المدارس الثانوية.

واشار السيد العتوم ان باب الالتحاق بالبرنامج ما زال مفتوحا لكل [illegible] من الطلبة.

الاسواق الموازية والاكياس المفقودة ..!؟

الاسواق الموازية .. في مدينة عمان، اصبحت في الاونة الاخيرة، تمتنع عن تزويد المواطنين الذي يترددون عليها، بالاكياس البلاستيكية اللازمة، لحمل ما يشترون من الخضار والفواكه، بحجة انها غير موجودة، وما عليهم الا ان يذرعوا الشوارع، من متجر الى اخر، لكي يجدوا ضالتهم، ويتمكنوا من ايصال حمولتهم الى بيوتهم..!؟

وما نعرفه .. ان الاسواق الموازية، كانت قبل هذه الظاهرة، تبيع الاكياس البلاستيكية للمواطنين، من اجل حمل بضائعهم، مع ان مثل هذه الخدمة، يفترض ان تقدم للزبائن مجانا، كما هو الحال، في محلات الخضار والفواكه الاخرى، والتي تبيع بنفس الاسعار المقررة، وربما تنقص ولا تزيد عما هو متوفر، في هذه الاسواق..!؟

اما ان تقدم ادارة الاسواق .. على عدم توفير الاكياس البلاستيكية، سواء بسعر او بالمجان، للمواطنين المترددين عليها، ورغم حاجتهم الماسة اليها، فهذا ما يحتاج الى تفسير اذا ما علمنا ان غالبية المواطنين ليسوا من اصحاب السيارات لكي يستغنوا عن مثل هذه الاكياس ببساطة..!؟

■ وكون الاسواق الموازية، تتعامل بتكييس المواد المباعة فيها حسب الوزن، لا يغني ابدا عن وجود اكياس كبيرة، توضع فيها الحمولة كلها، كما هو الحال في جميع المحلات التجارية، ايا كان نوعها، اما حرمان المواطنين من حق لهم، فهذا ما يستغرب له..!؟

"نزيه .."

التل: التربية.. مؤسسة علاقات انسانية يحكمها الخلق والعقل والاخلاص

عمان – بترا – اكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان قاعدة العمل الرئيسية في القطاعات التربوية يحكمها دوما الخلق والعقل والاخلاص بالعمل.

وقال ان وزارة التربية والتعليم مؤسسة علاقات انسانية في الدرجة الاولى ومن الطبيعي ان تنطلق ممارساتها التربوية واساليبها الادارية والتعليمية من منطلق العلاقات الانسانية في كل موقع تربوي بدءا من حجرة الصف وانتهاء بالوزارة المركز.

واضاف الدكتور التل الذي كان يترأس اجتماعا للجنة التخطيط والتنسيق عقد امس في قاعة الاجتماعات في الوزارة اننا مطمئنون الى تطوير العملية التربوية وتحسين نوعية التعليم بفضل ما يتمتع به العاملون في وزارة التربية والتعليم والمهتمون بالتربية من الوعي والخلق الكافيين، وبما يتمتعون به من نوع المسؤولية والانتماء.

واشار السيد الوزير الى التشكيلات والتنقلات في الميدان بمناسبة انتهاء العام الدراسي، وقرب بداية العام الدراسي الجديد، فاكد على ضرورة الاهتمام بهما بحيث تضمن الراحة الكاملة والاستقرار لكل من تشمله وان يكون الهدف الرئيسي هو المصلحة العامة جنبا الى جنب مع راحة الموظف النفسية والسكنية والوظيفية.

ودعا الى الابتعاد عن كل ما يوحي بالتبذير والاسراف ولا سيما في المياه والكهرباء وبكل ما يتعلق بالاثاث وغيره.

وتطرق السيد الوزير الى الحديث عن المناهج فدعا الى ضرورة السعي الدائب الى تطويرها وتقديم الافكار الجديدة والكفيلة بتحسين الكتاب المدرسي.

واضاف السيد الوزير اننا نعلق اهمية كبيرة على راي المعلمين والمشرفين في مناهج التربية، اضافة الى اراء المختصين واراء المهتمين في المجتمع.

ودعا الى ضرورة الافادة من تجارب الدول المتقدمة فيما تضعه من مناهج.

كما اكد ضرورة ايلاء الكتاب المدرسي اهتماما بالغا من حيث المادة واللغة والاسلوب وكل ما يجلب الارتياح وسرعة الفهم وسهولة التفاعل في الموقف التعليمي وحيويته.

وبعد ذلك استانفت اللجنة اجتماعها برئاسة السيد ذهني رأفت امين عام الوزارة حيث تابعت مناقشة مهمات مديريات مركز الوزارة.

وحضر الاجتماع السيد يوسف العكور امين عام الوزارة المساعد.

تصوير جوي لمختلف المناطق

عمان – بترا – بدات المجموعة الفرنسية لصناعة الخرائط في الاردن امس عمليات التصوير الجوي لمختلف مناطق المملكة بواسطة طائرة خاصة استقدمت لهذه الغاية بطلب من المركز الجغرافي الاردني.

وسيتم استخدام الصور الجوية التي تلتقط خلال عمليات التصوير لانتاج الخرائط التي تتطلبها المشاريع الانمائية في الوزارات والمؤسسات العامة ولاستخدامات مشاريع الخطة الخمسية التنموية الشاملة.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية مؤاب

الكرك – بترا – اغلق بعد ظهر امس باب الترشيح لانتخابات بلدية مؤاب في محافظة الكرك التي ستجري في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وذكر السيد محمد الحباشنة مدير قضاء المزار الجنوبي انه تقدم لهذه الانتخابات ١٩ مرشحا يتنافسون على تسعة مقاعد يتالف منها المجلس البلدي.

اطلاق اسم المرحوم الشريف عبد الحميد شرف على المدرسة الصناعية

عمان – بترا – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم اطلاق اسم المرحوم الشريف عبد الحميد شرف على مدرسة صناعة عمان بصفتها احدى المؤسسات التعليمية العريقة في الاردن وفاء لذكرى المرحوم وخدمته لهذا البلد.

الفائزون في انتخابات بلدية عي

الكرك – بترا – اعلن السيد نياب يوسف محافظ الكرك رئيس الانتخابات في منطقة عي فوز التالية اسماؤهم لمجلس بلدية عي:

حسن محميد الرواشدة، كامل ابراهيم الرواشدة، محمد عبد الفتاح المطارنة، فرحان ضيف الله الرواشدة، عبد المعطي طافش الرواشدة، حامد سلمان محمد عبد القادر الشواورة، نزال ارشيد الشواوي، ماجد عبد العزيز الرواشدة، طه سالم الفقرا، عبد الكريم عبد العزيز الكساسبة احمد المهدي الرواشدة.

حفل تكريمي لوفد الصداقة السوفياتي

عمان – الراي – تقيم لجنة انقاذ القدس حفلة شاي تكريما لوفد الصداقة السوفياتية الذي يزور الاردن حاليا في الساعة السابعة من مساء اليوم (الجمعة) في مجمع النقابات المهنية في عمان.

إسم وخبر

ادولف برينر

غادر عمان امس متوجها الى المانيا الاتحادية السيد ادولف برينر مدير معهد جوتة في عمان لقضاء اجازته السنوية التي تستغرق شهرين.

معتصم العبيني

باشر السيد معتصم العبيني عمله مساعدا لمتصرف الاغوار الشمالية اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٦/٦/١٩٨١.

حوادث

رجل وامراة.. وسرقة!

اشتكى للشرطة السيد (ج) صاحب محل نوفوتيه انه دخل لمحله امراة ورجل لا يعرفهما من قبل وطلبت المراة شراء فستان لها ودخلت غرفة القياس وبعد خروجهما من المحل تفقد نقوده التي كانت بداخل درج الطاولة فلم يجدها، حيث سرق له (٧٢) دينارا وانه يشتبه بالمذكورين، والتحريات جارية للقبض عليهما.

محاولة اعتداء..

اشتكت للشرطة (س) ١٥ سنة من انها اثناء وجودها في منزلها حضر اليها (و) ٢٠ سنة وامسكها من يدها محاولا الاعتداء عليها فقامت بالصراخ عليه. حيث حضر بعض اقاربها وقاموا بتخليصها منه بعد ان قام بضربها، وقد القي القبض على المذكور.

حصاد السير

توفي ثلاثة مواطنين واصيب (١٩) مواطنا اخر بجراح وكسور مختلفة نتيجة وقوع (١٥) حادث سير في مختلف انحاء المملكة.

وتعود غالبية الاسباب في هذه الحوادث الى السرعة الزائدة وعدم الالتزام بالجانب الايمن اثناء السير والوقوف في المنعطفات.

تهريب اغنام

القت دوريات شرطة البادية القبض على سبعة شاحنات محملة بالاغنام اثناء محاولتها دخول البلاد بصورة غير مشروعة، وقد تم توديع الاشخاص ووسائط النقل والاغنام الى الجهات المختصة لاجراء المقتضى القانوني..

احياء ليلة النصف من شعبان في محافظة اربد

اربد – الراي – احتفلت مساجد محافظة اربد يوم امس الاول باحياء ليلة النصف من شعبان.

وقد بين المتحدثون في هذه المساجد اهمية هذه الليلة من خلال اهمية هذا الشهر الذي ترفع فيه الأعمال الى الله العلي القدير، كما بينوا الأهمية الكبيرة لالتزام المسلمين بأوامر الدين الحنيف.

مشروع اسكان مؤسسة "عالية"

عمان – الراي – عقد موظفو مؤسسة "عالية" المستفيدون من مشروع الأسكان اجتماعا بعد ظهر امس في قاعة غرفة صناعة عمان بدعوة من السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة المؤسسة الذي اكد استمرار دعم المؤسسة للمشروع ماليا واداريا وهندسيا ليكون مشروعا قدوة.

ونفى السيد غندور ما اشيع في ان المؤسسة تنوي الغاء جمعية الأسكان التعاونية او تريد التدخل في عملها بغير المساعدة والدعم.

تخريج الفوج الاول من كلية الزرقاء

الزرقاء – "الراي" – تقيم كلية الزرقاء الاهلية بوادي الحجر احتفالا في الساعة الرابعة والنصف من مساء غد السبت في نادي الضباط في الزرقاء بمناسبة تخريج الفوج الاول من طلبة الكلية.

تتام الندوة الاولى لامراض اللشمانيا
سة الاخطار على مشاريع الانماء الزراعي

– بترا – اختتمت مساء امس . الندوة الاولى لامراض انيا في الوطن العربي والتي عقدت في الجامعة الاردنية واستمرت ثلاثة ايام، ناقش المشاركون خلالها الابحاث والاوراق العلمية المقدمة من عدد من العلماء والمتصلة بمدى انتشار هذه الامراض وخطورتها على الصحة العامة وطرق انتقالها ومصادرها وطرق مكافحتها والوقاية منها واهمية التعاون العربي في هذا المجال.

وقد اتخذ المشاركون في الندوة عدة توصيات منها الدعوة الى عقد ندوات دورية للبحوث المتعلقة بامراض اللشمانيا في الوطن العربي لخطورة هذه الامراض ومدى تاثيرها على مشاريع الانماء الزراعية.

كما دعت الندوة الى توفير دراسات تدريبية للمشتغلين في بحوث اللشمانيا للاطلاع على الاساليب الحديثة والمتبعة في تشخيص المرض وعلاجه وفي التحري عن ويائيته ودراسة مسبباته.

كما دعا المشاركون منظمة الصحة العالمية للمساهمة في هذه الدراسات.

كما اوصت الندوة بتشكيل لجنة متابعة لتنفيذ هذه التوصيات وقد رفع المشاركون في الندوة برقية شكر لسمو الامير حسن ولي العهد لرعايته الندوة والتقائه بالمشاركين فيها.

ومن جهة اخرى بعث المشاركون بالندوة برقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية استنكروا فيها الاعتداء الصهيوني على المنشآت النووية العراقية وابدوا دعمهم لنضال القطر العراقي.

ومن ناحية اخرى زار المشاركون في الندوة الاولى لامراض اللشمانيا في الوطن العربي جامعة اليرموك امس.

واستقبلهم الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وقدم لهم شرحا عن نشأة الجامعة وتطورها وتطلعاتها المستقبلية وشاهدوا فيلما وثائقيا عنها.

كما زار المشاركون في الندوة مدينة جرش واطلعوا على المعالم الاثرية فيها.

وفاة مواطن اردني في العراق

عمان – بترا – تلقت وزارة ...رجية برقية من السفارة الاردنية ...غداد تفيد ان المواطن الاردني ...جي علي الذي يحمل بطاقة مديرية ...حوال المدنية رقم ٤٢٦٠٤٥ ...ة بتاريخ ٢٣/٢/١٩٧٧ قد غرقا في بحيرة الثرثار في العراق ...ا كان يسبح فيها.

...جي من نويه مراجعة الدائرة ...لية بوزارة الخارجية.

تخريج دورات مكتبات في الجامعة الاردنية

عمان – بترا – تم بعد ظهر امس في كلية التجارة في الجامعة الاردنية تخريج الدورات الثامنه والتاسعه والعاشرة من طلبة مركز علم المكتبات والعلوم التابع لجمعية المكتبات الاردنية.

وتحدث السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والتنمية عن دور الكتاب في حياة الانسان فقال ان المطالعة تنمي المدارك والوعي وتخلق قاعدة ثقافية من شانها فتح افاق جديدة امام الاجيال الشابة.

وقال ان رفد المكتبات العامه في الاردن بكوادر مدربة من شانه تمكين هذه المكتبات من اداء رسالتها بمنهج علمي واسلوب متحضر.

وكان السيد انور عكروش رئيس جمعية المكتبات الاردنية قد تحدث في بداية الحفل فاشار الى ان المشاركين وعددهم ١٦٠ تلقوا خلال اربعة اشهر محاضرات في المهارات الاساسية في علم المكتبات كالفهرسة والتصنيف والخدمات المرجعية وغيرها.

وقال ان الجمعية قد دابت على عقد مثل هذه الدورات سنويا منذ عام ١٩٦٣ وقد ساهمت هذه الدورة برفد الحركة المكتبية بافواج من المتدربين مكتبيا مما كان له الاثر الكبير في حل المعضلة التي ترتبت على نقص العناصر المدربة في السابق.

وفي نهاية الحفل الذي حضره اعضاء الهيئة الادارية لجمعية المكتبات الاردنية وعدد من ذوي الخريجين وزع السيد المومني الشهادات على الخريجين والخريجات.

تكريم الفوج ١٦ من خريجي الجامعة الاردنية

عمان – الراي – احتفالا بتخريج الفوج السادس عشر من الجامعة الاردنية يقيم نادي خريجي الجامعة الاردنية حفل منوعات على شرف الخريجين في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم (الجمعة) في مقر النادي.

ويتخلل الحفل فقرات منوعة وكلمات بالمناسبة.

زيادة الانتاج الصناعي خلال العام الحالي

عمان – بترا – زاد الانتاج الصناعي خلال الثلث الاول من العام الحالي زيادة ملحوظة في عدد من الصناعات عما كان عليه في نهاية العام الحالي.

فقد زاد انتاج الفوسفات الجاف ٧٦ الفا و٨٠٠ طن وانتاج الاسمنت ٤٥ الفا و٤٠٠ طن وانتاج الحديد ٣٨٨٠ طنا وانتاج الورق ٤١٥ الفا و٣٠٠ طن وانتاج مسحوق الصابون ١٣٩ الفا و٢٠٠ طن.

بينما سجلت صناعات البطاريات السائلة والمشروبات الروحية والاعلاف والطاقة الكهربائية والمنتجات البترولية انخفاضا طفيفا.

وفد جمعيات الصداقة . السوفياتي يزور الكرك
حفل فني احيته الفرقة الشعبية الاذربيجانية

الكرك – بترا – زار وفد اتحاد جمعيات الصداقة والعلاقات الثقافية السوفياتية امس مدينة الكرك واجتمع مع السيد نياب يوسف محافظ المدينة حيث اعرب عن امله في ان تتعمق علاقات الصداقة بين الاردن والاتحاد السوفياتي.

واشاد السيد المحافظ بموقف الاتحاد السوفياتي تجاه الحق العربي كما القى السيد ضياء بنياتوف رئيس معهد الاستشراق في باكوا وعضو اكاديمية العلوم رئيس الوفد كلمة اكد فيها ان زيارة جلالة الحسين الاخيرة للاتحاد السوفياتي ساهمت في تدعيم علاقات الصداقة بين الاردن والاتحاد السوفياتي واشار الى انه سيجري خلال العام القادم لاول مرة في الاتحاد السوفياتي اسبوع الصداقة الاردني السوفياتي.

وكان الوفد الضيف قد زار بلدية الكرك واجتمع برئيس واعضاء المجلس البلدي حيث قدم السيد حمدي الحباشنه شرحا تاريخيا عن مدينة الكرك وقلعتها التاريخيه.

وقد رعى السيد المحافظ مساء امس حفلا فنيا احيته الفرقة الفنية الشعبية الاذربيجانية على مسرح قاعة الشهيد هزاع المجالي والقى رئيس بلدية الكرك كلمة قال فيها انه في الوقت الذي يتعرض فيه الوطن العربي للاعتداءات الصهيونية التي تقف وراءها الامبريالية الامريكية فان الاتحاد السوفياتي والمعسكر الاشتراكي يقف بحزم وقوه مدافعا عن الحقوق العربية العادلة.

كما القى الدكتور عيسى قسوس عضو المجلس الوطني الاستشاري وعضو جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية كلمة اشاد فيها بموقف الاتحاد السوفياتي المبدئي والثابت من النضال العربي العادل ضد الاحتلال الصهيوني وتأييده للشعب العربي الفلسطيني في كفاحة لتحرير وطنه المحتل.

واشتمل الحفل على رقصات واغان من التراث الاذربيجاني نالت اعجاب الحضور.

وفي نهاية الاحتفال قدم رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الكرك هدية تمثل التراث الشعبي الاردني للوفد الضيف.

تفقد المكاتب البريدية في لواء مادبا

مادبا – بترا – اجتمع مدير مواصلات لواء مادبا الى عدد من مدراء المكاتب البريدية في اللواء خلال جولة تفقدية قام بها امس لهذه المكاتب.

وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بتقديم الخدمات البريدية والهاتفية للمواطنين على افضل وجه وتنشيط عملية التوفير البريدي في اللواء.

المشاركة في مؤتمر لرؤساء البلديات

عمان – بترا – غادر عمان الى الولايات المتحدة الامريكية امس المهندس ادولف صويص رئيس بلدية الفحيص ليراس وفد الاردن الى المؤتمر الدولي لرؤساء البلديات العالمي الذي سيعقد في مدينة كولومبوس بولاية اوهايو الامريكية خلال الفترة ما بين الحادي والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويضم الوفد المحامي محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثا.

تدريب موظفي زراعة من العربية اليمنية

عمان – الراي – وصل الى عمان قادما من الجمهورية العربية اليمنية خمسة من موظفي وزارة الزراعة اليمنية للتدرب في مديرية البحث والارشاد.

وذكر السيد اسامة البليبسي مدير البحث ان وصول هؤلاء الطلاب يأتي في نطاق التعاون بين البلدين الشقيقين وتدعيم العلاقات الزراعية.

واضاف السيد البليبسي ان المديرية اعدت لهم برامج تشمل محاضرات نظرية وتدريبات عملية في مختلف حقول الارشاد الزراعي.

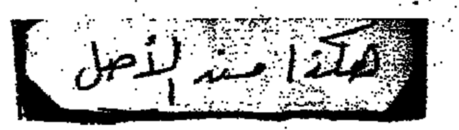
وسيمضي هؤلاء الموظفون في الاردن اربعة اشهر.

مشاريع مياه الشرب في لواء جرش

اربد – بترا – بدات مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد العمل في تمديد خطوط مياه الشرب في خزان ابو عياط الى قرى المشيرفة فقفقا – بليلة – ام الزيتون في لواء جرش.

وتبلغ اطوال هذه الخطوط ١٥ كيلومترا بكلفة ٥٠ الف دينار وسيتم انجازها خلال العام الحالي.

وكانت المؤسسة قد انهت مشروع اعمال مياه عين ابو الغدير الذي يزود قرى نحله وريمون وساكب بمياه الشرب.



المحليات

بسم الله الرحمن الرحيم

عائلة دغمش من مدينة إربد ابو معروف وابو ماجد وابو يوسف اعمامه واخواله واولاد اعمامه وعموم عائلة دغمش يهنئون ابن اخيهم أمين عمر بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية بكالوريوس شريعة بتقدير .. جيد جداً وعقبال الدكتوراه ياسيد .. أمين

شكر وتقدير للزميل الدكتور بشير بركات

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى النطاسي البارع الطبيب الانسان الدكتور بشير بركات اخصائي الامراض والجراحة النسائية والتوليد للعناية الفائقة التي حظيت بها زوجتي له منا جزيل الشكر والتقدير.

الدكتور عوده وعقيلته

تهنئة من الاعماق

الرمثا – الحاج صالح محمود الذيابات واولاده هلال ومحمود والوكيل محمد واحمد ونواف ورائد يهنئون ولدهم الغالي نايف بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في كلية التجارة من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك يا نايف.

وعقبال الدكتوراه

عيد ميلاد سعيد

اربد – يطفئ اليوم الشمعة الاولى من عمره المديد الطفل اياد نزار بهاء الدين ساري العمري وبهذه المناسبة سيقيم له والداه حفلة شيقة دعي اليها الاهل والاصدقاء ومحبي اياد.

تهانينا والف مبروك يا اياد.

وعقبال المئة عام

محكمة الحقوق بداية الزرقاء مذكرة دعوة

رقم الدعوى: ٨١/٢٣٨

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته يعقوب محمود يوسف، من سكان الزرقاء سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الاحد الواقع ٢١/٦/١٩٨١ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك جضعان ابوالغول وكيله المحامي احمد التلاوي.

بطاقة تهنئة

اربد – اقيم يوم امس الخميس على شرف الطالبة: سحر مفلح انيس جرار حفل شاي كبير في فندق الاردن حضره لفيف من الاهل والاصدقاء بمناسبة حصولها على شهادة البكالوريوس في التجارة والاقتصاد من الجامعة الاردنية بتقدير جيد.

تهانينا والف مبروك يا سحر.

وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعماق

صبحي العطاري وعائلته يهنئون المهندس الزراعي صالح الرفاعي بمناسبة حصوله على بكالوريوس الزراعة من كلية عين شمس ويتمنون له دوام التقدم والنجاح.

والف مبروك

صبحي العطاري وعائلته

عيد ميلاد الاشقاء




اربد – يصادف اليوم الجمعة ١٩/٦/١٩٨١ عيد ميلاد الاشقاء ماهر حيث سيطفئ الشمعة الثامنة، وميس وتطفئ الشمعة الخامسة، ولينا وتطفئ الشمعة الثالثة، وبهذه المناسبة سيقيم لهم والدهم السيد احمد رسلان والسيدة والدتهم حفلا شيقا يدعى اليه لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا يا ماهر وميس ولينا.

وعقبال المئة عام

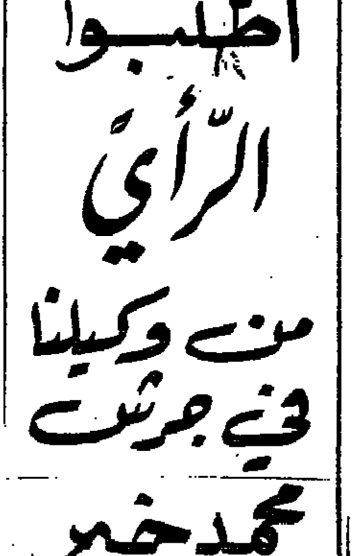
تهنئة من الاعماق




العميد المتقاعد نايل المجالي والمهندس المعماري هاني المجالي والمهندس هاشم المجالي والسيد هايل المجالي والطيار عبدالله المجالي ويوسف ومحمد وخلف المجالي يتقدمون باجمل التهاني الى ابنتهم: رباب المجالي

وذلك بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية بتفوق حيث حصلت على بكالوريوس علم نفس، نتمنى لها التوفيق في خدمة وطنها وامتها ومليكها.

تهانينا والف مبروك





اطفأ الطفل علاء نجل السيد فهيم النوايسة الشمعة السادسة من عمره المديد، وبهذه المناسبة السعيدة اقام بالاشتراك مع اخيه ايمن حفلة شيقة حضرها اصدقاء الشقيقين.

وعقبال المئة عام الى ايمن ولاخيه علاء

تهنئة من الاعماق

ناجي امين عميره وعائلته يهنئون شقيقهم الياس امين عميره بمناسبة نجاح ابنته (لينا) بالجامعة الاردنية وحصولها على المرتبة الاولى بالقسم والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

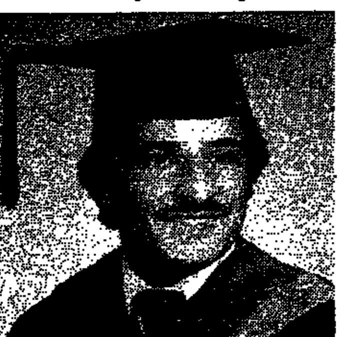


يتقدم علي وحسين وحسن الاسطه واولاده باحر التهاني والتبريك الى: اسماعيل الاسطه

بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك

بطاقة تهنئة




بقلوب تغمرها البهجة والسرور عيسى وعزت العديلي يتقدمون من المهندس مجلي العديلي باسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة تخرجه من جامعة منهاتن الاميركية – بتقدير جيد جدا بالهندسة الكهربائية.

وفقه الله لخدمة هذا الوطن

فقدان سيدة وولدها




خرجت المدعوة لطيفة حسن محمد حمد وابنها سامر من بيتها الكائن في جبل النزهة – قرب الحرشا صباح يوم الثلاثاء ١٦/٦/١٩٨١ ولم تعد الى منزلها، الرجاء ممن يعثر او يعلم عنهما اي شيء اعلام اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا نصر ابراهيم احمد مصطفى عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان اجهل رقمه. الرجاء ممن يجده الاتصال مع هاتف ٧٧٦٣٦ شركة ابراهيم الشيخ وله جزيل الشكر سلفا.



عيد ميلاد سعيد — مبروك



يصادف اليوم عيد ميلاد الطفلة زين عيسى الخزوز حيث تطفئ الشمعة الاولى من عمرها المديد.

تهانينا وعقبال المئة عام

صابر سويدان وعائلته يهنئون نجلهم المهندس تيسير بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على بكالوريوس هندسة مدنية تهانينا والف مبروك.

خطوبة مباركة



تتقدم منى سامي جوينات باحر التهاني والتبريكات الى شقيقيها:

مروان سامي جوينات و منهل سامي جوينات

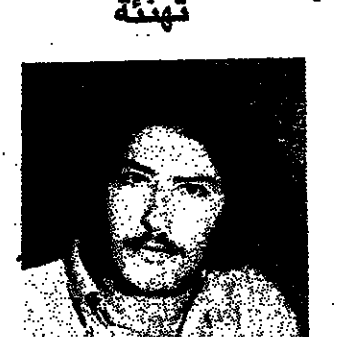
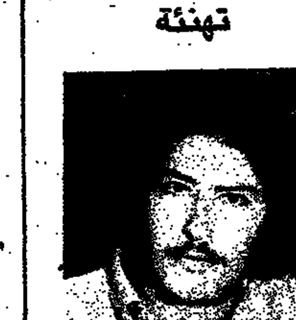
بمناسبة خطوبتهما مساء يوم الأربعاء ١٧/٦/١٩٨١ في عمان على الآنستين رفيقتي التهذيب:

مانوشاك قريبت بوياجيان و زاروهي قريبت بوياجيان

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



تهنئة

يتقدم فتحي ابراهيم التميمي وكامل ابراهيم التميمي باحر التهاني الى ابن عمهم المهندس عطاالله عبدالرحيم التميمي بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك

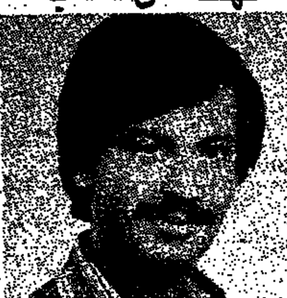
رد على انذار الى المتعهد الكهربائي محسن عبدالعزيز المصري

ردا على انذاركم الذي نشر في جريدة الرأي في العدد رقم ٤٠٤٣ بتاريخ ١٦/٦/١٩٨١م نعلمكم بانه سبق وان انذرتكم امام العمال الموجودين في المحل بترك العمل قبل شهر بتاريخ ٧/٥/١٩٨١م ثم عن طريق رسالة مسجلة بريدية بتاريخ ٨/٦/١٩٨١م علما بانني كنت مستمرا بعملي لغاية ٧/٦/١٩٨١م وهي المدة القانونية لترك عملي طرفكم.

المنذر

جمال احمد السيد

تهنئة من القلب

عبدالرحمن الاسطه واخوانه خالد وناصر ووالدهم ووالدتهم وجميع ال الاسطه يتقدمون بالتبريك والتهاني من ولدهم الغالي: اسماعيل الاسطه

بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية، من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



يطفئ الطفل سامر عبدالوهاب احمد هذا اليوم، شمعة عيد ميلاده الثاني، وبهذه المناسبة السعيدة سيقام حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا يا سامر

تهنئة من الاعماق

آل ابو علي البيطار يتقدمون من العزيز

شريف أمين ابو علي

بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة حصوله على

دبلوم اعلام

من الجامعة الاردنية متمنين دوام التقدم والنجاح لخدمة وطنه وأمته

تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله على شقيقتي بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى المفرق الحكومي، لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى النطاسي البارع الدكتور فهمي بشارات اخصائي الجراحة والدكتور سلطان النبر العاملين في المستشفى على العناية والرعاية التي اولوها شقيقتي طوال فترة مكوثها في المستشفى، امد الله في اعمارهم وجعلهم رسلا للانسانية.

صالح غيفان

المفرق

المهندس عطاالله التميمي

يتقدم الدكتور عبدالفتاح التميمي وتيسير التميمي باحر التهاني الى ابن عمهم المهندس عطاالله التميمي بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

تهانينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

تطفئ اليوم الجمعة الموافق ١٩/٦/١٩٨١ الطفلة حنان محمد مرزي سليمان الشمعة الاولى من عمرها المديد. وبهذه المناسبة يقيم لها والداها حفلة شيقة يحضرها لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا يا حنان وعقبال المئة عام.

تهنئة

الاهل والاصدقاء يتقدمون من الآنسة سناء عبدالحليم النابلسي باحر التهاني والتبريك بمناسبة حصولها على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال من الجامعة الاردنية، ويتمنون لها دوام التقدم والنجاح.

الاهل والاصدقاء

تهنئة من الاعماق

تم اليوم الجمعة ١٩/٦/١٩٨١ في حفل بهيج خطوبة الشاب المهذب طالب فايز طالب على صاحبة الصون والعفاف الآنسة دلال يونس قويدر.

الف مبروك للعروسين متمنيا لهم السعادة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى.

والف مبروك

اخوكم

محمد فايز طالب

تهنئة من الاعماق

ابو هشام الجلماوي وعياله واولاده يهنئون السيد خليل محمد خليل الشيخ بمناسبة حصوله على شهادة ماجستير عربي بكلية الاداب وحصوله على المرتبة الاولى في القسم.

تهانينا يا سيد خليل والى الامام متمنين لك التوفيق.

والف مبروك

تهنئة

منور العبد الخرابشة يقدم أجمل التهاني وأحر التبريكات الى الأخ وابن العم المحترم

المهندس

نوران الخرابشة

لحصوله على درجة الماجستير في الهندسة الزراعية ويتقدم من والده الحاج احمد الفياض الخرابشة بالتهاني وعقبال دخوله القفص الذهبي يا سيد نوران وفقك الله لخدمة هذا الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

والف مبروك

تهنئة من الاعماق



عمر عزت صلاحات يتقدم باحر التهاني والتبريك الى الاخت العزيزة: فداء حامد صلاحات

بمناسبة تخرجها وحصولها على درجة البكالوريوس في الرياضيات من الجامعة الاردنية.

تهانينا يا اخت فداء.

وعقبال شهادة الدكتوراه والف مبروك

تهنئة قلبية

ايمن وفراس وشادي يهنئون شقيقهم الغالي

ساهر عيسى كفوري جودة

بمناسبة تخرجه من الجامعة الأردنية في الاقتصاد والاحصاء - علوم سياسية.

مبروك يا ساهر وعقبال الدكتوراة

شكر وتقدير

يتقدم عبدالقادر نعمـ العمري واشقاءه بالشكـ والامتنان للدكتور النطاسـ البارع:

وائل فطايره

بعد ان من الله على اخيـ حكمت نعمان العمـ بالشفاء، بعد اجراء العمـ الجراحية في مستشفـ الجامعة الاردنية، ويشكرون جميع الموظفـ والعاملين في المستشفـ ممرضين وممرضات، اكثـ الله من امثالهم ووفقهم خدمة هذا البلد الحبيب.

تهنئة من الاعماق ايسلر عيد مزاهرة

المهندس ايمن ... مزاهرة واخوانه واخواتـ ايمان وايسر واثـ وعبدالله وعالية وعـ يهنئون شقيقتهم ايسـ بمناسبة حصولها على شهـ البكالوريوس في الزراعة الجامعة الاردنية بتقديـ جيد، ويتمنون لها مستقـ لتقوم بخدمة وطنها ومليكـ والف مبروك يا ايسلـ

انذار الى المستخدم رجب ر... النجار

تنذرك بالعودة الى العمـ بحيث انقطعت عن العمل منذ ١٤/٦/١٩٨١ خلال اربعة ايـ من تاريخ الاعلان والا ستعـ فاقدا لحقوقك القانونية.

محطة غسيل الاتحاد/العقـ

دليــل الــرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سالم وعبد الحميد المعايطة — اربد

افقيا:
١— اسم مسلسل اجنبي عرض في التلفزيون، ٢— متشابهه، نصف جلود، ٣— بين اثنين مزودة بال التعريف معكوسة، للنداء معكوسة، ٤— يفيق مبعثرة، ماء الحياة، ٥— نسهم مبعثرة، نصف ليلى، ٦—... ٧— حيوان + علم متكر، ٨— عاد + جمع ليلة، ٩— علم مذكر + حرف.

عموديا:
١— عاصمة اجنبية، دق، ٢— من اسماء الرسول، شهر غربي، ٣— تعشقه، علم مؤنث، ٤— القلوم مبعثرة، وجع معكوسة، ٥— خدع، ٦— احد البحار، ٧— اناء قهوة قديم، ٨— يحاور، نعم بالاجنبية، ٩— اغنية اردنية.

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا
١— وحشتوني، ٢— حلم، اا، ٣— شملم، هم، ٤— ملح وسكر، ٥— ح ب ا هـ ٦— ن + اهواك + د، ٧— يا مسهرني + ي، ٨— ي ي، ٩— اشتروني.

الصلاة

الفجر........ ٢ر٤٧
الشمس........ ٤ر٢٩
الظهر........ ١١ر٣٧
العصر........ ٣ر١٨
المغرب........ ٦ر٤٦
العشاء........ ٨ر٢٧
مع مراعاة فروق التوقيت خارج مدينة عمان.

الطبيب المناوب

عمان........ د. وليد سهاونه
الوحدات
د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٥٩ العيادة
ت — ٧٧٣٩٥ المنزل
الزرقاء........ د. منير العقيل
ت — ٨٣٧٤٤ العيادة
ت — ٨٣٠٩٢ المنزل
اربد........ د. محمد الطعاني
ت — ٣٧١١
مادبا........ د. عوني خزوز
الكرك........ د. حامد علاوي
ت — ٥٢٣٤٧
السلط........ د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة........ د. عمر حيدر امين
البقعة........ د. عثمان المحسيري
الرمثا........ د. عبد القادر العمري
الشونة الشمالية........ د. محمد مثقال
عجلون........ د. فرح الريضي
جرش........ د. عبد الله ابو عليا

الصيدلية المناوبة

عمان........ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص بسمان ت — ٢٣٧٨٤
ص الاسعاف ت — ٣٠٢١٠
ص ج . عمان ت — ٢٥٤٠٤
اربد........ ص فؤاد + الشمال
السلط........ ص السلط
الزرقاء........ ص الجيوسي
معان........ ص معان
الرصيفة........ ص يونس
البقعة........ ص السلام
المفرق........ ص الزعبي
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان
العقبة........ ص العقبة
القويسمة........ ص القويسمة
ناعور........ ص ناعور
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
الرمثا........ ص الطاهر
الكرك........ ص سناء
جرش........ ص جرش

التكسي المناوب

التكسي المناوب يوم الجمعة

تكسي حلبي .... ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الرينبو .... ت — ٣٧٢٤٩
تكس الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ت — ٥٥٠٠٧
تكسي ساك .... ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد .... ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا .... ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة .... ت — ٧٤٩٩٧
تكسي الزهراء .... ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال .... ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمة .... — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك .... — حي نزال

الكلمة الضائعة

اعداد: منصور دخل الله الروسان — سما السرحان

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ١٣ حرفا

هذا الحب القاطن، بقلبي احمله جرحا، ينزف بذاتي تلك، العينان السابحتان، بليل تسلبني حبي، اعود اغني اعود، بحبي ابحث في القمة عن ذاتي، صراخي في، الليل يصل، الى القمم، والاعالي، ودمع عيوني، يروي شجرة، ذكريتنا، حبي لك كنجمة، تلهو في احضان، النهر، اخترتك من، بين الكل، لتكوني، ازهارا، تفرش، دربي، بسمة، من، قلب، لقلب، احمد، اديب، سما.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٦/١٨

ريال سعودي	٩٨ ... ٩٨,٣
ليرة لبنانية	٧٨,١ ... ٧٩
ليرة سورية	٥١,٦ ... ٥٢,٥
دينار عراقي	٧١٤,٣ ... ٧٢١,٦
دينار كويتي	١١٨٨,٣ ... ١١٩٢,٣
جنيه مصر	٤٠٠ ... ٤٠٣,٦
ريال قطري	٩,١٤ ... ٩٢
درهم الامارات	٩٠,٧ ... ٩١
ريال عماني	٩٦١,٦ ... ٩٦٨,٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ٨١/٦/١٨

دولار امريكي	٣٣٤ ... ٣٣٦
جنيه استرليني	٦٦٣,٥ ... ٦٦٧,٥
مارك الماني	١٤١,٤ ... ١٤٢,٢
فرنك سويسري	١٦٢,١ ... ١٦٣,١
فرنك فرنسي	٥٩,٦ ... ٦٠
لير ايطالي	٢٨,٤ ... ٢٨,٦
ليرة تركية	٣,١ ... ٣,٣

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٢٠١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١٤
مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/الاشرفية ٧٥٠٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧,٤٠ .... القاهرة ... المصرية
٨,١٥ .... دبي ... عاليه
٨,٥٥ .... العقبة ... عاليه
٩,٤٠ .... الكويت ... عاليه
٩,٤٥ .... ابو ظبي ... عاليه
٩,٥٥ .... بيروت ... عاليه
١٠,٠٠ .... الظهران ... عاليه
١١,٤٠ .... القاهرة ... المصرية
٣,٣٥ .... جده المدينه ... السعودية
٣,٤٥ .... طرابلس بنغازي ... الليبية
٤,٣٠ .... القاهرة ... عاليه
٤,٤٥ .... تونس طرابلس ... عاليه
٥,١٠ .... الكويت ... الكويتيه
٥,١٥ .... هيوستن نيويورك فينا ... عاليه
٥,٢٠ .... الكويت ... الكويتيه
٥,٣٠ .... باريس ... عاليه
٥,٣٥ .... بروكسل جنيف ... عاليه
٥,٤٥ .... مدريد اثينا ... عاليه
٥,٤٥ .... فرانكفورت ... عاليه
٥,٥٥ .... القاهرة ... عاليه
٦,٠٠ .... لندن ... عاليه
٧,٠٥ .... زيورخ اثينا ... السويسرية
٧,١٠ .... القاهرة ... المصرية
٧,٤٥ .... باريس ... الفرنسية
٨,٠٠ .... فرانكفورت ... الالمانية
٨,٠٠ .... بيروت ... الشرق الاوسط
١١,٤٠ .... القاهرة ... المصرية
١١,٥٥ .... بغداد ... عاليه
١٢,١٥ .... الرياض ... السعودية
١,٠٠ .... القاهرة ... عاليه

الطائرات المغادرة

٦,٤٠ .... امستردام ... الهولندية
٧,٠٠ .... العقبة ... عاليه
٧,١٥ .... بيروت ... عاليه
٨,٥٥ .... القاهرة ... المصرية
٩,٢٥ .... بيروت ... الشرق الاوسط
٩,٣٠ .... لندن ... البريطانية
١١,٠٠ .... فينا نيويورك هيوستن ... عاليه
١١,١٠ .... اثينا كوبنهاجن ... عاليه
١١,٣٠ .... القاهرة ... عاليه
١٢,٠٠ .... لندن ... عاليه
١٢,٤٠ .... القاهرة ... المصرية
١,٠٠ .... القاهرة ... عاليه
٤,٣٥ .... المدينه جده ... السعودية
٤,٤٥ .... بنغازي طرابلس ... الليبية
٦,٠٠ .... الكويت ... الكويتيه
٦,٢٠ .... الكويت ... الكويتيه
٦,٥٠ .... ابو ظبي ... عاليه
٧,٠٠ .... الكويت ... عاليه
٧,١٠ .... البحرين الدوحه ... عاليه
٧,١٥ .... الرياض ... السعودية
٧,٢٠ .... الظهران ... عاليه
٧,٣٠ .... جده ... عاليه
٧,٤٥ .... بغداد ... عاليه
٧,٥٥ .... ابو ظبي ... السويسرية
٨,٠٠ .... القاهرة ... عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي ... عاليه
٨,٣٠ .... القاهرة ... المصرية
١,٠٠ .... القاهرة ... المصرية

أنت والحظ

○ الحمل:
— مشاكل مالية سوف تحل قريبا. وما زالت العاطفة تلعب دورا مهما في حياتك. حذار من ترك الحبل للعواطف.

○ الثور:
— صحتك في تحسن مستمر. حذار من ركوب السيارات في هذا الاسبوع. رسالة صديق تصلك متأخرة تفي بالمطلوب.

○ الجوزاء:
— شخصيتك تؤثر في مجال محيطك العملي. عطارد يمر في سمائك. اعصابك متوترة فحاول التقرب من العائلة والاصدقاء.

○ السرطان:
— هموم تزول قريبا. ارتباطك ببعض الاصدقاء يسيء الى اعمالك. الحظ معك في هذه الفترة. لا تتردد في قبول عمل معروض عليك.

○ الاسد:
— صحتك في تحسن وعلى ما يرام. بعض القلق يسيطر على اعمالك. حاول الاحتفاظ بصداقاتك الاجتماعية.

○ العذراء:
— صحتك جيدة. شوق لاقارب واحباب. العمل جيد. بعض الاستقرار من ناحية المشاريع.

○ الميزان:
— مولود جديد في العائلة. تصلك رسالة تثير في نفسك بعض القلق. مارس الرياضة.

○ العقرب:
— عامل الناس بمثل ما يعاملونك به. احترس.. بعض الاصدقاء يسبب لك متاعب. حاول ان تريح اعصابك وصحتك. علاقتك العاطفية جيدة.

○ القوس:
— تصلك بعض الاخبار المفرحة. العمل في تحسن مستمر. يلزمك بعض الشجاعة لتثبيت شخصيتك. بعض المشاكل العاطفية.

○ الجدي:
— بعض المشاريع ما زالت عالقة. سارع باخذ القرار اللازم. نصيحة بعض الاصدقاء والاقرباء تنفعك جدا. صحتك جيدة. الحساد كثيرون

○ الدلو:
— تحسن في اوضاع اعمالك. اخبار مهمة يمكن ان تفيدك. تتلبد الغيوم في سماء علاقتك العائلية. فحاول ان تبددها.

○ الحوت:
— اسبوع مليء بالمفاجآت الطريفة. تصادف الكثير من الاحباب. هذه المرحلة الفلكية تتسم بالعزم. خذ الامور ببرودة اعصاب.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,١٠ .... رسوم متحركة
١٠,٣٥ .... مغامرات هاني
١٠,٥٥ .... في رحاب الهدي
١١,٢٥ .... صلاة الجمعه
١٢,١٠ .... المشاغبون الصغار
١٢,٤٥ .... متى تبتسم الدموع
١,٣٥ .... الناجون
٢,٠٠ كرة القدم بين المانيا والبرازيل
٣,٣٥ .... العلم والحياة
٤,٠٥ .... شبيس
٤,٥٥ .... ما يطلبه المشاهدون
٥,٥٥ .... مهرجان التربية
٦,٥٠ .... برنامج ملاحظة
٧,١٠ .... عزيزي المشاهد
٧,٢٥ .... الندوة الدينيه
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ مسلسل عربي جديد (قوم من الضباب)
٩,٣٠ .... البرنامج التنموي
١٠,١٠ .... من روائع القصص
١١,١٠ .... نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٦,٣٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,١٠ .... ثمانية تكفي
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... جزيرة الاحلام

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٣١٧٠ - ٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة ٦/١٣ الى ٦/١٧
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	عدد العقود المبرمة	سعر الافتتاح كما في ٦/١٣	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاقفال كما في ٦/١٧
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي ٢٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العقارية/ريفكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة/عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية/الاردن ٢٨٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاتحاد العربي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الازدهار للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المقاولات والاستشارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الانماء والاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العامة للتعدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الالمنيوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصنع وتجارة الورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المتكاملة التجارية الزراعية/الانتاج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المنظفات الكيماوية العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية (قديم)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية (جديد)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البيرة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الجبس والطوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجائر الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	راتيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		مبلغ حجم التداول		[illegible]	[illegible]					

أسعار الخضار

ليومي الجمعة والسبت

عمان

بندورة ٦٠—٤٠ باذنجان رفيع ١٥٠—١٠٠ باذنجان عجمي ١٧٠—١٠٠ بطاطا مستوردة ١٢٠—٩٠ كوسا صغير ١١٠—٧٠ كوسا كبير ٦٠—٤٠ خيار صغير ٢٣٠—١٨٠ خيار كبير ١٠٠—٦٠ فقوس ٨٠—٥٠ فاصوليا بلدية ومبرومة ٢٥٠—١٨٠ باميا خضراء ٣٢٠—٢٥٠ لوبيا خضراء ٤٠٠—٣٠٠ ملوخية ٨٥—٥٠ فلفل حار ٤٠٠—٣٠٠ فلفل حلو ٣٥٠—٢٧٠ ملفوف ١٠٠—٦٠ بامية حمراء ٢٦٠—٢٠٠ بصل ناشف ٩٠—٦٠ ثوم ١٦٠—١٠٠ جزر ٨٠—٦٠ بطاطا بلدية ١٤٠—٩٠ ورق دوالي ٢٨٠—٢٠٠ موز ٢٦٠—٢٠٠ تفاح امريكي وياباني ٤٢٠—٣٥٠ دراق ٤٢٠—٣٠٠ تفاح امريكي وتشيلي احمر ٤٧٠—٤٠٠ تفاح امريكي وتشيلي اخضر ٤٣٠—٣٣٠ تفاح دبل رد ٢٥٠—١٨٠ تفاح ستاركن ٢٠٠—١٥٠ تفاح جولدن ٢٢٠—١٨٠ تفاح خشابي ١٢٠—٨٠ تفاح سكري ٣٥٠—٢٥٠ شمام اناناس ١١٠—٨٠ شمام عادي ٨٠—٦٠ بطيخ ١٠٠—٦٠ جرنك ١٠٠—٧٠ خوخ احمر بلدي ١٥٠—١٠٠ خوخ اصفر ٢١٠—١٥٠ مشمش كلابي ١٢٠—٨٠ خوخ احمر مستورد ٢٣٠—١٨٠ كرز ٣٨٠—٢٨٠ ليمون ٢٦٠—١٨٠ برتقال بلنسيا مشمع كبير ١٩٠—١٢٠ برتقال بلنسيا مشمع صغير ١٢٠—١٠٠ برتقال بلنسيا عادي ١٤٠—١٠٠ جريب فروت ١٤٠—١٠٠

الزرقاء

بندورة ٨٠ — ٤٠، باذنجان عجمي ١٦٠ — ١٢٠، فلفل حار ٤٤٠ — ٤٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ — ١٨٠، فاصوليا سعر عمان، باميا حمرا ٣٠٠ — ٢٦٠، باميا خضرا ٣٠٠ — ٢٦٠، بطاطا بلدية ١٥٠ — ١٣٠، بطاطا مستورده ١٣٠ — ١١٠، ملفوف ٧٠ — ٥٠، خيار كبير ٨٠ — ٦٠، خيار صغير ٢١٠ — ١٧٠، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠، كوسا صغير ١٤٠ — ١٠٠، شمام بلدي ١٦٠ — ١٤٠، شمام اناناس ١٢٠ — ١٠٠، فقوس ١٦٠ — ١٢٠، بصل ١٠٠ — ٨٠، ثوم ١٨٠ — ١٦٠، حمص اخضر ١٠٠ — ٨٠، ملوخيه ٩٠ — ٦٠، فجل ١٦٠ — ١٤٠، بقدونس ٢٢٠ — ١٨٠، نعنع ٢٨٠ — ٢٤٠، كزبره ١٤٠ — ١٢٠، بقله ٦٠ — ٤٠، ميرميه سعر عمان، بلنسيا ٢٢٠ — ١٨٠، بلنسيا صغير ١٧٠ — ١٥٠، ليمون ٢٨٠ — ٢٤٠، دراق بلدي ٢٥٠ — ٢١٠، ذراية ١٦٠ — ١٢٠، تفاح جولدن ٢٧٠ — ٢٣٠، تفاح ستاركن ٢٩٠ — ٢٥٠، تفاح دبل رد ياباني ٤٢٠ — ٣٨٠، تفاح سكري ٢٤٠ — ٢٠٠، تفاح خشابي سعر عمان، تفاح بلدي اخضر ٢٢٠ — ١٨٠، مشمش بلدي ٤٨٠ — ٤٤٠، مشمش كلابي ٢٢٠ — ١٨٠، مشمش مستكاوي ٣٠٠ — ٢٨٠، خوخ احمر معطر ٢٣٠ — ٢٠٠، خوخ صفراء ٢٥٠ — ٢١٠، جرنك ١٠٠ — ٨٠، موز من المخمر ٢٢٥، موز ٢٦٠ — ٢٢٠، ورق عنب ٣٢٠ — ٢٨٠، جزر سعر عمان، كرز وشنه ٤٨٠ — ٤٠٠.

اربد

بندورة ٦٠ ٣٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ١٣٠، خيار صغير ٢٥٠ ٢٠٠، خيار كبير ١٢٠ ٩٠، كوسا صغير ١٤٠ ١١٠، كوسا كبير ٨٠ ٦٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ١٣٠، بطاطا قبرصية ١٥٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٠٠، فلفل حار ٤٥٠ ٤٠٠، ملوخية ٧٠ ٥٠، بصل ناشف ٩٠ ٦٠، ثوم ١٧٠ ١٤٠، باميا ٢٤٠ ٢٠٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ١٣٠، فاصوليا بلدية ومبرومة ٢٤٠ ٢٠٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح سكري ٣٢٠ ٢٨٠، تفاح بلدي ١٥٠ ١٢٠، تفاح امريكي احمر ٤٧٠ ٤٣٠، مشمش بانواعه ٢٤٠ ٣٠٠، مشمش كلابي ١٨٠ ١٥٠، خوخ احمر كبير ٣٠٠ ٢٥٠، خوخ احمر صغير ٢٠٠ ١٦٠، خوخ اصفر ١٨٠ ١٥٠، فقوس ١٥٠ ١٢٠، برتقال كبير بانواعه ٢٠٠ ١٦٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٦٠ ، حمص ٧٠ ٥٠، شمام اناناس ١٣٠ ٥٠، شمام عادي ١٠٠ ٨٠.
ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان.

السلط

بندورة ٨٠—٥٠ باذنجان عجمي ١٥٠—١١٠ بصل ناشف ٩٠—٦٠ بطاطا بلدية ١٥٠—١١٠ بطاطا مستوردة ١٣٠—١٠٠ بامية خضراء صغيرة ٣٥٠—٣١٠ ثوم ناشف ١٦٠—١٢٠ خيار صغير ٢٤٠—٢٠٠ خيار كبير ١٨٠—١٥٠ فلفل حلو ٣٥٠—٣١٠ فاصوليا بلدية ٢١٠—١٨٠
فاصوليا مبرومة ١٨٠—١٥٠ فقوس صغير ٢٠٠—١٧٠ فقوس كبير ١٥٠—١٠٠ كوسا عادي ٨٠—٧٠ كوسا صغير ١٣٠—٩٠ موز ٢٧٠—٢٠٠ ملوخية ٨٠—٥٠ برتقال بلنسيا كبير ١٩٠—١٦٠ برتقال بلنسيا عادي ١٢٠—٩٠ تفاح خشابي ١٨٠—١٥٠ شمام اناناس ١٠٠—٧٠ شمام عادي ٧٠—٥٠ ورق دوالي ٣٥٠—٣٠٠ جارنك ١٠٠—٧٠ مشمش كلابي ١٨٠—١٥٠
ملاحظة الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
سوبرمان الجزء الثاني	لامبالاة	حي ليلة السبت الهندية	زمبي الجزء الاول	مقابلة	حتى لا يرى الشمس	معلمة الرقص	مجبور الجمعة ١٣	١. ابي فوق الشجرة ٢. بروسلي العنيد
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان

هكذا عند الاصل

مع المواطن

الأفق المهني

خريجو وخريجات كليات المجتمع والمعاهد المهنية

يمثل خريجو وخريجات كليات المجتمع والمعاهد المهنية، قطاعا له دوره المهم، في بناء بلدنا.. فهم رعيل من الشبان والشابات، الذين استجابوا لدعوة مجتمعنا، الى سلوك هذا الدرب من التعليم، وامنوا بحاجته اليه، وبواجبهم في تلبية هذه الحاجة..

صحيح، ان الكثيرين من هؤلاء، كانت لهم تطلعات الى التعليم الجامعي، حين حصلوا على الثانوية العامة.. لكن ظروفهم، والقناعة التي داب مجتمعنا، على غرسها باهمية ودور خريجي التعليم المتوسط والمهني، في نهضة البلد، قد شجعتهم على الاتجاه الذي سلكوه.. وهكذا، فمن الاهمية بمكان، ان يحاط اولئك الشبان والشابات، لدى تخرجهم، بالتكريم الذي يجعلهم يحسون، بمكانتهم.. ولا يتحسرون، على درب التعليم الجامعي، الذي لم يسلكوه..

وليس من المبالغة القول، إن الاحتفال بتخريج هؤلاء.. مثلما نحتفل بتخريج الجامعيين، يعتبر التجربة الاولى، بالنسبة لهم.. والتي من شانها، ان تثبت امامهم، نظرة المجتمع المتكافئة، إلى جميع الذين يخدمونه، سواء أكانوا جامعيين، او مهنيين..

وعلينا، ان نتذكر، ان هذا الامر، ليس ثانويا.. فالتخرج، هو من أهم مناسبات العمر.. وذكراه لا تمحى.. وينبغي ان تغدو تلك المناسبة، فرصة يؤكد فيها المجتمع هذه النظرة المتكافئة، ليتسنى لهم ان يثبتوا في مواقعهم.. وينتجوا من خلالها ويقبلوا على العمل، باعتزاز وثقة، وليتسنى للتعليم المهني، ان يزدهر في بلدنا..

ولهذا ، أقترح ان يخصص يوم وطني لخريجي وخريجات كليات المجتمع والمعاهد المهنية.. يتلقون فيه شهاداتهم، ويحاطون بالتكريم، في احتفال رسمي كبير..

صلاح عبد الصمد

سيارات وباصات بلدة الحمراء

بلدة الحمراء تقع الى الشمال من مدينة المفرق بحوالي ١٥ كم ومن المعروف ان الاجرة على هذا الخط ١٠٠ فلس ولكن قبل فترة اصبحت هذه الاجرة ١٥٠ فلسا علما ان الحكومة لم ترفع التسعيرة ابدا.

فهل هذه التسعيرة من قبل السواقين ام من قبل وزارة النقل؟

نطلب من المسؤولين في وزارة النقل النظر في هذه المشكلة.

اهالي بلدة الحمراء

صوت الضمير

كثيرون يقولون ان الضمير دافع وجداني يكمن في العواطف الانسانية.. يدفعنا لعمل الخير ولتجنب ما هو ضار..

لكن الضمير.. هو عبارة عن ذلك الصوت الخفي الذي يجعلنا

نخفض من كبرياء انفسنا..

وسماع صوت الضمير من

انسان واع يتمتع بقسط وافر من الثقة بالنفس.. هي اسمى معاني

الحب والاخلاص..

فلتكن الثقة بالنفس شعارنا..

لان الثقة بالنفس غذاء للروح..

ميخائيل زريقات

جامعة دمشق

من يعترف بخريج المعاهد والكليات

من الظاهر ان عقول البعض ما زالت متاثرة في الاستهانة بكل ما هو محلي لدرجة ان المؤسسات العلمية المحلية اصبح ينظر اليها كسلعة محلية لم تصل بعد الى مستوى السلع الاجنبية، وعلى رأس هذه المؤسسات العلمية، كليات المجتمع والمعاهد الفنية الاردنية، حيث ان خريج الكليات والمعاهد الاجنبية يتم الاعتراف به كمهندس تطبيقي من قبل نقابة المهندسين لا لشيء، الا لكونه لم يدرس داخل حدود الاردن، وانما تلقى علومه خارج البلاد، ولم يحصل على مؤهله من احدى المؤسسات العلمية المحلية، اما خريج الكليات والمعاهد الفنية الاردنية فموضوع الاعتراف به غير قابل للنقاش، فهو لم يصل بعد الى المستوى المطلوب، لا لشيء الا لكونه قد حصل على شهادة من معهد او كلية محلية رغم ان خريج المعاهد والكليات المحلية يضاهي خريج ارقى المعاهد والكليات في العالم ومدة الدراسة واحدة والتعليم واحد.

الامل كبير في ان تقوم الجهات المعنية بانصاف خريجي المعاهد والكليات المحلية في الاردن.

بلال عبد الرحمن ابو العز

عمان

عدسة الرأي كلمة صدق ... تحيه الى رجال الدفاع المدني!!! يوسف العلان

الرقابة التموينية في غور الصافي

بعض التجار في بلدة غور الصافي يقومون باستغلال المواطنين وذلك عن طريق رفع اسعار المواد الغذائية اكثر من السعر الرسمي المحدد من قبل وزارة التموين.

الامل كبير في المسؤولين بوزارة التموين العمل السريع على مراقبة هؤلاء التجار.

صبيح النوات

همسات

القلب واللسان

جاء في الروايات از... استدعى لقمان الـ... واعطاه شاة وطلب م... يذبحها ويأتيه باطيب م... فذبحها لقمان وعاد الى... بقلبها ولسانها..

وبعد يومين استدع... ثانية واعطاه شاة، وط... يذبحها ويأتيه بأخبث... فذبحها وعاد الى الامير... ولسانها ايضا..

فاستدعاه الامير و... منه تفسيرا فقال ـ يا... ليس اطيب منهما اذا... وليس اخبث منهما اذا...

عصام ع...

قرية الطويسة والخدمات

قرية الطويسة تفتقر من الخدمات الهامة ... الكهربائي والمياه بالرغ... وجود العديد من ا... الارتوازية.

سودان ا...

هل يعاد النظر بيوم النشاط المدرسي

يوم النشاط المدرسي خطوة ايجابية متقدمة في طريق تكيف المناهج المدرسية وتمكين التربية الحالية من تحقيق اهدافها باشباع حاجات الطلبة في عصر دائم التغير، سريع الحركة، مشحون بالمفاجآت التي يحملها التقدم العلمي الهائل وسعة الميدان الذي يتم فيه تطبيق منجزاته.

فتوثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع وكسر رتابة المدرسة القديمة في يوم النشاط المدرسي انجاز متقدم للمخططين التربويين في وزارة التربية.

والامل كبير بالمشرفين والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم لاعادة النظر من جديد في يوم النشاط المدرسي وخاصة في هذه العطلة الصيفية ووضع برامج على مدار السنة لكل مدرسة حتى يتمكن الطلاب من الاستفادة من هذا اليوم.

احمد حراحشة

الشوارع الفرعية لمنطقة اسكان الجمارك

سكان المنطقة الغربية من العاصمة والواقعة على طريق الكلية العربية المارة شمالا باسكان الجمارك الى منطقة الجامع وخلف اسكان الاطباء والمتفرعة منها لتمر امام منزل سيادة المرحوم الشريف ناصر بن جميل والمتصلة بالشارع الرئيسي خلف جريدة الرأي/طريق الجامعة والتي اصبحت منطقة ماهولة بالسكان كلها تتواجد فيها الحفر والمطبات والحجارة التي تعرقل السير بشكل يعرقل تنقلات السكان وباصات المدارس لهذه المنطقة التي تتسع يوما بعد يوم والتي اصبحت من المناطق الهامة كلنا امل بالسيد امين العاصمة وهو الحريص على اظهار العاصمة بالمظهر اللائق ان يولي هذه المنطقة جل اهتمامه وعنايته بالايعاز لتزفيت وانارة ما تبقى من شوارعها بالمصابيح الكهربائية

عمر مناع/عمان

قريـة هام ونقص الخدمات

تقع قرية (هام) الى الجنوب من مدينة اربد بمسافة ١٢كم تعاني هذه القرية من مشاكل اهمها.

١ ـ الكهرباء اذ ان هذه القرية محرومة من التيار الكهربائي علما بان المحول الكهربائي لا يبعد عن قريتي سوى اقل من ١كم وهو موجود في قرية (ناطفة).

٢ ـ لا يوجد في هذه القرية مدرسة اعدادية للبنات والبنين علما بانه يتخرج الى المرحلة الاعدادية طلاب وطالبات ما يكفي لفتح صف لمرحلة الاعدادية.

٣ ـ الطريق المؤدي الى هذه القرية من مدينة اربد مليئة بالحفر والمطبات مما يجعل سائقي المركبات العمومية يرفضون توصيل الركاب الى القرية.

٤ ـ لا توجد عيادة صحية اذ نضطر في حالة وقوع حالة طارئة لنقل مرضانا الى بلدة كفر يوبا والتي تبعد عنا اكثر من ٥كم.

محمد سالم التميمي ـ هام

طريق وادي موسى ـ الطيبة الجنوبية ـ ايل

نامل من المسؤولين في مديرية اشغال معان العمل السريع لتوسيع الطريق المؤدية من وادي موسى ـ الطيبة الجنوبية وقرية ايل والتي يبلغ طولها حوالي ٢٤ كم.

علما بان عرض الطريق لا يتجاوز المترين فقط وبدون رصيف مما يتسبب في عرقلة السير والحوادث على هذه الطريق السياحية.

حسين مصطفى عبد الله

الطيبة الجنوبية

ضريبة الحياة الاجتماعية

اواصر المحبة والتعاون والاحساس بالم الاخرين هي احساس ذاتي لا يصدر بها قانون ولا تشريع انما تصدر عن ضمير نقي وقلب كبير يقدر ظروف الحياة الصعبة وهمومها ولكن هذا يجب ان لا ينسينا تلك الكلمة وهي المحبة الواسعة والاخوة الصادقة وهما ما يعناه (السعادة الحقيقية).

ان اسرتنا الاردنية النصيبة والحمد لله لا تزال بخير وكل الاحاسيس والعادات الكريمة متوفرة ولكن بصورة غير منتظمة، وكل ما هو مطلوب استصدار قانون تحت اسم ضريبة الاجتماعية ويأخذ بنسب بسيطة من كافة موظفي... ودور السينما واللهو و... والسجاير والمشروبات و... طابع من البريد لهذه الـ... معاملة تكون ملزمة بهذ... وتعود هذه الايرادات الى... التنمية الاجتماعية او لـ... الملكة علياء حتى يجري... معاهد المعوقين كافي... المسنين.

اننا اسرة واحدة وكل... ان نترجم ذلك عمليا.

احمد سعيد...

الـ...

المخطط الهيكلي لقرية كفر جايز

تم تاسيس مجلس قروي في كفر جايز وهي قرية من قرى محافظة اربد وتقع الى الجهة الشمالية منها ومنذ عشرة اعوام لم يطرأ اي تغيير عليها من جميع النواحي الا بعض الخدمات العامة التي لا يمكن الاستغناء عنها حتى ان الشارع الرئيسي الذي يعتبر هو المدخل المهم للبلدة لا يتجاوز عرضه المترين فقط.

علما ان هذه البلدة تعتبر من قرى اربد النموذجية المتوسطة لبعض القرى المحيطة بها، وعلى الاقل نطلب ان تكون بمستوى القرى التي حولها رغم حداثة تلك القرى.

من جهة اخرى قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مشكورة بوضع مخطط للبلدة وهذا المخطط ينص على فتح بعض الشوارع في البلدة على الورق ولكنها بدون تنفيذ، ان هذا التنظيم لا يشمل الا حدود القرية القديمة والسكن القديم. وعلى الفور قام المجلس القروي بمنع الناس من البناء الا داخل التنظيم الجديد، وكما قلنا انفا ومرة اخرى ان صح التعبير ان المخطط لا يتفق ووضع البلدة..

لـذا نهيب بالمسؤولين وخاصة وزير البلديات ان يتدخل في حل هذا الاشكال وبوضع تنظيم جديد للبلدة اشمل واوسع حتى يتفق ويتناسب مع وضع البلدة.

راتب محافظة ـ كفر جايز

(ما اجمل الابتسامة)

ما اجمل الانسان عندما يبتسم، وما اتعسه عندما يكون ظالما، ولكن علينا ان نتقبل هذا الشيء بالصدر المفتوح وبفؤاد كأنه صفحة بيضاء، كالزهرة حين تنشر اريجها وتتطاول معانقة السماء.

حينما تنساب عليها الخيوط الذهبية، عاكسة اشعتها لتبهر العيون باعثة الطمأنينة في الصدور ولكن ما ابشعها عندما تختفي هذه الاشعة وراء الافق البعيد، تاركة وراءها زهرة كانها انسان بلا روح، ولكنها تنتظر وتصبر عما هي عليه الى حين شروق هذه الخيوط ثانية.

وما عليك ايها الانسان الا الانتظار، والصبر عمن ظلمك الى حين ان يتنحى عما عزم عليه، عسى ان يرجع عن خطئه ويبتسم في وجهك فاصبر فالصبر جميل لمن كان اقوى من نفسه...

وكن مبتسما الى الابد...

فالحياة لن تسير الا بالابتسامة فحاول ان تملأها بالابتسامة، اذن فما عليك الا ان تبتسم.

جمال صالح

الرصيفة ـ الجبل الشمالي

شوارع الزرقاء بدون اشجا...

ما زالت شوارع الزرقاء لغاية الان خلية من الاشجار على جانبي الشوارع الرئيسية في المدينة.

ولا شك ان الاشجار تزيد من جمال الشوارع وتعطيها منظرا رائعا..

الامل كبير في المسؤ... بلدية الزرقاء ومديرية... فيها لزرع الاشجار في الـ...

وردة سعيد...

الز...

مشكلة بنات البادية

وزارة التربية قامت بفتح الكثير من المدارس في القرى الشرقية من لواء المفرق، ولكننا الان بحاجة ملحة لفتح مدارس ثانوية للبنات في البادية.

وان عدم وجود مثل هذه المدارس يدفع الاباء لحرمان بناتهم من الدراسة الاعدادية ويدفع بهن الى العمل وان وجدت قلة منهن امكانية للدراسة في مدينة المفرق فبالتاكيد يلاقين عناء كبيرا في المواصـ... وخاصة في فصل الشتاء.

نرجو من السيد وزير... والتعليم والسيد مدير... لواء المفرق العمل السر... حل هذه المشكلة وفتـ... مدرسة واحدة في احدى... حتى تستوعب بنات الـ... بشكل مبدئي.

عويد فالح السالم...

الـ...

«طريق خربة الوهادنه ـ عجلون»

الطريق التي تربط عجلون بخربة الوهادنة تربط عجلون بحوالي ١٥ قرية ولكن للاسف فان هذه الطريق ضيقة للغاية ولا تتسع الا لسيارة واحدة وكذلك فان هذه الطريق مليئة بالحفر والمطبات والانجرافات الجانبية

علما ان وزارة الاشغال العامة تقوم مشكورة كل سنة بترقيع هذه الحفر ولكن لا تمضي فترة بسيطة حتى ترجع كما كانت عليه سابقا.

لذا نرجو الاخوة المسؤولين في وزارة الاشغال العامة رحمة بهؤلاء السواقين بشكل عام من الحوادث المروعة والمؤلمة بنفس الوقت الاخذ بعين الاعتبار هذا المطلب الرئيسي.

عصام مصطفى الشويات

خربة الوهادنة

تاريخ بلدة الشهابية

اسم بلدتي «الشهابية» حيث كانت تسمى قديما «الافرنج»، وتقع على الجانب الغربي من سيل الكرك ويربطها بالكرك طريق معبد.

يبلغ سكان بلدتي حوالي ٤٠٠٠ نسمة وتصل نسبة المتعلمين في بلدتي حوالي ٨٥٪ من نسبة السكان فيها وهي تشتهر بينابيعها الكثيرة وبساتينها الغناء.

توجد في بلدتي مدرسة اعدادية للبنات ومدرسة اعدادية للذكور وفيها ٦ مساجد ومدرسة للتعليم وتحفيظ القران الكريم وفيها جمعية خيرية حيث تحتوي هذه الجمعية على مركز للخياطة ومركز روضة اطفال ومركز للتغذية وفيها مركز صحي ولها مجلس قروي.

جمال عبد الله

الخدمات في كفرنجة

هل تعلم ان كفرنجة اكبر مدينة في لواء عجلون وهل تعلم ان بها مدرستين ثانويتين واحدة للذكور واخرى للاناث وفيها التخصص الادبي فقط.

نرجو من وزارة التربية والتعليم عمل الترتيبات اللازمة لفتح شعبة علمي، علما بان عدد الطالبات المسجلات في الفرع العلمي للعام الحالي ٢٥ طالبة وهذا كاف لفتح فرع علمي في ثانوية الاناث وكلنا ثقة بوزارة التربية والتعليم.

عبد السلام رشايده

كفرنجة

فقدان شهادة اسهم

صادرة عن شركة مصانع الاجواخ الاردنية

اعلن انا المساهم ابوالهدى امين الطباع بانني فقدت شهادات الاسهم المذكوره ادناه والصادره عن شركة مصانع الاجواخ الاردنية:

رقم الشهادة ٧٧ ـ عدد الاسهم ١٠٠٠ الارقام المميزة ١٧٣٥٨١ ـ ١٧٤٥٨٠.

رقم الشهادة ٧٦٣ ـ عدد الاسهم ٨٠، الارقام المميزه ٤٤٣١٢٥ ـ ٤٤٣٢٠٤

رقم الشهادة ١٣٢٤ ، عدد الاسهم ٨٦ ـ الارقام المميزه ٥٥٧٣٤٦ ـ ٥٥٧٤٣١.

يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الى شركة مصانع الاجواخ الاردنية او الى محل نوري اخوان وطباع ـ عمان ـ سوق السكر وله الشكر.

اعلان تبليغ حكم صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه سلمان محمد مفضي فياض من اربد مجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له منزل محمد الراغب في اربد شارع المتقدم في القضية اساس ١٩٨١/٢٧٢ والمقامة عليك من قبل زوجتك نظمية محمد موسى عودة من اربد وكيلها المحامي الاستاذ محمد مريش صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر اعتبارا من تاريخه ادناه وانه لا عدة عليها حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة، تحريرا في ٤ شعبان ١٤٠١هـ الموافق ٦/٦/١٩٨١م.

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الجنوبية محمد احمد مفلح

اعلان اخبار اجرائي

صادر من اجراء الزرقاء

الرقم ٣٩١/٩٨٠ شرعي

المحكوم لها: عليشة سلامة حماد ـ الزرقاء

المحكوم عليه: احمد عبدالعزيز القيسي من الخليل بلدة السموع اصلا وحاليا مجهول محل الاقامة

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى عليشة سلامة حماد مبلغ عشرين دينارا شهريا نفقة مستمرة اعتبارا من ٢٢/٥/١٩٨٠ حسب الحكم الشرعي الصادر من محكمة شرعية الزرقاء الشرعية رقم ٢٧٥/٩٨٠ تاريخ ٢٣/٨/١٩٨٠ واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد النفقة المذكورة اعلاه فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء الزرقاء

الــرأي الثقــافي

* اطلالة على شعــر الخمسينات في الاردن:

(الحلقة الاولى) — ١ — * عصام حماد

بقلم: ناهض حتر

■ اذا كنا قد خصصنا الجزء الاول من هذا المبحث (*) للحديث عن ديوان (العاصير في الاردن)، لاسد محمد قاسم صاحبيه، فسنولي عنايتنا في هذا الجزء شاعر فذ، من مرحلة الخمسينات في الاردن، مثلت تجربته الشعرية، انذاك في اطارها التاريخي، من حركة الشعر العربي والمحلي خطوة متقدمة، متميزة، الا وهو: عصام حماد.

■ ولد عصام حماد في (جرش) عام ١٩٢٥، لاب فلسطيني وام جركسية، وتخرج في الكلية الرشيدية في القدس عام ١٩٤٢، حيث اجتاز امتحان التعليم العالي الفلسطيني، وعام ١٩٤٤، انضم الى اسرة الاذاعة الفلسطينية، مساعدا لمراقب البرامج العربية، وعندما حلت الهزيمة «اشترك مع بعض الموظفين العرب في نقل بعض اجهزة الاذاعة ابقاء على صوت (هنا القدس) يلعلع في البلد العربي»، وبين عامي ١٩٤٩—١٩٥٢، عمل في الاذاعة السورية ثم عاد الى دار الاذاعة الاردنية برام الله، مراقبا عاما للبرامج، وفي عام ١٩٥٤، اصدر مطولته الشعرية الاولى «ديان بيان فو» تمجيدا لعيد انتصارات الثوار الفيتناميين المشهورة، انذاك، وفي اوائل ١٩٥٧، اصدر مطولته الشعرية الثانية «رسالة الى ولدي» على اساس قيم اخلاقية — تربوية جديدة. وفي عام ١٩٥٧ ذهب الى دمشق حيث عمل مديرا عاما للبرامج في الاذاعة السورية، وفي عام ١٩٥٨ غادر سوريا الى المانيا الديمقراطية، ليعمل رئيسا للقسم العربي في اذاعتها، وليدرس علم المسرح (الدراما تولوجيا)، وليتخصص في العمل التلفزيوني (الكتابة والاخراج)، وفي عام ١٩٦٠، بينما كان يعد رسالة الدكتوراة عن (اثر اجهزة الاعلام في تطور الادب العربي الحديث)، ضدر العفو العام، فاثر شاعرنا العودة فورا الى البلاد، حيث عمل مشرفا على البرامج الاذاعية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاذاعة الاردنية عام ١٩٦٨، عين مستشارا لوزارة الثقافة والاعلام، حتى عام ١٩٧٠، حيث ذهب الى دمشق، ليعمل في الصحافة والاذاعة السورية، ويحاضر في المعهد العالي للاعداد الاعلامي، الى ان عاد عام ٧٧—٧٨.

(*) هذه المقالة جزء من مخطوطة (دور الشعر في معارك الخمسينات) تنتظر الصدور.

اسس «الدار الاردنية للثقافة»، وانتخب دورتين متتاليتين عضوا في الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين.

— (المصدر: (١) «اعلام الفكر والادب في فلسطين» للمرحوم البدوي الملثم، مجلة الاديب البيروتية، سبتمبر ١٩٦٨. (٢) الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين» للدكتور عبد الرحمن الكيالي، دار النشر العربية، بيروت ١٩٧٥، ص ٣٠٢. (٣) بالاضافة الى احاديث شخصية مع الشاعر...)

(٢)

■ يتميز عصام حماد وشعره، بسمات خاصة، بالنسبة لتجربته الشعرية في الخمسينات من جهة، ومن جهة بالنسبة له كشاعر وكاتب، نستطيع اجمالها بما يلي:

١— ان تجربته الشعرية كجزء من تجربة الشعر الثوري في الخمسينات في الاردن، والتي تمثل امتدادا حيا ونابضا لتجربة الشاعر الاردني العظيم مصطفى وهبي التل في الثلاثينات والاربعينات — مثلت تقدما فنيا وفكريا ملموسا، وضعته في موقع مضيء من حركة الشعر الاردني في الخمسينات، ونشير بخاصة، الى قصيدتيه: (ديان بيان فو) و (رسالة الى ولدي).

٢— ان شعر عصام حماد، حظي بتاثير ملموس في واقعه الاجتماعي، على الاقل، من زاوية وصوله، بشكل واسع، الى الناس، فبينما كان شاعر فذ اخر اسد محمد قاسم، يعتمد في ايصال شعره للناس (كما اسلفنا) على القائه في التجمعات الشعبية، فقد عمد عصام حماد، الى وسيلة ابعد مدى واعمق اثرا، حيث مكنه عمله في الاذاعة، من بث قصائده اللاهبة، عبر موجات الاثير، وبخاصة قصيدته الهامة (ديان بيان فو) التي اذيعت تكرارا ومرارا من الاذاعة الاردنية وغيرها، حيث كانت تطلب من الجمهور باستمرار وكثرة.

٣— وفي هذا الاطار، فلقد كان عصام حماد، انشط شعراء تلك الفترة، فيما يتصل بالنشر، حيث كانت الصحف المحلية والعربية، ومجلة الثقافة الوطنية اللبنانية، ذائعة الصيت في الخمسينات، تنشر قصائده باستمرار، فضلا عن الكراسين اللذين اصدرهما الشاعر، الاول عام ١٩٥٤ والثاني عام ١٩٥٧.

٤— ولعل الميزة الاساسية، لعصام حماد، كشاعر وكاتب عز صحبه من شعراء الخمسينات في الاردن، انه لم ينقطع عن الكتابة شعرا ونثرا، حيث اطلعت على قصائد له مكتوبة في اواسط السبعينات، بينما لا يزال يمارس الكتابة النثرية والتاليف التخصص التلفزيوني، وبغزارة، حتى الان في حين انقطع معظم صحبه من تلك الفترة عن الشعر والكتابة، نهائيا، ومنذ زمن بعيد.

■ ولعصام حماد، عدد ليس قليلا من الاعمال الشعرية، اهمها:

— (ديان بيان فو) — ملحمة شعرية — ١٩٥٤

— (رسالة الى ولدي) — مطولة شعرية — ١٩٥٧

— يا ليل يا ويل — مجموعة شعرية مخطوطة.

— (بواكير) — مجموعة شعرية — مخطوطة.

— قصائد من وحي الاخرين — قصائد متفرقة مترجمة — مخطوطة.

■ اما في مجال الكتابة النثرية الدرامية، فلشاعرنا انتاج غزير يزيد على ٣٠ مؤلفا منها:

— الاذاعة للجميع — ١٩٥٢

— حرب تشرين، نتائجها واثارها، ١٩٧٤

— تهويد القدس (بالانجليزية) ١٩٧٩

— دراسات تلفزيونية واذاعية، مخطوطة

— معالم تاريخ المسرح — مخطوطة.

— بطاقة هوية وتمثيليات اخرى مخطوطة.

— بوحي على راحتي — سيرة الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود، مخطوطة.

— وغابت حلية — مجموعة قصص — مخطوطة.

— رسالة الى دون جوان — مجموعة قصص — مخطوطة.

■ هذا بالاضافة الى نشاطات شاعرنا في مجال الترجمة، عن الانجليزية والالمانية.

— ٣ —

سنعود الان الى عصام حماد الشاعر، لنتساءل: لماذا امتنع عصام حماد عن نشر قصائده طوال الفترة الماضية؟

يجيب عصام حماد، بالظروف الموضوعية التي احاطت به، والتي حكمت عليه بالتنقل المستمر من بلد الى بلد، وبالظروف الموضوعية التي تحيط بوسائل النشر والتاثير الثقافية. وايضا بزهد شاعرنا في مجال نشر الشعر، وانصرافه التام للتاليف النثري، حيث اعلمني ان دار العودة في بيروت اتفقت معه على نشر اعماله الشعرية الكاملة، منذ فترة، ولكنه لم يعد هذه الاعمال، حتى الان.

وهنا، عندما يتعلق الامر بالزهد والتكاسل، اتساءل مرة اخرى:

الا تكون عين الفنان في شاعرنا، قد رات ان حركة الشعر العربي الحديث في الفترة التي انقطع فيها شاعرنا عن هذه الحركة، قد تجاوزت الى افاق فنية، اضحى الفنان المسؤول في شخص عصام حماد، معها، يؤثر عدم نشر اعماله؟

— اذا كان الامر كذلك، فلربما يكون لعصام حماد بعض العذر، ولكن اذا راينا نحن، بعين المسؤولية التاريخية والادبية، حيال حركة شعرنا الحديث في الاردن، فسوف نرى ان نشر شعر عصام حماد، الذي مثل في مرحلة هامة وخصبة من تاريخنا الوطني، ذروة علاقة الكلمة بالواقع الاجتماعي والحركة الاجتماعية، هو امر ضروري وحيوي على الاقل، حفاظا على ركائز تراثنا الادبي الوطني حفاظه والتقدمي منه بخاصة.

(٤)

■ بين يدي مجموعة من القصائد المتفرقة، لشاعرنا، بعضها ينتمي الى الخمسينات — موضوع الدراسة — وبعضها الى الستينات، وبعضها الاقل الى السبعينات. ورغم اننا هنا سنقصر الحديث عن المطولات الشعرية الصادرة في الخمسينات — حيث ان دراسة مجمل تجربة الشاعر وتطورها، غير ممكنة عمليا، الا في حالة صدور اعماله الكاملة — فان ما بين يدي، على الاقل، يلزمني بتوضيح بعض النقاط العامة، قبل الولوج الى موضوعنا الاساسي.

— تقسم القصائد جميعا (حوالي ١٠ قصائد) بموقف مضموني مشترك، هو مضمون ثوري، غير انها تتوزع على ثلاثة مواضيع، تحدد مدى النضج الفني لذلك المضمون الثوري، وهذه الموضوعات هي:

١— القصيدة السياسية التحريضية والتربوية، الناضجة فنيا، وتنتمي الى مرحلة الخمسينات تحديدا، وهي (ديان بيان فو)، (رسالة الى ولدي) و (ثورة على الصبر) — موضوع الدراسة القادمة — وتندرج هنا ايضا، القصيدة السياسية التحريضية الغنائية، الاقل نضجا من حيث البنية الفنية، والمتسمة بمباشرة الاناشيد الحماسية، مثال على ذلك، قصيدة: لا بد من درب، ومنها:

«انا ها هنا
في مربضي
لا لا اغادر
متمرد..
في معقل الاحرار..
ثائر
مترقب يوما ارد به الخطا
عن موطن
كرم الضحايا فيه
طاهر..
انا مع رفاقي ها هنا
متربصون
لكل افاق من الانذال
غادر»

٢— القصيدة التاملية: وهي القصيدة المستلهمة من تاملات في التجربة الذاتية او الحياة العامة، او وقائع تاريخية معينة، ذات مدلول، وتتسم هذه القصيدة بالهدوء، وموسيقى الهمس غالبا (حيث يوصل الشاعر مضمون قوله الشعري، عبر تسلسل بنائية القصيدة من الداخل، معتمدا على الوحدة الموضوعية والبنائية للقصيدة، في ايصال موقفه النهائي، وبذا تتميز هذه القصيدة بنضج فني ملموس)، واحيانا يمزج الشاعر بين ذلك وبين الخطاب المباشر، لكن ضمن المعطيات الاساسية، لهذا النمط الفني الناضج، وسامثل هذا بثلاث قصائد من هذا النمط.

■ «اقوى من الحب»: تستلهم هذه القصيدة، موضوعها، من التامل في التجربة الذاتية في الحياة، وتناقش مسالة ذاتية حساسة. من اين تاتي البهجة؟ واي النشوات: اعذب وارق واصفى واسمى.. الزهر، الخمر، النور، الحب، ويعد ان يناقش الشاعر تجربته كشاعر وكاتب، مع هذه النشوات الاربع، مخصصا لكل واحدة منها، مقطعا، يقول فيه تجربته، ويصل في نهايته الى احباط. (بالمناسبة الزهر والنور هنا رمزان الاول جمالي والثاني سياسي)، ثم يقول في المقطع السادس، ملخصا ما مر:

«الزهر لا، والخمر لا، والنور لا،
والحب لا
معنى ارق نشوة منها واحلى
منهلا
.. اعز منها، ان عدا عادي الزمان،
موئلا
اصدق منها املا، اطول منها
اجلا»

فما هو هذا المعنى الارق نشوة؟ لا يقول لنا ذلك الشاعر مباشرة وانما تلميحا:

«عواطف بريئة من كل ما يريبها
مشاعر خالصة من كل ما يشوبها
تجمعنا فكل ما يصيبني..
يصيبها
حتى ذنوبي في الهوى.. كانها
ذنوبها..»

ما هي هذه العواطف؟ الحب العميق البريء (اذن نفهم الحب الاول بمعنى الهوى الدنجواني؟) والعلاقة بين من ومن؟ رجل وامراة؟ لم... هكذا تتحدد بنية هذه القصيدة، في تسلسل داخلي محكم، همه خلق شعور مواز لدى المتلقي، لاثارته المباشرة (كما راينا في (لا بد من درب).

■ (اقدس اسرار الحياة): هذه القصيدة، تستلهم موضوعها من الحياة العامة، وتناقش قضية المراة، وهي تمزج بين الهمس والتسلسل البنائي الداخلي في ايصال الموقف المضموني وبين الخطاب المباشر. يوضح الشاعر في البداية، ان اقدس اسرار الحياة، هي المراة ذاتها: «انها المراة.. ام /الرجل/ قبل ان يشتد عوده/ وهي.. ومن ثم.. له /. زوج حنون/ واذا ما انصرمت ايامه/ فهي ذكرى وشجون/ هي ظل في مراته/ وهي نور شع من مشكاته»، ومن بعد ينتقل للخطاب المباشر: «انت يا ايتها المراة يا من تقطعين العمر في الكدح المرير/ واذا ما مسك الحب/ تالقت كنجم في سماء اللطف/ والعطف/ يدور»، ثم يستغرق صلب القصيدة، تعداد حالات كفاح المراة ومواقعها الانسانية، في الحياة العامة، ليخلص الى خطاب مباشر، قوي ومتفائل (كان النصر النهائي للمجتمع الجديد قاب قوسين او ادنى):

«ان نتيك العظيمة
تتمخض
عن غد حر سعيد
فلنمد اليوم ايدينا اليها
ولنبارك مولد الفجر الجديد..
مولد العزة.. والفرحة.. والفجر
الجديد»

يحدد عصام حماد في هذه القصيدة موقفه الثوري الجذري من المراة، ويرى ان انقاذها من عذاباتها، يتم عبر انقاذ المجتمع من عذاباته، ككل، في «الغد الحر السعيد»... انا المراة، هنا، شريكة الم (ولكنه اكبر) وشريكة كفاح في آن. (ان هذا الموقف التقدمي الجذري في قضية المراة، هو جزء وامتداد، لموقف شعر النهوض الوطني في الخمسينات...)

■ ريمنشنايدر: هذه القصيدة التي تستلهم موضوعها من (تيلمان ريمنشنايدر) ١٤٦٠—١٥٣١)، مثال ونحات بارز من العصر القوطي المتاخر بالمانيا، انحاز خلال حرب الفلاحين الالمانية الى جانب نضال الفلاحين العادل ضد الطغيان، وصور هذا الموقف في اعماله الفنية، حتى زج به في السجن عام ١٥٢٥، حيث عذب، واصيب باضرار جسمانية بالغة)، هذه القصيدة، على قصرها، فانها تمثل تقدما ملحوظا في البنية الفنية للقصيدة السياسية الهامسة، عند عصام حماد، فهي تمزج بين النحات الثوري والفلاح، ورابطة الفن الموجه الملتزم بينهما، التي من شانها ان تعيد البصر للفلاح الضرير، تاخذ بنية هذه القصيدة منحى القص، حيث يقول الشاعر موقفه (تمجيد الفن الثائر الملتزم)، لا عبر الخطاب المباشر، وانما عبر قص حدث متخيل، رمزي في صورة بالغة الشفافية:

«كان يسير ذات يوم في طريقه
واذ بفلاح ضرير
يصادفه
قال: «انتظر يا صاح..
في وسعي حالا ان ارد بصرك
وان اعيد النور للعينين من
جديد»

وما هي وسيلة هذا الفنان الثائر في رد بصر الفلاح (الحركة الفلاحية) والبصر (الوعي = توظيف الفن في خدمة الحركة الاجتماعية)؟

— انه النحت، الفن الملتزم: لقد صنع الفنان الثائر، تمثالا للفلاح، يكاد ينطق: «وقد اراد ان يلائم التمثال هيكل الكنيسة

فيستقر فيه عبرة وتذكرة
فيجعل الفلاح يحمل الصليب
فوق منكبيه للابد
كانه الراية موكولا بها..
فلا يقيله احد»

* *

وابصر الفلاح عند مذبح الكنيسة
وفتحت عيناه من بعد العمى»

— ان عصام حماد، كشاعر وكفنان، ينتمي الى جيل شعراء النهوض الوطني في الخمسينات، هو من نوع الفنان الثائر ريمنشنايدر، يؤمن بوظيفة الفن الاجتماعية، وقدرته ودوره في معركة التقدم والتحرير... ومن هنا كانت تجربته الشعرية نشيدا كفاحيا، موظفا وموجها، هدفه المشاركة برد النور (الوعي) للكادحين.. وهنا، وان كنت اقدر حق التقدير الانجازات الفنية التي حققتها الاجيال الجديدة، في حركة شعرنا الحديث، فان حلقة تظل مفقودة، في نتاج هذه الاجيال الجديدة، وخصوصا، في اطار الحركة الشعرية المحلية، الا وهي حلقة الوصول الى الناس ان اهم ما يميز شعراء النهوض الوطني في الخمسينات، تظل تعوز تجربة الاجيال الجديدة: الايمان العميق بوظيفة الفن الاجتماعية وما يستلزمه ذلك جدليا، من وضوح الرؤية الاجتماعية، واتساقها وجذريتها، ووضوح في صياغة هذه الرؤية، اي ان يكون الشعر مفهوما من قطاع واسع من الناس الذين يخاطبهم الشعر. صحيح انه امر حيوي، تلك الانجازات الفنية الحديثة، وصحيح ان هذه الانجازات، خطوة متقدمة، على انجازات جيل الخمسينات الفنية هذا صحيح تماما، ولا يجادل فيه، غير ان التجربة الشعرية المحلية الجديدة، ككل، فاقدة في معظمها، لوضوح الرؤية وجذريتها، وابساطة الاداء الشعري، وما يتمخض عن هذا، بالتالي من النقيصة الاساسية: نقيصة الايصال والتواصل، مع الناس المعنيين.

■ ٣— النوع الثالث، من القصائد التي بين يدي، هو اضعفها معنى ومبنى، وهو نوع يمزج الغزل بالموقف الوطني — الثوري، في صورة خطابية، مباشرة، تقليدية فنيا: يغازل الشاعر امراة ويعرض لها خلال ذلك، مواقفه العامة. انه نوع لا يضيف جديدا، لا بالنسبة لتجربة عصام حماد الشعرية نفسها، لا بل، بالنسبة لاطار تجربة الخمسينات ذاتها، انه نوع تقليدي يعود الى ما وراء الخمسينات، ولا يحقق ايما انجازات فنية او فكرية، ومثال ذلك، قصيدة «غزل في الاغلال». (الطريف في الامر، ان هذه القصيدة، كتبت في مرحلة متقدمة في اواسط السبعينات، وهي من الشعر العمودي، ففيها تراجع واضح عن انجازات الشاعر الفنية، في الخمسينات والستينات، اقرا مثلا:

«غدا احمل الناي باغلالي
وانفخ من روحه في دمي
اخلد ذكرك في الخافقين
واهتف باسمك مل فمي

فانك رمز جمال بلادي
وعنوان ابداعها الملهم»

* * *

■ ربما خلصنا، فيما مضى، لعرض اتجاهات عامة في شعر عصام حماد، بعد اذ بينا موقعه العلم في حركة الشعر المحلي المعاصر، علما ان اهم اتجاه في هذه التجربة، وهو اتجاه القصيدة السياسية الناضجة، قصيدة الخمسينات، التي تمثلها مطولاته الشعرية الثلاث: (ديان بيان فو) و (رسالة الى ولدي) و (ثورة على الصبر)، وموقع هذه القصائد، في اطار شعر الخمسينات، سيكون محور حديثنا في الجزء الثاني من هذه المقالة.

مطولات الوحشة

* محمد القيسي *

* بكاء

ولم يكن وحده
لكنه بكى
بكى من الوحده

* الشبابيك

كان يفكر في صمت ويداه مصفدتان :
الغرفة مغلقة ،
العتمة في الخارج ،
والاحباب بعيدون
والاضلاع شبابيك الى غده ومرايا.
كان يفكر :
من يعزف هذا الوقت
من يرسم افق الريح
من يشرب قدح الشاي معي
او يقرأ وجعي
من يخرج في هذي العتمة،
ويراني !

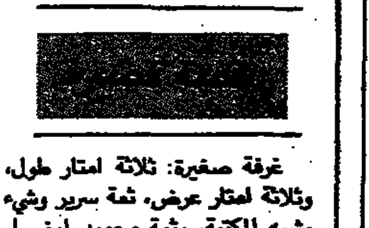
* موال

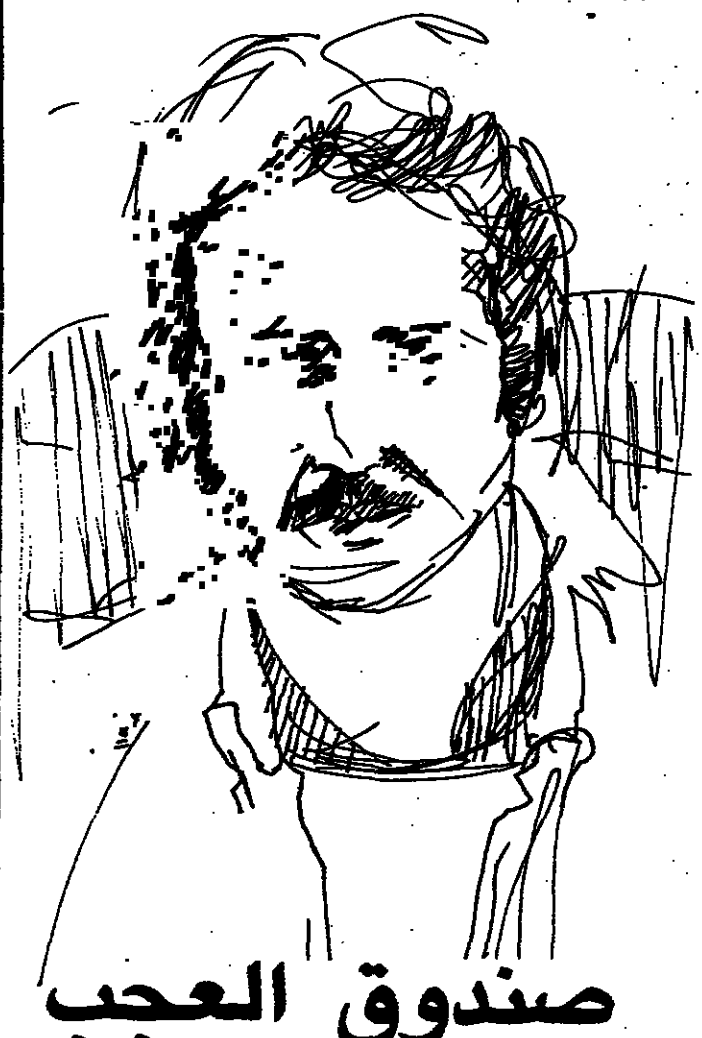
وهز رأسه ومال
ولم يقل شيئا
لكنه اجال
في الحاضرين حزنه ،
وحك جبهته
للحظة ،
ونام .

* في هذا الوقت

الشاعر الذي يغمس ريشته
في صدره ويكتب
لا ينتهي
أو يهرب
الشاعر القضية
شحرورة مبحوحة ،
وجملة برية

١٩٨١/٥/١٨ م





صندوق العجب

غرفة صغيرة: ثلاثة امتار طول، وثلاثة امتار عرض، ثمة سرير وشيء يشبه المكتبة، وثمة محمود ايضا. وهذه الغرفة اعدت لأن تكون مطبخا، ولكن ام محمود عدلت عن ذلك، وجعلتها غرفة، ربما لاسباب ما زالت في بالها.

يتألف البيت عموما من غرفة وصالة، بالاضافة الى الغرفة الواردة الذكر.

محمود طالب جامعي، وبعد سنة من الآن، سوف يقف الى جانب امه بغرض اعالة الاسرة الكبيرة، ذلك بعد ان يتخرج، ويصير قادرا على ان يكون موظفا بموجب الشهادة التي تعطيها كلية التجارة. اما الأب فقد مات قبل ثلاث سنوات تقريبا، عندما كان محمود في السنة الأولى.

تبلغ الأسرة من حيث العدد، تسعة افراد، ما بين ذكر وأنثى. ومحمود اكبر هؤلاء جميعا. ولولا منحة دراسية حصل عليها من وزارة التربية والتعليم، لما تمكن من مواصلة دراسته الجامعية. في حين يظل راتب الام عرضة لاحتياجات الاسرة.

يقع البيت في وادي الحدادة، ولا يختلف سكان هذا الحي عن اسرة ام محمود من حيث مستوى المعيشة، ومن حيث عدد الانفس، كلهم فقراء في فقراء، سواء اكانوا عمالا ام موظفين ام اصحاب مهن ام ارامل. بالاضافة الى ام محمود هناك عدد من النساء، ممن يعملن اذنات في مدارس الحكومة. ولا احد يشك في ان ام محمود، اكثر الجميع حظا، ذلك انها تعمل في مدرسة تابعة لوكالة الغوث، فالمدرسة قريبة، والراتب مرتفع، الا يستحق ذلك ان تكون ام محمود بحكم المحظوظة؟

محمود طالب مجتهد. هو في الواقع لا يقدر ان يكون غير مجتهد. ولاسباب اكاديمية بحتة، جعل يتردد عليه ايام الامتحانات، صديقه البليد نايف. ونايف هذا احد اكبر المساطيل في العالم، وهو الابن الوحيد لتاجر جملة معروف. اما العلاقة بينهما فقد قلنا انها اكاديمية، ولولا الامتحانات لما كانت هناك علاقة، ولا ما يحزنون.

في البدء طرح نايف فكرة ان يزوره محمود في بيته يوميا، بل وينام عنده لكن محمود خجول بطبعه، ولا يحب ازعاج الاخرين. فكان ان صار نايف يجيء هو الى عنده.

اعتاد نايف على الحضور في التاسعة صباحا، يذاكران دروسهما معا حتى الثالثة او الرابعة من بعد الظهر. كان محمود يقدم لصديقه طعاما مما هو موجود في البيت. لكن نايف لا ياكل حتى لا يشرب شايا. او اي سائل تقدمه الاسرة. بل كان يطلب جبنا وخبزا، شرط ان يكون الخبز من السوق. ولم يخطر في بال محمود، ان صديقه يقرف من طعامه، وذلك بالطبع يتضمن اهانة كبيرة.

في الايام الاخيرة، جعل نايف يحضر معه طعامه الخاص، ذلك الطعام المتميز، الشهي، الخارق، الذي يحفظونه في اوان من كرتون يتم استعمالها لمرة واحدة. وكان اذا فرغ من طعامه، يلف البقايا في ورقة، يقوم احمد، اخو محمود، بالقائها خارجا.

شعر محمود بحنق شديد، واستطاع حتى هذه اللحظة ان يكظم غيظه وشعوره بالاهانة، وصار ينتظر في منتهى الصبر الفارغ، ان تذهب الامتحانات الى جهنم، ومعها وجه صديقه نايف. الى ان كان يوم:

في ذلك اليوم، خلال ما كان نايف ياكل طعامه الخاص، وكان باب الغرفة مغلقا، سمع محمود همسا وهمهمة خلف الباب. قام فورا، فاكتشف ان اخوته الصغار يتناوبون على ثقب الباب، للتفرج على الطعام.

محمد طملية

المهرجان السنوي الرابــع لرابطة الكتاب الاردنيين

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين للفترة من ١٩٨١/٦/٢١ — ١٩٨١/٦/٢٥م وفي مجمع النقابات المهنية بعمان مهرجانها السنوي الرابع.

وفيما يلي برنامج المهرجان كما وزعته الرابطة.

** الاحد ١٩٨١/٦/٢١

الافتتاح

○○ كلمة وزير الثقافة والشباب — الاستاذ معن ابو نوار

○○ كلمة رئيس رابطة الكتاب الاردنيين — الدكتور عبدالرحمن ياغي

○○ كلمة الامين العام للادباء والكتاب العرب — الاستاذ شفيق الكمالي

يوم الشعر الاول:

ابراهيم نصر الله، احمد جبر، رجاء ابو غزالة، عبدالله رضوان، عمر شبانة، محمد شلال، محمد ضمرة، مؤيد العتيلي.

يعقب على القصائد: احمد المصلح، ويدير الندوة: عمر مرحان.

الاثنين ١٩٨١/٦/٢٢:

يوم القصة الاول:

تريز حداد، وليد سليمان، محمد طملية، قاسم توفيق، عدنان علي خالد، محمود شقير، رافت عزام، محمد داودية، يوسف ضمرة.

يعقب على القصص: عصام الموسى.

يدير الندوة: محمود شقير.

الثلاثاء ١٩٨١/٦/٢٣:

يوم الدراسات والبحوث:

اسماعيل طوبشي، حموده زلوم، حسن رشيد، صلاح الشبول، فايز محمود، عدنان علي خالد، د. محمد شاهين، محمد شعيد، ... د. وليد مصطفى.

ويدير الندوة: مفيد نحله

الاربعاء ١٩٨١/٦/٢٤:

يوم القصة الثاني:

ابراهيم خليل، الياس فركوح، عادل الاسطة، ابراهيم العبسي، مفيد نحلة، يوسف الغزو، احمد عودة، منذر رشراش، هند ابو الشعر.

يعقب على القصص: خليل السواحري

ويدير الندوة: سالم النحاس.

الخميس ١٩٨١/٦/٢٥:

يوم الشعر الثاني:

ابراهيم ابو هشهش، عطاف جانم، ادوارد عويس، محمد القلعي، رزق ابو زينة، يوسف عبدالعزيز، عبدالله منصور، يوسف ابو لوز.

يعقب على القصائد: فخري صالح

ويدير الندوة: عصام حماد.

د. عبد الرحمن ياغي — شفيق الكمالي — محمود شقير — احمد المصلح — هند ابو الشعر — يوسف ضمرة — ابراهيم نصر الله

ملاحظة:

يفتتح المهرجان في الساعة السادسة من مساء الايام المذكورة والدعوة عامة.

هكذا من الأصل

الـرأي الثقـافي

دليلة



تسبح فوق جبال وجبال
راس الحرية معولها
فاتنة الموج الابيض
فاتنة البحر
آلهة عيبال
سمراء الحي:
عرجون التمر انامِلها
تتشهى البر الوحشي
.. وتسبح فوق جبال وجبال
ساهمة في عينيها اللوزيتين
ضالو المدن المرمرية
تتفتت اغصان الماء
بين اصبعي السمراء
المنحوتة من افق غلبي
ينسدل الليل الشمعي
رداءا
ويفيق نداء شبقي
في زهر النرجس
وتحلق اجنحة النورس
حتى تتقصف اعياءا
يمرق بين راسي وجسمي
نهر حناء لدليلة
اذ يتفجر بركان الملكوت
في لحظة شوق وقنوت
وبليلة رعشة بكر جامحة
تفنى في اوراد الصوفية
وتدور مجامرها الشهاءة
حين تغطيها اوراق النرجس
في لحظات الليل الوردية
دليلة:
يا امراة البرق
يا صفصافة ولرقة الاغصان
يا طوطمي الحران
ويا صلية الودق
ذاك جسدي يهمي مطرا زاخرا

في اعالي عيبال
وتلك غدائرك المنفولة
تستحم بقيعان الشوق
يتكور نهد طفلي
في القمر الزنجي
حين تميل الاغصان الوارقة
الظل الى جدول عيبال
كي تغسل سمراء الحي غدائرها
في افواج النور الرباني
بعشق ودلال
تتملوج في افق العشق
تمر انامِلها الرعناء
كاوتار قمرية
فوق مساء عيبال
تتعرى في الليل الخمري
جسدا ابلوريا
قبسا مورانيا
وحواليها ربات الارباب
يتهارشن بلتطاع وحراب
رقصات بدائية
في مذبح هيكل عيبال
لدليلة ذات الشعر الفاحم
ذات الوجه النوراني
الضائي في ظلمات الكينونة
وجه لدليلة
ذات العينين الحائرتين.
سمراء الحي
وذات الشعر الليلي
فاتنة الموج الابيض
فاتنة البحر
آلهة عيبال
يتلالا في افياء الديمونة

جميل ابو صبيح
ابوظبي

تيسير سبول.. وانتحار الشخصية

بقلم: ابراهيم العجلوني

الآن، وبعد ان اتيح لنا الاطلاع على تراث المرحوم "تيسير السبول" كاملا، ما بين شعر ورواية وقصة ومقالة، نستطيع ان نقول وباطمئنان: ان واحدا من اهم شروط البحث العلمي الجاد قد توفر بعد ان لم يكن من قبل، وانه يتوجب علينا، وبمقتضى الاحاطة الموضوعية والتحقق المباشر ان نواجه النصوص التي تركها، بعد ان نكون قد تخلصنا من مجموع ردات الفعل والاراء والنظرات المسبقة التي اوشكت ان تؤول، بل آلت بالفعل الى "ظاهرة" فيها من الدلالة على واقع الحركة الادبية الاردنية - في وقت بعينه - اضعاف ما فيها من حقيقة تيسير سبول نفسه، هذه الحقيقة التي تلابست حدودها بافاق الخيال، واصبح من الضروري الوقوف في شأنها عند حد المنطق، لا نعدوه او نعتدي عليه.

وانه لمن تحصيل الحاصل، انطلاقا مما سبق، قولنا ان مناحي الابداع المختلفة عند تيسير سبول انما هي وجوه متعددة لتجربة وجودية واحدة، لا يمكن فهم واحد منها بمعزل عن البقية، ولكن ذلك، على كونه بديهيا، قد اعوز كثيرا من الذين حاولوا فهم شعره او روايته او قصصه او مقالاته، كل من ذلك على حده.

واحسب ان بامكاننا الآن تجاوز هذا النقص، والخلوص الى رؤية شاملة تضع بين ايدينا "مفتاح شخصية" هذا الكاتب الوطني، وتتجاوز بنا الظنون فيه الى مواطن اليقين في قرارها المكين من نفسيته كما تتراءى في ابداعاته التي لا مراء في انها مرآة صادقة لشخصيته الخصبة المتميزة..

واذا كان لنا ان نجمل رأينا في تيسير سبول، او ان نقدم خلاصة له، فانما يكون ذلك برسم خطين متقاطعين يمثلان اللحمة والسدى في بنيته النفسية، وينتهي اليهما طرفا الانشوطة التي حاصرته منذ ان وعى الى ان لفظ النفس الاخير، وهذان الخطان يتقاسمان فيه (الصدق والاخلاص والصراحة) من جهة، و (الاحجام والاستلاب والهروب) من جهة اخرى، ومن هنا، فليس غريبا ان تنتهي حياته كما انتهت، لأنه انما كان مدفوعا باسباب غير واهية من كلا الجهتين، وما كان له ان يوقف عذابه الواصب بينهما، الا بالانتحار الذي كان راحته الكبرى ومثابته الامنة وخلاصه الاخير

ولكي نعزز هذا الاجمال بشيء من تفصيل، لا بد من رجوعنا الى البدايات الكئيبة في طفولة (عربي) بطل رواية (انت منذ اليوم)، لنرى اليه وهو يواجه قسوة العالم بالرفض السلبي والانسحاب، وبالصدود الذي هو آية الضعف وقلة الحيلة.

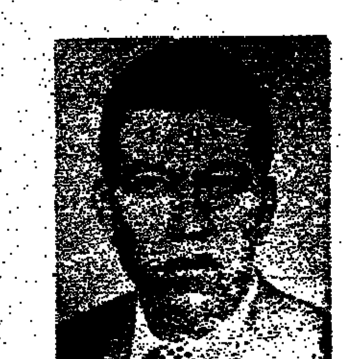
وفي تصوير سبول لمقتل القطة في مطلع الرواية شاهد صارخ على هذا الرفض، فقد "انتفضت نفضات سريعة واستلقت وجنتها على الارض، ونفض انفها مزيدا من الدم، ثم سكنت.. عيناها ظلتا مفتوحتين).

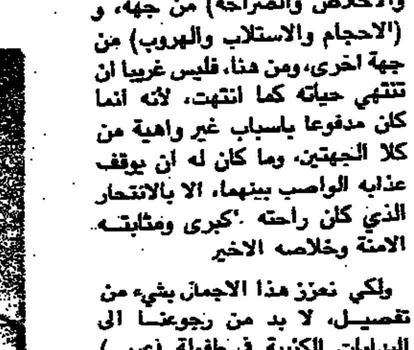
وامام انطفاء الحياة على هذه الصورة، لا نجد لدى (عربي) سوى رفض اخرس لا يرقى الى ان يكون موقفا ايجابيا بازاء كل تلك القسوة، ويرتد الى الداخل في نداء ملح للانسحاب من الحياة نفسها..

"– كل يا ولد
– مالي نفس
وانسحبت.."

ففي رفض الطفل (عربي) للاكل يتلخص الموقف كله، ويتضح مغزى العينين المفتوحتين للقطة الذبيحة، فكلاهما يشكلان (معادلا موضوعيا) لحالة تيسير نفسه، من حيث هو شاهد رهيف الحس على العصر، بيد انه لا يملك ارادة المواجهة معه..

وقد تجلى هذا الرفض السلبي بعدئذ في موقف (عربي) من العمل الحزبي الذي رأى فيه قتلا من نوع اخر لكثير من اماله، ووادا لها تحت





تيسير سبول

ركام من الخطب اللاهبة والمقالات الصارخة والشعارات المدوية..

"– هل تحضر الحفل؟
– لا
ولكن الحزب هو الذي ينظم الحفل
– لن اذهب.."

حتى احلام عربي لا تغادر هذا المسار المرسوم، فهو (يسير في الشارع قلقا على شيء اضاعه، يمر باص، - الكوي مليئة بالوجوه. في المقعد الاخير تجلس هي، وجهها مختلف، خفيف ومنفوش كوجه شبح..

– انها ميتة..

فاذا علمنا بان الميتة هنا هي ام (عربي) او هي اخر القلاع التي يمكن له ان يأوي اليها فانه قد تتبين لنا ان تيسير سبول - وبكل هذا الرصيد المتعاظم من الاحباط - اراد ان يواجه الحياة، فحاصره الموت من الجهات الأربع.

وليس الذنب ذنب تيسير على اية حال، فقد انعكست على نفسه الرقيقة المرهفة معطيات الواقع الموضوعي في اسوأ جوانبها واكثرها وحشية وقسوة، وفي ابلغها اشارة الى "الطريق المسدود"، لا على المستوى الوجودي الفردي وحسب، بل على المستوى القومي كذلك.

وهكذا فقد جاء "انتحار الشخصية" مبكرا عند تيسير سبول، وهرمت روحه قبل اوان الهرم وفي غير موسمه، ولم تكن الرصاصة التي اعلنت خلاصة الا بيانا متأخرا او تحصيل حاصل يستوي فيه الاسراع او التأجيل، دون ان يفقد كونه امرا مقضيا.

ولقد كان يمكن للتفاؤل (العقلي) الغامر الذي اظهرتنا عليه دراسة تيسير التي نشرت مؤخرا عن (الرسالة العربية) ان ينقذه من عبث المصير، وان يتجه به وجهة اقل ايلاما، لو لم تكن "شخصيته" قد انتحرت من قبل، ولم يعد ينفع النفخ في رمادها، فنحن نجد في هذه الدراسة وضوحا في الفكر وعمقا، ونجد صوابا كثيرا، خاصة فيما يتعلق بقدرة (الاسلام) على الانتصار، وعلى السير بالعرب وعروبتهم على دروب المجد والكرامة من جديد.

ولكن هذا كله لم يكن ليهزم ظلام الروح في تيسير، ولم يكن ليقف دون ان تتصل الاسباب بقليتها على النحو الذي اتصلت به، وان تعلن الصحف في صبيحة السادس عشر من تشرين الثاني لعام الف وتسعمائة وثلاثة وسبعين انه قد ودع الحياة تاركا وراءه هذه الكلمات:

انا يا صديقي
اسير مع الوهم، ادري
ايمم نحو تخوم النهاية
نبيا غريب الملامح، امضي الى غير غاية
سأسقط لا بد يملأ جوفي الظلام
نبيا قتيلا.. وما فاه بعد باية..

ونعود لنقول: ان (صدق واخلاص وصراحة) تيسير مع نفسه، ومع المعطيات الشرسة للواقع الذي عاشه ونعيشه، مع توفر (الاحجام والاستلاب والهروب) في بنيته النفسية، قد دفعاه دفعا الى مصيره المحتوم، رحمه الله وايانا.. فان بلواه بلوانا..

«آراء في المكتبة الفلكلورية»

احمد صالح خريسات

ان اولئك الذين عملوا في البحث الميداني بقصد رصد المأثورات الشعبية من افواه الناس يدركون مدى صعوبة هذا العمل بما يتطلبه من جهد وزمن.

واننا ونحن نتهم المكتبة الفلكلورية الاردنية بضآلة الانتاج لنلتمس لها العذر في الحقيقة، عندما ندرك ان محصلة ما تحتضنه هذه المكتبة انما جاء ثمرة جهود فردية بحتة، يدفع هؤلاء النفر من الباحثين حرصهم على الحيلولة دون اندثار الكثير من المعالم الفلكلورية (ونقصد هنا المأثور المنطوق) قبل جمعها، لانقاذها من مخالب الاندثار، وهجمة النسيان الشرستبعد طفرة الخمسينات في مجتمعنا.

ويدور نقاش حول نتاج هذه المكتبة يمكن تصنيف المشتركين فيه الى مجموعتين تتبنى كل منها رأيا في طبيعة الانتاج الذي يجب ان تفرزه هذه المكتبة.

فالمجموعة الاولى تصر على ان تعطى الاولوية في هذه الفترة الى جميع نصوص الادب الشعبي، واصدارها في معاجم وذلك على غرار ما قام به الدكتور هاني العمد في كتابه (الامثال الشعبية الاردنية) وما قام به الاستاذ روكس بن زائد العزيزي في كتابه (قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية)، وكذلك رصد العادات والتقاليد واصدارها كما فعل السيد احمد عويدي العبادي في الكتابين اللذين اصدرهما من سلسلة من هم البدو، وكما فعل السيد محمد ابو حسان في كتابه (تراث البدو القضائي) وما تضمنه كتاب (المجتمع البدوي الاردني) للدكتور احمد حمدان الربايعة، ويمكن ان نضيف لهذه المجموعة رصد بحور الشعر الشعبي والذي قدمه السيد توفيق ابو الرب في كتابه (دراسات في الفلكلور الاردني).

ومن هنا نلاحظ ان انصار فكرة الجمع والتصنيف اولا وقبل الدراسة هم في الحقيقة من الباحثين الفلكلوريين اي المهتمين بالفلكلور الاردني.

اما المجموعة الثانية فتحاول ان تقلل من اهمية الجمع والتصنيف وتدعو الى ان توظف الجهود للدراسة والتحليل، وهذه المجموعة في معظمها، ان لم يكن كلها هي من افراد ليست لها اهتمامات فلكلورية، اذ تخصصت اقلامها بمجالات اخرى، ونحن في الحقيقة انما نلتمس لها العذر بكونها تفتقر للخلفية الواعية حول ماهية خطورة توالي السنين على نفاذ مخزون الفلكلور.

وهذا لا يعني اننا نجرح رأي هذه المجموعة، استخفافا منا باهمية الدراسة والتحليل، فنحن لا نقلل من اهميتها، اذ تظل المكتبة بدون الدراسة والتحليل عرجاء ولا تصيب مرحلة النضج، ولكن ما نرفضه هو ان تسخر الجهود في هذه الفترة لعملية الدراسة والتحليل على حساب الجمع والتصنيف، فنحن عندها لن نحصد سوى السلبيات المتمثلة في:

※ تعليق عملية الجمع والتصنيف مع ما يعمله هذا التعليق من ضياع للنصوص نظرا لعامل النسيان واثر التطور في الادب الشعبي، ناهيك عن رحيل الطاعنين بالسن والذين هم المخازن الفعالة في عملية الجمع والتصنيف. فعملية تأخير الجمع اذن ما هي الا خطر محقق، بيد ان عملية تأخير الدراسة والتحليل لا ضرر فيها.

※ والشيء المنطقي والذي نسوقه كدليل على رأينا هو كيف يمكن لنا ان ندرس اي لون من الفنائيات قبل الوقوف على اكبر حجم ممكن من نصوصه؟

ثم اليست الدراسة والتحليل هي ولادة منطقية للجمع والتصنيف وهل يمكن لنا ان نرتاح لدراسة بنيت على عدد محدود من النصوص او الشواهد. فلا شك في ان مثل هذه الدراسة ستكون مبتورة وقد اطلقت احكامها على عدد محدود من الشواهد، وهذا ما حدث فعلا في الدراسات التي تناولت ما تيسر لها من النصوص، اذ جاءت بعيدة عن الصحة، واسيرة لما املته هذه النصوص من ظروف خاصة، هذا بالاضافة الى ان عدم وقوف الباحث على اكبر عدد ممكن من نصوص بحثه، لن يمكنه من معرفة طبيعة هذه النصوص سواء من حيث الوزن او القافية، ومن هنا فهو معرض لان يعتمد نصوصا مبتورة او مشوهة وقد وقع احدهم في هذا الخطأ فعلا، اذ اورد عددا محدودا من النصوص دونها كما سمعها دون تمحيص لها وما ذلك الا لغياب الخلفية المناسبة حول هذه النصوص ذلك لان انه لم تتمكن من الوصول الى المستوى الذي يمكنها من الاحاطة بطبيعة هذه النصوص، اذ ظلت غير قادرة على كشف النصوص المبتورة والمشوهة.

ومن هنا نرى ان الدراسة والتحليل يجب ان تتبع الجمع والتصنيف، فالالوان الفلكلورية التي تم جمعها لا ضير ان ينبري لها الباحثون بالدراسة وقد صورت امامهم الصورة المتكاملة لابعاد موضوع البحث كالامثال الشعبية، والفاظ اللغة المحكية، والمراة في المجتمع، والقضاء الشعبي، وبحور الشعر الشعبي، وغيرها من المواضيع التي فرغ من جمعها وصدرت بكتب اودعت في المكتبة الفلكلورية الاردنية.

كتابات

أوراق منسية في منزل عائشة

بقلم يوسف ابو لوز

– ١ –

هل لي الحق ان اقترب من ابنة عائشة واخبرها، انها جميلة، جميلة جدا الى حد القسوة، واقول لها، بصوت خفيض احبك، احبك.

ربما تغضب عائشة، وتصفعني، ولكن لا بأس، انني لا افعل خطأ ما، ولا ارتكب معصية، ومن يغضب من الحقيقة؟ اليست عائشة جميلة؟

وقلبي، هذا الذي اورثني موارد الهلاك، انه يغتسل في حبها في لحظة ما.. نسيت كل شيء او تناسيت حدودي وكأنه ليس ثمة شيء في الوجود الا وجه عائشة الصغيرة الحلو مثل قمر يطل على الحدائق في منتصف اذار وقررت ان ابوح بكل شيء.

– ٢ –

لا ادري لماذا تذكرت حادثة حصلت معي، وانا تلميذ صغير، عندما عدت من المدرسة الى بيتنا بعد ظهر ذلك اليوم الحنون حيث كنت مع صديقتي، الصغيرة تلميذة، مجتهدة، وحلوة ايضا مثل تفاحة ناضجة كان في الصف غيرها من البنات، ولكن لانها الاولى والجميلة، فان كل تلاميذ الصف يتوددون اليها ويتقربون منها.. وكنت اظن انني العاشق المعشوق وكبر هذا الاحساس، ونحن في طريقنا الى منزلينا، حيث نقطن ذات الحارة، حتى خطر لي ان اخطف وردة من الحديقة العامة واعطيها حبيبتي..

بالفعل، قفزت عن السور الصغير، وتخيرت وردة حمراء كبيرة، متوهجة، وعدت لاقدم لها الوردة – الغنيمة.

وفيما انا امد يدي لها، واذا بها تصفعني، وتهرب. (من ذلك اليوم وحتى الان. وانا اخشى النساء فكيف وانا الان اواجه عائشة والتي احس ان كل نساء الارض فيها).

قلت لها بدون اية مقدمات: احبك، احبك!

ضحكت عائشة وقالت: اعرف، اعرف، هل عندك غير ذلك؟

يا الهي، كيف تعرف، من نقل هذا؟ هل قلت لاحد من حيث لا ادري وافصحت عن حبي، حسنا، على اي حال، انها ضحكت ولم تغضب، كما كنت اتصور.. سنستغل هذه اللحظة.. ولنركز اكثر.

– يا عائشة، امنحيني قلبك!

– قلبي ليس وقفا على احد، قلبي للجميع.

(عائشة لم تعد عائشة، تبدو بعيدة، منزلقة مثل حبيبات الزئبق، وهذا التوهج الذي يبدو في عينيها مثل انكسار الكريستال مجرد سراب)

– ٣ –

قلبي ليس وقفا على احد.

الحب يبدأ وينتهي تماما مثل اي سهرة عاطفية (ولكنك يا عائشة رمز الحب الابدي، اللامتناهي) لقد مضى زمن المثاليات..

كل شيء تغير في منتهى البساطة.

كل شيء تحول

حتى القصيدة تبيع ملابسها الداخلية عند الحاجة، وتضطجع على رمال احد الشواطئ الارستقراطية.

قلبي ليس وقفا على احد.. وكان الشاعر العربي يهتف من بعيد. فياتي صوته مفعما بالجرارة:–

وصلتك لما كان لي فيك رغبة

واعرضت لما صرت نهبا مقسما
ولا يلبث الحوض الجديد بناؤه
على كثرة الوراد ان يتهدما

– ٤ –

عائشة لا تحبني. ولا تحبك يا صديقي. عمر الخيام؟ ولو بحثنا عنها الان لعثرنا عليها في مدينة ما. في فندق ما.

ليست ثمة ما يدل علينا سوى رقم الهاتف (تصور.. رقم) او شارع او عنوان لبار ليلي مجهول، يخبرنا عنها (موظف استعلامات) اعياد الشرب والسهر.

عائشة تحولت،

اختلطت كل الاشياء الصعبة في عينيها الواسعتين، وبوسع اي عاشق مشتعل ان يلاحظ ذلك..

ثم يقبع في احد زوايا المقاهي الرطبة.. يحتسي قهوته، وحزنه، وبؤسه العام.

انها تخلع زينتها البابلية، وتكسر اواني الفخار والخزف بكل الاشياء العتيقة التي كانت تحبها من نافذة احذي (الفلل) الان وبلا مبالاة.

– ٥ –

اسئلة الى عائشة –

● لماذا تنهار الاشياء يا عائشة، وتسقط مثل اوراق شجرة تين في الخريف؟

● لماذا يأتي الوقت الذي نرى فيه انتهازية الكلمة وشقاءها؟

● لماذا يأتي الوقت الذي نرى فيه (بؤس الفلسفة)؟

● لماذا تتركين منزلك الهادئ، وتهربين الى حيث تغرق الجدران بالفحم، والكبريت؟

● لماذا تفجع دائما وباستمرار الى حد الاحباط؟

● ما [illegible] عاشق في زمن [illegible]

● متى يا عائشة كان الشعر، والحب ايضا مرضين (بالشيزوفرينيا)؟



عبد الوهاب البياتي

التشـكل والثبات

شعر: محمد صالح يوسف

حين اراه يعد الخطوة فوق الخطوة
ترمي الريح شباك الصيد بخاصرته
كان وحيد الاسم عنيدا
كل رجال القرية تعرف قامته
ثقلا كان كراس الكرمل
ياخذ بعدا ريفيا
يشرب لون اللوز فيصبح جذرا
يتسلق قامات شيوخ عربية
عشقته الام طويلا
فامتزج الخصب مع الدم
جسد يولد من قاع مدينته
وقلوب تحتضر الهم
الارض مع الحب ام الموت
يشق الفرح الابدي
كان سؤالا يرتد ويرتد
فلنعكس الظلال بذاكرته
حقل نخيل ومرابع ورد
وهو الاول بين رجال عشيرته
كان عليه رحيلا
يمتد من الموت الى الارض
يبتدئ الآن دروب الرحلة
وهواه يشد القامة فوق الرعد
وسيف البرق
كأن هما صيف وشتاء
وعيون الاطفال على النار تفور
فتكبر حبا وعطاء
يا هذا القادم من علياء سمائك
يخترق الصوت جدار الصمت اليك
فتنمو
يتشكل فيك شموخ البدر
وعنف البحر
فالراحل من قلب مدينته انت
والعائد من اجل مدينته انت
عيناك تسابق خط الظل
وخط الشمس
وخطاك تباعد ما بين الحاضر والامس
يا سيد اعراب الشرق
اراك تبيع الروح بذرة رمل
فتصير الذرة ارضا، وطنا
مهرا يقتحم الاجواء.

الرومانسية في شعر فدوى طوقان

يمكن القول ان الاحزان الرومانسية، والاحلام المحلقة، والتمركز حول الذات قد ميزت قدرا كبيرا من شعر فدوى طوقان، فصورة الضياع، والكآبة من الحياة، والتبرم من الواقع تغلغلت في نفس الشاعرة حتى في لحظات التفاؤل واستشراق الامل. ونرى انها من القلق والاضطراب والحيرة الطفولية، تعكس حال نفسها المعذبة، وتتعب عقلها باسئلة حزينة، قاتمة اللون، وبافكار سوداوية دامغة وكأنها لا تدرك في هذه الحياة غير الالم والمعاناة القاسية.

محيرة حائرة كم خالطت ظني وهجسي
عكست الوانها السود على فكري وحسي
كم تطلعت، وكم ساءلت: من اين ابتدائي؟
ولكم ناديت بالغيب: الى اين انتهائي؟!
قلق شوش في نفسي طمأنينة نفسي!»

اي حزن هذا الذي يخيم على نفس الشاعرة؟! واي قلق يغلف قلبها وهي لم تزل في ريعان شبابها؟! فلعل بداية هذه النظرة السوداوية للوجود كانت بموت اخيها ابراهيم.. فاسلمها الحزن عليه للانطواء، وعزلها عن التقاط الصور المضيئة للحياة، فظلت تلوك الامها واوجاعها الضرورية وحدها، ولكن المتفحص لشعرها يجد ان هذه النظرة المظلمة للوجود كانت علاقة مميزة لمعظم تجاربها الشعرية قبل هزيمة حزيران!

ولان شاعرتنا فدوى طوقان تحلق في هموم رومانسية، وتحلم بعالم غامض، وتعيش في حياة مغلقة النوافذ كما تتصورها نجد ان الحب ينزل عليها من السماء في لحظة كالمعجزة وكذلك ينتهي في لحظة لانه حب خيالي لا يمتلك عناصر بقائه، اساسه متصدع، وجوهره خاو، مغرق في تهاويم صوفية حالمة لذا نرى ان وجه الحبيب – المعجزة – يتوارى في لحظة، ويتحول قلبها المرتج شوقا وحبا الى اشلاء على راحة الوداع الحزين:

※ ※ ※

وافترقنا وملء نفسي – لو تدري – احاسيس هائمات حيارى
وهواي المكبوت يجهش في صمت وتهمي دموعه اشعارا
كم شجاني وداعك المر، كم ساءلت قلبي الممزق المستطارا
كيف كان الفراق؟ كيف انزوى وجهك عني في لحظة وتوارى؟!

هكذا ينتهي الحب عند شاعرتنا فجاة، لانه بدأ فجأة، لقد نقلها الحب على (جناح نعامة) من اليأس والوحدة والجمود، الى الامل واليقظة والسعادة دون ان تعي كيف التقت بالحبيب الذي بعث الحياة في نفسها اليائسة! ثم نرى ان حبها سرعان ما تحطم على جمرة اللوعة والفراق! ترى اي حب هذا الذي يموت في لحظة ولادته؟! هل حكم على حبها – الطفل – بالموت لانه عاش فترة المخاض في رحم احزانها وهمومها الرومانسية الباكية؟! اننا نراها مجهشة في البكاء على الحب – طفلها – الذي ولد ميتا، وهي لا تعلم كيف التقت به وكيف فارقته!

وتبقى الشاعرة سجينة معاناتها الفردية في هذه المرحلة، تعزف الحان التشاؤم والبكاء، لم تحاول ان تقيم جسورا بينها وبين المجتمع لانها لم تستطع تخطي احلامها الذاتية الرومانسية بشكل واضح، او تطور تجربتها الشعرية الى افاق اجتماعية رحبة، او مضامين ثورية وطنية، انما انزوت مع نفسها متلذذة بوحدتها وبالتأمل الصوفي لمشاكلها الخاصة.

وعلى الرغم من محاولاتها احيانا تناول القضايا الوطنية، الا ان هذه المحاولات جاءت قسرية تفتقر الى الدافع الثوري، ويلفها الافتعال، ففي قصيدتها – العودة – تحاول ان ترسم الطريق للفرح والتحرر ولكنها تفشل في اقامة علاقات منطقية تبرز كيفية التحرر الذي تريده، فوقعت فريسة الغربة.. والاحلام الطوباوية السانحة:

«علم ونبت بعدم في البحر معجزة الحياة
لم ادر كيف، هناك رفت بغتة فوق المياه
وهفت حمامه
زرقاء في طهر السماء، هفت الي على غمامة
وطوت جناحيها وقرت في يديه
ورنت اليه
وتنفست دفئا وعطرا
وشممت فيها منك شيئا هاجني وجدا وذكرى
فضممت الثم ريشها وجعلت صدري عشها
وشعرت انك عبرت، انك في الطريق
واجتاحني فرح الغريق
حضنته شطآن النجاة!»

وبعد نكبة حزيران نجد ان فدوى طوقان قد تجاوزت مرحلتها الرومانسية، واحزانها الذاتية في احايين كثيرة، فتطورت ادواتها الفنية، لتصبح انضج تجربة، واعمق فكرا واكثر التصاقا بالهموم الجماعية، واقدر تصويرا للمواقف النضالية، وكأنها تودع احاسيسها الذاتية الى احاسيس اكثر شمولا واوسع افاقا لمعاني الحياة الانسانية المتجددة، لذا برزت في شعرها بعض الومضات التي تشير الى رؤية فنية جديدة، والى مضامين ثورية مشرقة، تتسلح بالامل الواقعي، فنراها في قصيدتها – الى الشهيد وائل زعيتر – تلتحم مع القضية الفلسطينية، فيتحول الحزن الى معنى نابض بالحياة والى فرح ثوري اخضر من خلال وعي متقدم للمرحلة النضالية.

«وتلاقيك، تلاقيك
على قمة الدنيا وحيدا يا بعيدا
يا قريبا يا الذي نحويه فينا في الخلايا
في مسام الجلد، في نبض الشرايين التي
وترها الحزن المكابر
يا بعيدا، يا قريبا، نم على الصدر الذي
يفتحه (عيبال) من اجلك
اسند راسك الشامخة اليوم الى (القبة)
فالصخرة في القدس احتوتك الان
حين الموت اعطاك الحياة»

في هذه المرحلة الجديدة لم يعد الحزن بلا معنى، ومجرد احلام فارغة [illegible] في دياجير الحياة، انما اكتسب اصالة ثورية متدفقة، ليبقى الشهيد وائل زعيتر القريب البعيد نبضا في شرايين الشعب الفلسطيني، شامخ الراس يحتضنه جبل عيبال في نابلس، وتقبله قبة الصخرة في القدس، لان شهادته حياة لاجيال قادمة.

«انت يا ملقى بلا اهل بلا ارض
على ارصفة الغربة نازفا تحضن
بالصدر بساتين الوطن
وسماوات الوطن
والسهول الحالمات
وبالاخاديد والمحراث والامطار
يا من حزنه كان بارض التيه والتشريد خبزا
نبع ماء، قمرا يسطع في ليل الشتات!»

وهكذا يموت وائل زعيتر البطل مخترقا الواقع بكل تحدياته، حاضنا بصدره بساتين الوطن، وسماوات الوطن، متوحدا مع الاخاديد والمحراث والامطار، متوحدا مع الارض الفلسطينية، ليصبح حزنه خبزا ونبع ماء (وقمرا في ليل الشتات)

«انت يا شمس القضية
نم هنا في الوطن الحاني فانت الان فيه
يا بعيدا، وقريبا
يا فلسطيني انت!
ايها الرافض للموت هزمت الموت حين اليوم مت!»

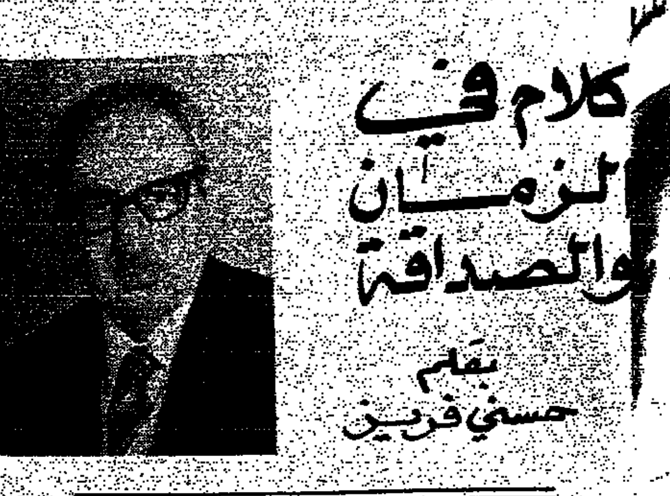
هذه المقاومة البطولية في شعر فدوى طوقان تحمل هموم الشعب الفلسطيني، واحلامه معا، تحقق الوجود الفلسطيني على الوطن الفلسطيني، لان المناضل وائل زعيتر عندما يموت يهزم الموت في اللحظة نفسها، ويجدد المد الثوري والحياة لاجيال اخرى.

محمد شلال

الرأي الثقافي

كلام في الزمان والصداقة

بقلم حسني فريز



كانت الحياة اقل تعقيدا، واشد بساطة واحلى حلاوة في النصف الاول من هذا القرن، ولا نقل في ان الفقر كان واسع الانتشار، وان الكثرة الكثيرة من الناس مشغولة بتدبير لقمة الخبز، حقا ان الفقر كان مستوطنا في بيوت الكثرة ولكن لم يكن الناس منصرفين الى تدبير المعاش، لا بالضراوة التي نعرفها اليوم في اكثر الاشخاص ثراء، ولا بالاصرار الذي تراه عند من لا يستحقون حتى عيش الكفاف، ومع ذلك فانهم يتحملون صنوف الاذى، ويقعون في مهاوي الاثم، حتى يتربعوا على مرابع الثراء. [illegible]

ولم تكن دنيانا في تلك الايام جنة، ولم يخل الناس من المرض والفقر والغدر والكذب، والانغماس في صنوف الرذائل التي لا تحصى، ولكن كان بوسع الكثرة ان تحصل على القناعة والرضى، [illegible]

كان الناس اكثر تواصلا وتراحما واشد تعاملا بسبب قرب الناس بعضهم من بعض، وكانت فرص الصداقة كثيرة [illegible]

[illegible] ابنائها وشبابنا المتخرجون فيها والاملون ان يتعلموا فيها اكثر بكثير مما يفكر الانسان ولا نريد ان ندخل في الواردات والصادرات والزيارات.

اتريدني وانا اتقلب في هذه التيارات ان اكون كمن انعم الله عليهم بهدوء البال وتوازن الاحوال في الفكر والتصرف وان لا ارى صورا لا وجود لها وان لا اتخيل واسمع اصواتا واشباحا لا حقيقة لها؟

كذلك يحدث لي سوء التفاهم مع من احب. لا لاني قدمت اساءة اعرفها بل لان صديقي مثلي ايضا يتخيل ويذهب بعيدا جدا لاننا اصبحنا في وضع نفسي يسمح باجراء عمليات حسابية تكون نتائجها سيئة لان الفرضية خطأ فلا اخلاقي تسمح بالاعتداء على حرية الصداقة ولا شخصيته الكريمة فيها ما يؤدي الى اي محمل يجوز فيه النقد من صديق.

واحب ان ابين انني اعيد النظر مرات في ايام مختلفة قبل ان ارسل مقالي الاسبوعي الى الراي الاغر اللهم افرغ على قلوبنا الصبر وهيء لنا من امرنا رشدا، نرى فيه الحق حقا والباطل باطلا

شعرنا والوطن المعلق في الهواء

قبل ثلاثين عاما ودع الاردن شاعره المتميز الفذ عرار، ولست هنا بصدد تابين الشاعر العظيم ولا بصدد الخوض في تفاصيل قضاياه الفكرية والشعرية، فذلك امر ربما يكون غيري احرى مني بالكتابة فيه، واقدر مني عليها.

غير انني اود ان اشير في هذه المناسبة الى ملاحظتين اثنتين، هما في غاية الوضوح، وربما في غاية الاهمية:

اولاهما: ان عرارا كان صادقا مع نفسه في كل ما يقول وكل ما يفعل، فهو يقول ما يحسه في هذي اللحظة حتى وان كان يتعارض مع ما قاله في لحظة اخرى، ومن هنا قال بعض الدارسين عنه انه شاعر (لا منتم) ولعمري ان في قولهم ذاك تعسفا صارخا.

وثانيتهما: ان الوطن في شعر عرار وطن مثبت على خارطة، وطن بحدوده، وسهوله وجباله ووديانه، وطن بمدنه وقراه باسمائها.. وطن باناسه ومهجتهم وامثالهم المحلية، وطن محدد الملامح والهوية بكل وضوح ودقة، فما تكاد تقرأ قصيدة لعرار حتى تعرف انها قصيدة اردنية حتى ولو لم تكن تعرف من قائلها ومن اي البلدان هي.. اليس هذا هو الانتماء بمفهوم من المفاهيم..؟

ولعل الذي دفعني لكتابة هذه الكلمات هو صورة الوطن في ما تطرحه صحفنا ومجلاتنا من شعر.. كثيرة هي القصائد التي تتحدث عن الوطن ولا شك انها صادقة، ولكن اي وطن هذا الذي تتحدث عنه؟ انها صورة عائمة لارض ما، لمجتمع ما يمكن ان تكون صورة لهذا المجتمع او ذاك، ويمكن ان تكون صورة لهذه الارض او تلك.. نريد صورة واضحة للوطن.. نريد صورة محددة للوطن.. نريد صورة الوطن، مثبتة على الارض.. على خارطة واضحة.. ترى متى تكون صورة الوطن في شعرنا كما هي في شعر عرار؟!

علي الفزاع

رواية جونتر جراس «الشعراء يبحثون عن السلام»

بقلم: بول جراي

ترجمة: فخري صالح

يطرح الروائيون التاريخيون شخصياتهم المتخيلة في اطار لحداث واقعية.. ولكن غونتر غراس يقلب هذه الصيغة المتعارف عليها على راسها..

في روايته الجديدة (اللقاء في تلغتي) يتزاحم اكثر من عشرين كاتبا المانيا وشخصية ادبية، ممن عاشوا، وعملوا، واقعيا، خلال القرن السابع عشر.. ما لم يفعله هؤلاء، هو موضوع رواية غراس الجديدة.. فهم — في الحقيقة — لم يلتقوا معا، سنة ١٦٤٧، في نهاية حرب الثلاثين سنة، ولم يجلسوا ليناقشوا طرق توحيد ارضهم الالمانية المنهوبة بواسطة القوة والهالة التي تحيط باللغة الالمانية.

في تصويره ووصفه لحدث لم يحدث، فان غراس يصوغ رواية معقدة لما يمكن ان تكون عليه اللعبة.. ونقطة الانطلاق لديه، ليست ان يتوقع كيف يمكن ان يصبح التاريخ الالماني، فيما اذا حشد الشعراء كل قواهم حول لسانهم الوطني المشترك في نقطة حاسمة من ذلك التاريخ.. بل هو بالمقابل، يبتدع نظيرا لواقعية جديدة.

في عام ١٩٤٧ تكون تحالف يتمتع بحركة نسبية، من الكتاب والناشرين الالمان مختلفا في صيغته عن ذلك التحالف الذي كونه اسلافهم قبل ثلاثمائة عام.. وقد نظروا الى ذلك بوصفهم مواطنين يرون الى امتهم مقسمة ومدمرة.. بينما وجدوا لغتهم ملوثة بالبلاغة النازية ذات النزعة الاجرامية..

ولهذا فقد اثاروا الجدل حول، قدرة الادب والكتاب على رأب هذا الصدع... ولذلك، فقد قراوا مخطوطات بعضهم البعض، وقرروا ان يدعوا الى اجتماع سنوي، لمدة عشرين عاما من الزمن..

وقد عرفت هذه الجماعة، بجماعة ٤٧.. وانضم اليهم غونتر غراس في منتصف الخمسينات، واصبح اكثر اعضاء هذه الجماعة تميزا وموهبة..

من المهم، اذن، معرفة هذه المعلومات، خلال قراءة رواية «اللقاء في لغتي»، لان الرواية هي ثناؤه المجازي الذي يقدمه لجماعة ٤٧.

ولكن هذا الكتاب عمل خيالي، من السهل فهمه والتواصل معه، حتى لغير المطلع على تفاصيل الحياة الالمانية في الوقت الحاضر او في القرن السابع عشر.

ان (غراس) ينطلق الى فترة تاريخية، كان فيها السيف اعظم بكثير من قلم الكاتب.. مراقبا الشعراء يتجمعون في فندق صغير في قرية مجهولة، مخاطرين بذلك للحضور الى ذلك المكان. في تلك المنطقة، لصوص وقطاع طرق وفرق من الجنود الجائعين كانوا يرهبون المسافرين، وكان النهر يحمل الكثير من جثث الموتى.. جيوش جاهلة كانت تتقاتل ليلا ونهارا لمدة ثلاثين سنة.. وكان الطعام قليلا، ولم يكن هناك دجاجة متروكة لتقوقي في القرية..

ان تواجد هؤلاء الشعراء وسط هذه الفوضى والاختلاط والمجازر يعتبر امرا نبيلا، اذ يقوون من الرابطة المتبقية بين الالمان، وهي اللغة الالمانية التي تجمعهم.. ولكن سلوكهم سرعان ما برهن على ان وحدتهم المثالية لا تستحق كل هذا العناء.. فقد بداوا بالشجار حول الاستعمال الافضل للتفعيلات الثنائية في الشعر.. وانخرطوا في نقاش حاد حول جوهر الصلابة والشجاعة.. نقاش وسباب كان يتبع قراءة كل مخطوط.

واسوأ ما في ذلك ان هؤلاء الاشخاص النبلاء وجدوا انفسهم متورطين في قسوة جيلهم.. فقد هيأ الوليمة لهم شاب يدعى (غلنهاوزن)، وهو شاب مندفع من حاشيتهم، ولكنه اصبح ملطخا بالعنف والسرقة..

وبعد ان تمتعوا بالتهام الاوزات، والخنازير، والماشية، بشهية غريبة، كان عليهم ان يبتلعوا الحقيقة الصعبة: الصفاء الاخلاقي لا يمكن الاحتفاظ به في عالم غير اخلاقي..

وقد استوعب الكتاب هذا الدرس جيدا.. وهكذا فقد بدات مشاعر التعالي بالتبخر، والاجتماع السري الذي افتتح بمشاعر الاعتداد، اختتم بنوع من الاتضاع المتزايد.. وقد تصور المشاركون ان الفن يجب ان يحتفظ باستقلاليته عندما يختلط بوحل الحياة وطينها ليصب هذه النقطة، اعطى (غراس) الفرصة لغلنهاوزن النذل ليتحدث.. وهكذا فان الشاب جالب العار، قد تملص واعدا اياهم بكتابة كتاب:

«لكن لا تدعوا احدا يتوقع: اشعارات رعوية قصيرة، رثائية تقليدية، اشعارا تشبيهية معقدة، نحيب روح حساسة، او شعرا منظوما خصيصا للابرشيات الكنسية.. سوف يدع كل رائحة مجنونة تخرج من الحقيقة.. انه تاريخ للاحداث، سوف يعيد صنع الحرب الطويلة، كما لو كانت ملحمة من الكلمات.. اترك السخرية المخيفة، ودع للغة حريتها في ان تكون كما تريد: بسيطة وناعمة، كلية وممتلئة.. ولكن مغترفة من بئر الحياة».

هذا الوصف ينسجم تماما، مع اسلوب (غراس) الروائي، وخصوصا في (طبل الصفيح)، وهي رواية غير متسقة تشردية تقدم مشهدا للحرب الاخيرة.. (اللقاء في تلغتي) اقصر واقل طموحا من (طبل الصفيح)، فهي مرثاة غنائية وليست دائرة معارف..

وعلى الرغم من كل الايجاز الذي تتسم به، فانها تطرح اسئلة هامة قديمة حول موقع الادب في حياة الشعوب.

ان (غراس) يسمح للقائه الخيالي ان ينتهي بالعقم.. فالفندق الصغير يحترق، ومعه يحترق اقتراح السلام الذي كونه الشعراء «وهكذا، فان ما لم يسمع لم يقل ايضا». واخيرا فقد تفرقوا راضين «بعد هذا، لن يشعر احد منهم بانه معزول». لقد انطلقوا الى اماكن سكناهم المختلفة، حاملين معهم احلام الشعراء، بانهم سيحيون عبر كلماتهم واعمالهم، بانهم سوف (يمتزجون بابد لا ينتهي).

ان (غراس) يكشف خيلاءهم وزهوهم، وضعفهم، ولكنه يخلد — بحب — امالهم.

رسائل جامعية

حصل السيد محمد محمود حماد على درجة الماجستير في الاداب على رسالته المعنونة (فن الرسائل النثرية في القرن الرابع الهجري) من كلية الاداب بجامعة الاسكندرية.

وفيما يلي نقدم للقراء تلخيصا لها:

تطور النثر وازدهر في القرن الرابع الهجري، فكثرت فنونه وتعددت موضوعاته واغراضه، فشارك الشعر في كثير من الاغراض، رغم ما في هذا القرن من انقسامات سياسية، ورغم ما فيه من منازعات وثورات على الحكم وما فيه من فوضى واضطرابات وتفكك في النظم الاجتماعية، نرى تقدم الحركة الادبية وخاصة النثرية منها. وكان الوزراء يتنافسون فيما بينهم بتشجيع الحركة الادبية والعلمية وحشد اكبر عدد ممكن من الادباء والعلماء الى بلاطهم واشهر اولئك الوزراء الصاحب بن عباد، وابن العميد وهما وزيران لال بويه. وكذلك عبدالعزيز بن يوسف، والوزير المهلبي والاسكافي وقابوس بن وشكمير امير الدولة الزيادية، وكان لانتشار الكتابة وتوسع مجالها اثر في تقدم الكتابة المتمثلة في الرسائل، فنجد الرسائل اكثر الفنون الادبية النثرية انتشارا في القرن الرابع الهجري.

ان السمات الفنية التي اتسمت بها رسائل هذا القرن فهي كثيرة وواضحة وقد عقد الباحث لها بابا خاصا قسمه الى ثلاثة فصول:

الفصل الاول يبحث في مقدمات الرسائل وخواتيمها.. ونرى اهتمام الكتاب الزائد بها فجودوها افضل تجويد مستخدمين فيها صيغا وجملا دعائية مختلفة.. فاحيانا يبدأون رسائلهم بدعوتهم بطول البقاء، وادامة العز، واستمرار النعم وغيرها واحيانا يبدأون بذكر الكاتب وجهته، ولمن، وممن، واحيانا اخرى يبدأون باما بعد، او بضمير، وبعضهم يذكر التاريخ. ونرى تأثر الكتاب بمذاهبهم الدينية في مقدمات رسائلهم. وذلك بذكر الائمة والوحي بعد حمد الله والصلاة على رسوله. اما الخواتم فكانت تتشابه في معظم اغراض الرسائل فكانت تختتم بان شاء الله تعالى، او بحسبنا الله ونعم الوكيل. اما السمة الفنية الثانية: فهي الفنون البديعية التي اسرف الكتاب باستخدامها كالسجع والجناس، والطباق، والمقابلة، ولزوم ما لا يلزم، وحسن التعليل الخ.. والسمة الثالثة التي عالجها الفصل الثالث فهي، ما كان يبدو من صور فنية جميلة، متناسبة الالوان، ناطقة بالحيوية متمتعة بالحركة، ذات دفء وشفافية معبرة عما يكنه الكتاب في انفسهم وعلى مدى انفعالهم فيما يكتبون.. ولها عدة وسائل: فهي ان تكون الاستعارات والتشبيهات والكنايات والمجازات. او انفعال الكاتب فيما يقول او الموضوع نفسه. وكذلك بعد الكتاب عن الاخطاء النحوية، هذا اضافة الى النغمة الموسيقية المنبعثة من تعاضد الصيغ البديعية المختلفة، ووضوح المعنى التي تعمل على تجلية الصورة وعمقها ووضوحها.

ان اتجاهات كتاب الرسائل الفنية يعالجها الباب الرابع الذي يقع في فصلين الاول خاص بالكتاب السجاع وهم يمثلون الاغلبية وعلى راسهم الصاحب بن عباد، وابو بكر الخوارزمي، وبديع الزمان الهمذاني، وابو اسحق الصابي، وابو الفرج الببغاء، وقابوس بن وشمكير.

اما الفصل الثاني فقد تناول الاتجاهات الفنية للكتاب الذين لم يلتزموا السجع التزاما مطلقا، بل مالوا الى الازدواج والموازنة بين فقرات رسائلهم مع ايمانهم بالسجع في بعض الاحيان وكان على راسهم رائد مدرسة البديع في هذا القرن ابن العميد، وعبدالعزيز بن يوسف وغيرهم.

زياد عودة

حق التأليف والنشر ورابطة الكتاب الاردنيين

بقلم: عبد الرحيم بدر

كان ما نشره الاستاذ انور عكروش عن حقوق التاليف والنشر في الاردن، في الاسبوع الماضي من الراي الثقافي بحثا موضوعيا خالصا، عرض فيه هذه المشكلة من جوانب متعددة، وبين الاذى الذي يلحق بالفكر من جرائها.

واذا كان لي ان اكتب في هذا الموضوع، فانني لن اتي بشيء جديد. انما كل ما افعل هو ان اعلق على بعض ما ورد فيه وارتب بعض ما لدي من افكار ضمن الاطار الذي وضعه فيه الاستاذ عكروش.

معنى غياب قانون يحفظ حق التاليف والنشر:

ان غياب هذا القانون في امة من الامم يعني ان هذه الامة لا تكترث للفكر فيها، وقد ترى ان فيها فكرا، لكنه اتفه من ان تقيم له وزنا.

ولما كان استعمال الفكر ضرورة من ضرورات الحياة، فان هذه الامة تستعيض عن فكر ابنائها بالسطو على افكار الامم الاخرى. ومن هنا فان غياب هذا القانون يجعل افكار الامم الاخرى سلبا ونهبا مباحا لها، فلا قانون في البلد يمنعها من ذلك.

ولنا ان نضع هذا المعنى في قالب اخر، فنقول بان هذه الامة قد قررت ان تبقى عالة في الفكر على الامم الاخرى. وانها بعدم سن قانون يحمي حق التاليف تكون قد صممت على ذلك.

المعنى المستتر وراء هذا

وهذا الوضع لا يكون في امة الا اذا فقدت الامل في ان يكون لديها مفكرون. وعدم وجود هذا القانون يسمح لكل انسان ان يسطو على افكار اخرى بكل حرية وقوة عين دون ان يجد احدا يحاسبه.

الوضع الحالي في العالم العربي، نتيجة غياب هذا القانون.

اولا — ظهور طبقة جديدة من العلماء والادباء

وهذه طبقة غرية جدا، وهي تمتهن التعبير الذي ذكره الاستاذ عكروش وسماه القرصنة. انها فئة لا تتعب نفسها، اللهم الا بقراءة شيء جديد يصدر لتاخذ منه ما يحلو لها وتنشره باسمها، وتكتسب السمعة (؟) والمال. ويجب ان تتحلى هذه الطبقة بمزايا خاصة، وهي القدرة على التجول في وسائل الاعلام، كالصحافة والاذاعة والتلفزيون ودور النشر حتى تنشر ما استحلته من نتاج غيرها، وكانما هي التي انتجته.

ويجب ان تتحلى هذه الطبقة بميزة اخرى، هي مقدرتها على الرد عندما تقوم بقرصنتها هذه. والدجل والكذب في الرد لن يكون ذا بال عند من يمتهنون هذه المهنة.

اذن يصبح لدينا طبقة جديدة من العلماء والادباء القراصنة، هي التي ستوجه الشعب في علمه وادبه.

وسيختفي تبعا لذلك العلماء والادباء الاصليون، ليخلوا المكان لهذه الطبقة الجديدة.

ثانيا — ظهور فئة جديدة من دور النشر.

ما دام الفكر مستباحا في العالم العربي، وما دمنا نفتقر الى قانون يحفظ حق التاليف والنشر، فمن البديهي ان تظهر فئة تمتهن القرصنة في النشر على نمط من امتهنوها في العلم والادب. وليس على المرء الا ان يعرف كتابا رائجا في السوق، كثير التداول، حتى يحمل نسخة منه الى مطبعة ويطلب ان تطبعها له تصويرا، وان يختار اسما لدار نشر يطبعه على ظهر الكتاب. وبهذا يصبح مالكا لدار نشر. والطباعة التصويرية في الزمن الحالي قد سهلت هذه المهمة بشكل كبير. وهو رابح ماليا من هذه العملية بلا شك. فعلى اسوأ تقدير سيربح مبلغ ١٠ — ١٢٪ من ثمن الكتاب الاصلي الذي كان من المفروض ان يعطى للمؤلف.

والناشر الذي سيدخل هذا المضمار، سيجد ان القضية كلها من اولها الى اخرها قضية تجارية محضة. وسيدخل عامل التوفير كمحرك اساسي لها، ويتلاشى عامل الثقافة شيئا فشيئا الى ان يختفي كليا.

واظن الكثير من القراء يعرف ان الناشر يقصد التوفير، وتحت شعار اطلاع الجماهير على عيون الادب العالمي، يشتري نسخة من كتاب شهير باللغة الانجليزية او الفرنسية، ويقطعه الى ملازم، ويوزع هذه الملازم على التلاميذ في المدارس الثانوية الذين يحيطون به. ويطلب من كل واحد منهم ان يترجم ملزمة مقابل اجر زهيد. ويجمع هذه الملازم ويطبعها كاتبا على ظهر الكتاب (ترجمة لجنة من كبار العلماء) ويباع الكتاب. يشتريه القارئ المسكين وفي ذهنه انه اشترى كتابا لتولستوي او هيمنجواي او شتاينبك (مثلا) واذا به امام شيء عجاب لا يفهم منه لا هذا ولا ذاك.

ثالثا — تدني مستوى الثقافة الجماهيرية

ونتيجة حتمية لامثال هذه الترجمات، فان معلومات القارئ العربي عموما عن الادب العالمي القديم والحديث، هي معلومات غائمة مشوهة في غالب الاحيان. واعني بالقارئ العربي ذاك الذي يعتمد على القراءة باللغة العربية وحدها. والمثقفون العرب الذين يفهمون الادب العالمي فهما قريبا من الصحيح هم اولئك الذين يعتمدون على لغة اجنبية يقرأون بها. انك لا تجد كتابا واحدا مطبوعا للاديب العملاق جو جول باللغة العربية يمكن ان يعطيك ولو بعض فكرة عنه وعن ادبه. ومن سوء حظ القراء العرب ان الترجمات التي قامت بها دار التقدم في موسكو لجو جول لم تكن في مستوى جيد. وهكذا فان كاتبا مثل جو جول سيظل مجهولا لدى من يعتمد على القراءة بالعربية وحدها.

قد يكون جو جول مثلا متطرفا اورده استشهادا لحديثي. ولكني قرأت، او حاولت ان اقرأ قصصا عالمية باللغة العربية، بعد ان كنت قد قرأتها بالانجليزية فوجدت ان الجيد منها هو ما استطاع ان يخبرني عن القصة كحوادث تسرد فقط. ونحن نعرف ان القصة ليست بحوادثها، وانما هي في طريقة التعبير الفنية التي يسرد بها الحادث. انما هي في المعاني وطريقة ادائها. وقصة الشيخ والبحر، مثلا، التي حاز بها هيمنجواي على جائزة نوبل، ليست قصة اطلاقا. شيخ ينزل في قاربه الى البحر، ويصطاد سمكة كبيرة، ويربطها بحبل ويجرها الى الشاطئ في عودته. فياكلها في طريق العودة سمك القرش. اين القصة؟ ولكن يراع هيمنجواي حين يكتبها لك، وتصور شطحات الخيال ونزعات الامل ومرارة اليأس في هذا الشيخ، تجعلها جديرة بان تحوز على جائزة نوبل. ومن قراءة هذه القصة باللغة التي كتبها بها هيمنجواي تستطيع ان تدرك لماذا منحه المحكمون هذه الجائزة.

رابعا — فقدان المترجمين القديرين العرب

ما دامت تراجم الكتب الشهيرة يمكن ان يقوم بها تلاميذ المدارس او من هم في هذا المستوى، اذن لا يعود هناك داع لوجود مترجمين. وهذا امر طبيعي يتطلبه التوفير عند الناشر. واذا استثنينا الاستاذ منير البعلبكي والمرحوم سامي الدروبي، فقل ان نجد مترجما مجيدا.

يذكرني هذا بالترجمات التي كانت قد صدرت في اوائل هذا القرن. كانت ترجمات جيدة جدا اذا ما قورنت بترجمات هذه الايام. فالروايات التي ترجمها المنفلوطي وضعها في قالب رائع تعطيك فكرة واضحة عن القصص الرومانطيقية التي كان يسردها، ويضعك في القالب الرومانطيقي الذي يريد. قد لا تكون الرومانطيقية دارجة هذه الايام، ولكن اين الكاتب الذي يعطينا الفكرة الواقعية عن الكتاب الواقعي الذي يترجمه؟

وبالمثل، فان الاستاذ حسن الزيات حين ترجم الام فرتر للكاتب الالماني غوتيه، وضعنا في قالب صلب متماسك من صورة يريد ان يصورها لنا.

حتى القصص التي تروي الاحداث التاريخية باسلوب روائي، مثل قصص باردليات وفوستا لميشيل زيفاكو والتي قام بترجمتها طانيوس عبده، كان لها اسلوب جذاب.

شاهد الحديث ان اوائل هذا القرن كان يزخر بالمترجمين الجيدين الذين كانوا يطبعون تراجمهم بطابعهم الخاص. اما في هذه الاونة فيبدو ان الترجمة الجيدة والمترجمين الجيدين قد اصبحوا امرا ثانويا لا قيمة له اطلاقا في العالم العربي.

خامسا — المهانة المزمنة التي يشعر بها المؤلف العربي

ما دام الناشر يستطيع ان ينشر اي كتاب يحلو له دون ان يحاسبه قانون، فهو في حالة ابرام عقد بينه وبين المؤلف تكون له اليد الطولى. وكل ما يعطيه للمؤلف هو كرم منه وفضل. او اذا شئنا التعبير الواقعي، فكل ما يعطيه للمؤلف هو من قبيل الصدقة.

انا لم اعلم بطبع كتابي (الكون الاحدب) طبعة ثانية، الا بعد ان اكتشفت الطبعة الثانية في الاسواق. ولما قمت بمراسلة الدار التي نشرته، كانت كريمة جدا، اذ تكرمت علي بدفع ثلاثة وثلاثين دينارا عراقيا، مكافأة لي. واذا فرضنا ان الدار قد طبعت ثلاثة الاف نسخة، فاكون قد تسلمت قرشا عراقيا واحدا عن كل نسخة تقريبا (١١ فلسا بالضبط).

وبالمثل، فقد اكتشفت مؤخرا الطبعة الثالثة للكتاب نفسه. وحين ارسلت استفسر قالت الدار انها ستعطيني حوالي خمسين دينارا هذه المرة. لقد طبع الكتاب في نيسان ١٩٨٠ ولم اكتشفه الا بعد سنة من هذا التاريخ. ولا ادري اذا كانوا سيبرون بوعدهم. فالمراسلات جارية. وقد يكون نصيبي في هذه المرة اكثر من قرش على كل نسخة. لكنه بالتاكيد لن يبلغ قرشين بحال من الاحوال. (النسخة الواحدة منه تباع في الاردن بدينار ونصف الدينار الاردني).

وقد استمرت المراسلة بيني وبين دار النشر على الطبعة الثانية اربع سنوات طويلة حتى حصلت على قرش لكل نسخة. وقد بدات المراسلة الان على الطبعة الثالثة، ولا ادري في اي زمن ستنتهي.

والطف ما في الامر ان الطبعتين الجديدتين قد كتب عليهما في الصفحة الثانية من الكتاب بشكل بارز «حقوق الطبع محفوظة للمؤلف».

على اية حال، فانني اعتبر نفسي محظوظا، لان صاحب الدار رجل طيب يحب اعطاء الصدقات، وهذا من قبيل الصدقة. وحظي في هذه الحالة احسن الف مرة من حظ الشيخ الجليل محمد الدهمان (دمشق) فقد طبع كتابا على حسابه الخاص، فوجد ان دارا طبعت الكتاب نفسه واخذت توزعه في الاقطار العربية، والكتاب رائج بالطبع لما فيه من جهد، ولكن طبعة الشيخ الدهمان الاولى لم تنفذ من الاسواق ولا اظن انها ستنفذ، لان دار النشر التي سرقته ابرع في التوزيع، وتبيع الكتاب بسعر اقل.

لكن الذي يحز في نفسي في الحقيقة، هو انني لا استطيع ان اصحح الاخطاء المطبعية الموجودة في كتاب الكون الاحدب. كان مناي ان اصحح الاخطاء وان اعيد كتابة بعض الفصول، ولكن الناشر تلبية للطلب على الكتاب من ناحية، ورغبة في عدم معرفتي بالطبعة الجديدة، يسرع في طباعتها تصويرا بالاخطاء المطبعية. انني اعرف ان القراء يحترمونني بشرائهم كتابي والدعاية له ودعاية القراء له هو الدعاية الوحيدة للكتاب وهي التي تروجه وتكرر طباعته. وارى من واجبي الادبي ان ارد احترام القارئ على الاقل بتصحيح الاخطاء المطبعية ووضع بعض الفصول في قالب جديد، ولكن هذا لا يتاح لي اطلاقا.

ان كتابا رائجا يدر مرابح وفيرة، سيظل يصب هذه المرابح في جيوب دار النشر الى ان ياتي قانون يحمي حقوق المؤلفين. اما في غياب هذا القانون فالمخطوط من المؤلفين هو الذي يجد ناشرا يتعطف عليه فيمد له يده بالاحسان. وليس لاصحاب الفكر الا ان يتضرعوا الى الله طالبين ان يمد في عمر هؤلاء المحسنين.

سادسا — هجرة الكفاءات الى الخارج

لهجرة الكفاءات الى الخارج اسباب عديدة. يجب ان نذكر منها غياب قانون يحفظ حق المؤلفين. واظن القراء يسمعون عن بحوث علمية تسرق وتنشر. ان الباحث او المؤلف، الذي كان قد درس في اوروبا او امريكا ورجع راغبا في خدمة وطنه، يملأ قلبه الحماس والغيرة عليه، حين يبدأ باجراء بحث او كتابة كتاب نتيجة علمه وتجربته، ويجد ان بحثه هذا قد سرق، او ان كتابه قد طبع دون علمه، سيفكر اولا او اخرا بان يترك هذا البلد الذي لم يحافظ له على حقه ويفتش على بلد يحفظ له هذا الحق.

سابعا — اصرار الامة على البقاء متاخرة

لكل زمان حضاراته ومظاهر هذه الحضارات ومفاهيمها. وقد وجدت حضارات القرن الحالي ان الفكر عامل هام في نشوء الحضارة نفسها، سواء كان علما او ادبا. فاخذت الدول تسن القوانين التي ترعى هذا الفكر وتعتني به. الدول المتحضرة طبعا. واصبح قانون حفظ حقوق المؤلفين دلالة على تقدم البلد الحضاري.

لم يترك هذا القانون جانبا الا البلدان المتاخرة التي فقدت كل امل في ان يكون هناك فكر عند ابنائها، ولهذا فهي ترضى لهم ان يظلوا عالة على افكار الامم الاخرى. ولكن العالم العربي سائر والحمد لله في خطوات حضارية واسعة وعدد المثقفين وخريجي الجامعات والمعاهد العلمية يتايد بشكل غزير. وهذا العلم والثقافة المكتسبان يوجب ان ينشأ فكر يحاذي الحضارة في خطواتها ويكون خلاقا في مسيرتها. لكن معظم الدول العربية لا قانون فيها يحفظ هذا الفكر ويرعاه.

من هو المسؤول عن تصحيح هذا الوضع؟

لا اشك في ان المسؤولين عن سن هذا القانون في الدول العربية، حين يعلمون بخطورته وقيمته الحيوية، لا يترددون في اتخاذ الاجراءات لوضعه في حيز التنفيذ:

لكننا في هذا القانون بالذات نواجه مشكلة اخرى. فلا يكفي سنه في بلد واحد. لان الكتب التي تطبع في قطر عربي توزع في بقية الاقطار العربية. فلكي تكون لهذا القانون فائدته المجدية يجب ان يكون قانونا متبادلا بين جميع الدول العربية.

وبناء على تلك، فيجب ان يكون هناك توضيح لحيوية هذا القانون في كل دولة، ولا ريب ان من سيتكفل بهذا هو جامعة الدول العربية. يجب ان يكون العمل لسنه في اكثر من بلد عربي واحد، ومطالبة الجامعة باتخاذ الاجراءات لعرضه على الدول الاخرى. على اية حال، فان الابتداء من دولة واحدة هو دليل خير.

لكن اذا كان المسؤولون على استعداد للاستجابة الى طلب سن قانون حفظ حقوق المؤلفين، فمن المفروض ان نجد هيئة تراجعهم وتعرض القضية عليهم بالشكل الصحيح. ولا افترض ان يسنوا هذا القانون دون علم باهميته وحيويته.

وناتي هنا الى سؤال عن ناحيتين — من هي الجهة المسؤولة في البلد التي يجب عرض القضية عليها؟ هل هي وزارة الثقافة، او وزارة العدل او وزارة الاعلام، او رئاسة الوزراء؟

ومن هي الجهة المسؤولة التي يفترض فيها ان تقوم بعملية عرض القضية هذه؟ هل هي الجمعية العلمية الملكية؟ او مجمع اللغة العربية؟ او مؤسسة ال البيت؟ او رابطة الكتاب الاردنيين؟

انني افترض ان رابطة الكتاب هي المسؤولة الوحدة عن الامساك بهذه القضية وعرضها بالشكل الصحيح على الدوائر المسؤولة. لان المؤسسات الاخرى لها اعمال اختصاصات اخرى.

رابطة الكتاب الاردنيين هي المسؤولة في الاردن

ان رابطة الكتاب الاردنيين هي الممثل لكل من يكتب في هذا البلد، على الاقل من الناحية الشكلية. وفي رأيي ان هذه المهمة الحيوية الخطيرة هي مهمتها. لكن يعتمد اهتمام الرابطة بها على مدى تفهمها لهذه القضية ولاهمية هذا القانون.

وفي جلسة الهيئة العمومية التي عقدت قبل حوالي سنة وتم فيها انتخاب الهيئة الادارية الحالية، قمت والقيت خطابا قبل الانتخابات، شرحت المشكلة للاعضاء، وطلبت ان تعمل الهيئة الادارية التي ستنتخب جهدها في هذا السبيل. ولكني لم اسمع عن خطوات عملية اتخذت في هذا الشأن مع ان القضية في رأيي هي المهمة الاولى الملقاة على عاتق كل من يحمل القلم في البلدان العربية من المحيط الى الخليج. انها المشكلة التي تمس الكاتب في لقمة عيشه وفي كرامته. انها المشكلة التي سترفع الكتاب من قوم يتقبلون صدقات الناشرين الى قوم لهم الحق الذي يحاسبون عليه ولست اعرف السبب الذي كان يحول، ولا يزال يحول بين رابطة الكتاب وبين وضع هذه القضية كشعار رئيسي وكمهمة اولى لا تفوقها مهمة اخرى. بل لست اعرف السبب الذي يحول بين اتحادات الكتاب في العالم العربي وبين رفع هذه القضية كشعار رئيسي عليها ان تعمل له. واي عمل هو اجدر من المطالبة بالدفاع عن لقمة الكاتب وعن كرامته؟ واي عمل اشرف من ان نرفع مستوى بلدنا الى مستوى البلدان المتقدمة؟

ولكن الهيئة الادارية التي انتخبت لم تستجب لطلبي هذا، كما قلت.

ولم اقف شخصيا مكتوف اليدين. فعندما وجدت ان الرابطة لم تستجب لي قمت بالاعمال التالية.

١ — طبعت قصة السرقة التي قامت بها سلسلة عالم المعرفة في ثلاث صفحات فولسكاب، ووزعتها على كل المعاهد العلمية والمؤسسات المحترمة التي حصلت على عناوينها من جميع انحاء الوطن العربي.

٢ — طبعت الرسائل المتبادلة بيني وبين المجلس الوطني الكويتي، ووزعتها على هذه المعاهد والمؤسسات ايضا.

٣ — بدات اكتب في الرأي عن وجوب عقد مؤتمر للكتاب والمبدعين بهذ الشأن. واخذت ارسل نسخا مما اكتب الى رابطات الكتاب واتحاداتها في العالم العربي. ولكن وقوع الحرب العراقية الايرانية جعلني اقف عن هذا.

٤ — قدمت طلبا الى عطوفة رئيس المجلس الوطني الاستشاري، شرحت فيه القضية شرحا موجزا وطلبت من عطوفته عرض القضية على المجلس والطلب منه ان يسن قانونا لحفظ حقوق المؤلفين.

لكن اعمالي هذه كلها كانت اعمالا فردية، ولا اظن ان سيكون لها الاثر المرجو. فرابطة الكتاب يبدو انها مشغولة بامور اكثر جدارة في نظرها.

كان الوحيد من الرابطة الذي وقف معي بكل حزم هو الاخ عصام حماد، وقف معي لانه يعاني من نفس المشكلة، بصرف النظر عن الصداقة العميقة التي تربط بيننا، واني اعرف في عصام النزاهة المطلقة التي تجعله لا يؤيدني فيما لو وجد اني على خطأ.

وقد اجد من يفسر حماسي لهذه القضية وحماس الاخ عصام حماد، بسبب التضرر الشخصي الذي لحق بنا. ولكن رابطة الكتاب كان يجب ان تقف معنا — نحن الكاتبين اللذين يكتبان اشياء بلغت من قيمتها ان تكون دائما عرضة للسرقة. والاعتداء علي وعلى عصام بالسرقة، لم يكن قطعا لانه عصام حماد ولانني عبد الرحيم بدر. انها كانت لاننا اجدنا فيما كتبنا، انها كانت لاننا كنا نقوم بعمل من اعمال الرابطة — وهي الكتابة كما يدل اسمها على الاقل.

كان من المفروض ان تنبري رابطة الكتاب للدفاع عن عصام حماد في مسلسلاته الاذاعية التي تذاع في اذاعات خارجية، يسرقها المنتجون ويبيعونها لهذه الاذاعات. وكان من المفروض في الرابطة ان تنبري في رفع صوتها معي عندما تبين لها فيما كتبت في جريدة الرأي ان كتاب (الكون والثقوب السوداء) قد نقل من كتابي (بدائع السماء) ٨٢ فقرة، وخاصة بعد ان نشرت كل ما دار من مراسلات بيني وبين المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والاداب، وتبين لهم عدم استطاعة المجلس المذكور بالرد على امام الحجج الدامغة التي اوردتها.

لكن الرابطة لم تكن تعنيها قضيتي او قضية عصام. وعلى الرغم من مراجعتي لكثير من اعضاء الهيئة الادارية حول هذه القضية، وعلى الرغم من محاولات عصام طرح الموضوع في الهيئة الادارية — وهو عضو من اعضائها — الا اننا لم نلق اذنا صاغية.

واني اتساءل الان — اذا لم تكن هذه هي القضية الرئيسية امام الرابطة، واذا لم تكن هذه القضية هي لباب عملها، فما هو الداعي لوجود الرابطة كلها من الاساس؟ وما الذي يتبقى من عمل امام الهيئة الادارية؟

واريد ان يعلم القارئ عضو الرابطة، انني لم يسبق لي ان ترشحت للعضوية في الهيئة الادارية، وليس في نيتي ان اترشح في المستقبل. ولكني عضو عادي يريد ان يعرف الواجبات الملقاة على الهيئة الادارية والمهمات التي ستقوم بها الهيئة الادارية التي ستنتخب. واذا وجد اي زميل لي خطأ فيما اقول، اطلب منه ان يفند ارائي بكل حرية غير متورع في ان يستعمل معي اقسى الاساليب. وساتقبل كل ما يقول بصدر رحب وبابتسامة اعجاب. فانا في الاساس اريد ان اعرف الحقيقة، ولا يضيرني ان كانت هذه الحقيقة ضدي. وساكون شاكرا لكل من يبين لي خطأ رأيي ان وجد فيه خطأ.

وقد سمعت بان هناك قوائم انتخابية ستنزل الانتخابات. وانا لا ادعو الى هذه القائمة او تلك. ولست اتحامل ضد اعضاء الهيئة الادارية السابقين. فقد حصل ما حصل ونحن امام عهد جديد. انما المهم في كيان الرابطة نفسها. هل ستخدم الفكر حقا؟ وهل ترى ان لباب القضية الان هو تحقيق الحقوق للمؤلفين..؟، وهل في نية الهيئة الادارية الجديدة ان تخدم الوطن حقا برفع كرامة الكاتب عن مستوى الصدقات؟

اذا كان زميلي عضو الرابطة يوافقني على ما ذكرت في مقالتي هذه، فاني ادعوه ان يحكم ضميره فينتخب اي عضو يعده وعدا صادقا بانه سيعمل في سبيل هذه القضية الحيوية الخطيرة عملا جادا، ويتوسم فيه انه سيبر بوعده.

اظن ان الوقت قد حان لننتخب اعضاء هيئة ادارية للعمل لا لمجرد المناصب. والله ولي العاملين.







لقطات من تخريج الكلية العربية

تصوير يوسف العلان

الخامسة تماما .. دخل السيد احمد اللوزي رئيس الديون الملكي الهاشمي قاعة ستاد عمان الدولي مرتديا العباءة والكوفية البيضاء يتبعه السيد محمد نزال العرموطي رئيس مجلس امناء الكلية العربية ومجلس الامناء والهيئة التدريسية.

* الدكتور سعيد التل حضر جانبا من الاحتفال بالتخريج

* عدد من الاعيان والسفراء والملحقين الثقافيين، وعمداء الكليات في الجامعتين الاردنية واليرموك... حضروا حفل تخريج الفوج الخامس للكلية العربية.

* احمد اللوزي ومجلس الامناء كانوا يرتدون العباءة البنيه والكوفية البيضاء، والهيئة التدريسية العباءة البيضاء والكوفية البيضاء والسوداء، والخريجون العباءة السوداء والكوفية الحمراء السوداء.

* حفل التخريج بدأ الساعه الخامسة والدقيقة الثانية بالسلام الملكي، وانتهى الحفل الساعه السادسة والدقيقة ١٨ بالسلام الملكي.

* ١٢٢٥ كلمة مبروك رددها السيد أحمد اللوزي و ٤٩٠ مرة رفع ونزل يديه اثناء تسليم الشهادات والتسليم على الخريجين.

* خريج واحد كان لا يرتدي الكوفية والعقال

* العميد نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة اشرف على تنظيم حفل تخريج الفوج الخامس من الكلية العربية.

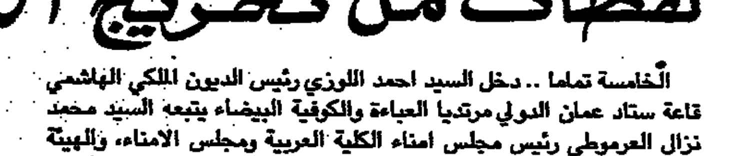
* عريف الحفل الاستاذ حسين ياسين رئيس قسم المهن التربوية.

* ٤٣ دقيقة استمر حفل تسليم الشهادات للخريجين.















تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير

أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تحصيل طلبة الصف الثاني الثانوي الأدبي في مادة اللغة العربية

جرت في الاسبوع الماضي في كلية التربية / الجامعة الاردنية مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطالبة تارك عبد الحليم قطيشات بعنوان "اثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تحصيل طلبة الصف الثاني الثانوي الادبي في مادة اللغة العربية". وقد تكونت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور هاني عبد الرحمن مشرفا والدكتور عمر الشيخ والدكتور كمال دواني.. حيث وافقت اللجنة بعد المناقشة على منح الطالبة تارك قطيشات درجة الماجستير في الادارة والاشراف التربوي.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة.

يمثل التحصيل المدرسي جانبا هاما في حياة الطالب، فللتحصيل دور كبير في حياة الفرد ومستقبله الوظيفي، فتحصيل الطالب الاكاديمي هو الوسيلة التي يتم بها ترفيعه من صف الى آخر. وهو الاساس المعتمد في تشعيب الطلبة الى علمي وادبي، وفي توزيعهم للالتحاق بالمدارس الاكاديمية او المهنية، وفي قبول الطلبة في الجامعات، وتوزيعهم على الكليات والتخصصات المختلفة، وهو كذلك مقياس تعتمده مختلف المؤسسات في بلادنا وفي كثير من بلدان العالم الخارجي لقبوله في وظيفة ما وعند دخوله معترك العمل.

ومن هنا اصبحت النظرة الى بلوغ مستويات متقدمة في التحصيل الدراسي ذات اثر بارز في حياة كل من الطالب واسرته والمجتمع الذي يعيش فيه، كما اصبح السعي نحو مستويات افضل في التحصيل مظهرا اجتماعيا، وثقافيا في حياتنا اليومية.

والتحصيل المدرسي هو حصيلة التفاعل بين مجموعة من العوامل البيئية، والتربوية، والعوامل الشخصية لدى الطالب وهذا ينسحب على التحصيل اللغوي موضوع هذه الدراسة.

وقد بينت هذه الدراسة ان للمستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لبيئة الطالب اثرا في بنائه القيمي والمعرفي، بما في ذلك مستوى طموحه واتجاهاته نحو التحصيل والتعليم، وهذا ما بينته ايضا نتائج الدراسات الارتباطية الاجنبية، التي اكدت اهمية هذه العوامل في التحصيل.

وقد هدفت هذه الدراسة على وجه التحديد الى البحث عن العلاقة بين المستوى الاقتصادي والاجتماعي، والثقافي وبين التحصيل العرفاني لمهارات النحو والاستيعاب اللغوي.

وقد تكونت عينة الدراسة من (٦٠٠) طالب وطالبة، تم اختيارها بطريقة عشوائية طبقية نصفها من مرتفعي التحصيل الذكور والاناث، والنصف الآخر من منخفضي التحصيل الذكور والاناث. وقد اختيرت هذه العينة من مجتمع الدراسة الذي تشكل من فئات الطلبة خلال العام الدراسي ٨٠ ـ ٨١ من المدارس الحكومية بمدينة عمان.

واستخدم في هذه الدراسة استبيان خاص تم اعداده لغرض تحديد وضع الافراد في عينة الدراسة على المتغيرات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية.

اما التحصيل في هذه الدراسة، فقد قيس باختبارين، الاول: اختبار القواعد النحوية، والثاني: اختبار الاستيعاب.

وقد اظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

١ ـ هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات الطلبة مرتفعي التحصيل على القواعد ومتوسطات الطلبة منخفضي التحصيل على كل من تجمعات للمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

٢ ـ هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات الطلبة مرتفعي التحصيل على الاستيعاب اللغوي ومتوسطات الطلبة منخفضي التحصيل على كل من تجمعات المتغيرات الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية.

وفي ضوء هذه النتائج يمكن القول بان مستوى اسر الطلاب الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، يؤثر في تحصيلهم لمهارات القواعد النحوية، والاستيعاب اللغوي، اي ان تحصيلهم يزداد بارتفاع مستوى اسرهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وقد خلصت الدراسة الى انه يمكن تعميم نتائج هذه الدراسة على جميع طلبة الصف الثاني الثانوي الادبي، عند قياس تحصيلهم اللغوي في مهارات النحو والاستيعاب اللغوي، باختبارات مغايرة، ولكنها مماثلة في النوع.

وقد اوصت الدراسة في ضوء النتائج المشار اليها سابقا الى ضرورة بحث المسؤولين والقائمين على برامج اعداد معلمي اللغة العربية عن اساليب وطرق تدريسية فاعلة ومؤثرة، تراعي ظروف طلبتهم، والفروق الفردية بينهم.

إنهم يقيسون واحدا من ألف مليار من الثانية!

لقد ابدع البشر كثيرا من الاجهزة المتطورة، ولكن بينها اجهزة خاصة هي الاجهزة الرئيسية الاكثر دقة. انها مقاييس الدولة. انها بالضبط تحفظ الدقة العجيبة التي تسود عالم القياسات.

وفيما يلي نقدم هذا المقال حول المقاييس وطرق القياس في عالم اليوم بقلم نائب رئيس لجنة الدولة للمقاييس في الاتحاد السوفيتي، عضو اللجنة الدولية للمقاييس والاوزان فلاديمير كيارينكو.

في ايامنا هذه تتبنى دول العالم كله المنظومة الدولية لوحدات القياسات (س ي) باعتبارها اللغة الموحدة للعلوم والتقنية. لكن مهما بلغت المنظومة من تقدم، فمن المستحيل بلوغ اية وحدة في القياسات اذا لم تكن وحدات المنظومة معتمدة على مقاييس محددة. ومثلما نحن نضبط ساعاتنا على اشارات الوقت المعياري الدقيق، فان جميع اجهزة القياس تنسق دقتها على اساس معايير مناسبة "خاصة بها".

ويمثل كل مجمع معياري منشأة هندسية فذة تتكون من عدة اجهزة دقيقة ووحدات ومعدات معقدة للغاية صنعت بهدف خاص وغالبا ما تكون فريدة لا نظير لها في اي مكان آخر. وتتألف نواة قاعدة للمقاييس في الاتحاد السوفيتي من ١٢٨ مجمعا معياريا، وهي "نواة" نظرا لان شبكة مجمعات المقاييس تستمر في الاتساع والتكامل. فقد ضمنت الدقة بصورة امينة لفروع العلم والتقنية من مثل الكهرباء والمغنطيسية والميكانيكيات والفيزياء الحرارية والفيزياء النووية وصناعة الطاقة.

وقد غدت لاجهزة الليزر سمة مميزة سلطة للقرن العشرين. ومن الصعب ان يجد المرء ناحية من نواحي نشاط البشر لا تستخدم فيها اجهزة الليزر اليوم. الا ان الشعاع الليزري يجب ان يستخدم في غاية الدقة وبالتحديد الدقيق جدا لامكانياته. وتمكن مجموعة المقاييس الجديدة قياس القدرة والطاقة والبعثرة وغيرها من اهم مواصفات الاشعاع.

ويشكل موضع اعتزازنا الخاص المقياس العلم للزمن والذبذبة. حيث تساوي دقة "الزمن المعياري الدقيق" ــ الواحد من الف مليار من الثانية! والمقياس يعمل منذ عام ١٩٦٢ وخلال هذا الوقت لم يفقد ولو جزءا ضئيلا للغاية من الثانية. وليس في ذلك عجب، لان تغير دقة على القياس لجزء ثانية واحدة يحتاج الى مرور ٣٠٠ الف سنة، لا اكثر ولا اقل!

وماذا عن المتر؟

في ايامنا هذه يحدد المتر ليس بالطريقة التي اقيد بها العلماء الفرنسيون الذين خلقوه في عهدهم اي في نهاية القرن الـ ١٨، استخدم بمثابة مقياس الجزء الواحد من عشرة ملايين من خطوط باريس. كما لم يبرهن على صلاحه، نموذج المتر الاكثر دقة الذي صنع فيما بعد من سبيكة البلاتين والايريديوم، بسبب انه كان يحتاج الى فرط العناية في استعماله. وفي البحوث عن مقياس مثالي لوحدة الطول وقع اختيار العلماء على شعاع الضوء، فهو لا يتعرض للتلف ولا يخضع لتأثير الزمن، وتزيد دقته ١٠ مرات على السابقة! وهكذا، اعتبارا من عام ١٩٦٠ يحدد المتر انطلاقا من طول موجة اشعاع غاز الكريبتون ــ ٨٦.

ومع ذلك فلا نستطيع الاعتراف بانها بلغنا ذروة الكمال. لانه يتعين قياس المتر المعياري مرتين، ومن الواضح ان دقته ستكف عن ارضاء العلماء مع مضي الزمن. ولذلك فقد شرع العلماء منذ اليوم في وضع متر جديد. سيحل الليزر فيه محل مصباح الكريبتون. اما تحديد المتر فستناط هذه الوظيفة بمقياس الزمن والذبذبة، اذ يكون المقياس هنا هو القدر المطلق لذبذبة الاشعاع الليزري والعدد الثابت القاعدي ــ سرعة الضوء.

بهذا الشكل يتجسد في الواقع حلم علماء المترولوجيا القديم بشأن توحيد مقياس المتر والثانية. فحتى سكان بابل القدامى حاولوا خلق وحدة كان من شأنها قياس جميع المقادير. وقد استخدموا لذلك صندوقا مكعبا مليئا بالماء. واتفق سكان بابل القدامى على تبني وحدة الزمن الفترة التي ينسكب الماء خلالها من ذاك الصندوق. وكانت وحدة الطول ــ طول ضلع ذاك الصندوق، وسعته هي وحدة السعة. ووحدة الوزن ــ وزن الماء في الصندوق. طبعا، بعد مرور وقت قليل توقف "الصندوق المعياري" عن مناسبة الجميع، بيد ان ذات فكرة المقياس الوحيد لعدة وحدات مازالت حية. وفقط اليوم، بعد انقضاء الوف من السنين، عادت اهمية تلك الفكرة لذلك بفضل الامكانيات التي توفرها اجهزة الليزر والالكترونيات الآن. وقد سمحت القياسات المطلقة للذبذبة وطول موجة اشعاع الليزر العامل على الهيليوم والنيون بتحديد سرعة الضوء في الفراغ بدقة تزيد ١٠٠ مرة على سابقتها، وتجدر الاشارة الى ان هذه السرعة اهم عدد ثابت في الطبيعة. ويتيح شعاع الليزر، خلافا لشعاع الكريبتون، باجراء القياسات المعيارية دفعة واحدة. زد على ذلك ايضا ان درجة الدقة ترتفع عند ذلك اكثر من ١٠ مرات!

هذا، ويخطط المؤتمر العام للمقاييس والاوزان لتبني متر جديد في عام ١٩٨٣.

لماذا نلهث وراء الدقة؟

والسؤال الآن.. الا يفرط العلماء في "ركضهم" وراء ذرى الدقة؟ لان ادق عقرب يتحرك فوق مينا ساعاتنا هو عقرب الثواني، وهذه الدرجة من الدقة تكفينا على ما يرام. فهل يحتاج البشر بمثل هذه الدرجة الكبيرة الى "مقياس زمن" يكلف غاليا جدا بدقة تقاس بـ ١٣ رقما بعد الفاصلة؟

وللاجابة نقول: بديهي، ان الدقة في سبيل الدقة وحدها ليست ضرورية لاحد. وقبيل وضع كل معيار جديد يجرى تحليل اقتصادي وتمهيد علمي ــ تكنيكي بصورة جدية. وتؤخذ في الحسبان ايضا مقتضيات تطوير العلوم التي يمثل رفع درجة الدقة لها ضرورة ماسة. وبالمناسبة، فان تطوير قاعدة المعايير ليس ضرورية فحسب بل وانه كذلك امر مربح. فقد احصى خبراء الاقتصاد، ان كل روبل من المال الموظف في مجمعات المقاييس يعود على البلد بحوالي ١٥ روبلا من التوفير. وبالعكس، ان كل اهمال، مهما كان ضئيلا، في مراعاة الدقة، يكلف غاليا لدرجة فادحة.

وفيما يخص قياسات الزمن مباشرة، فان البشر لم يعد يكتفي بـ "عقرب الثواني" منذ وقت بعيد. لان الساعات المقياسية ليست صالحة فقط في تحديد التحليقات الفضائية وفي اجراء البحوث القاعدية للاهداف الفلكية البعيدة جدا، بل ايضا في الامور "الارضية" من مثل التلفزيون والاذاعة والاتصال المتزامن واستقصاء اعماق المحيطات والملاحة البحرية والجوية. وبالتالي، فان البشر يستفيدون مباشرة اليوم من هذه الدرجة الخيالية من الدقة التي تعبر عنها جميع الارقام الـ ١٣ بعد الفاصلة.

ـ تجارب في غرفة عازلة للصوت مخصصة لتدريج اجهزة القياسات السمعية.

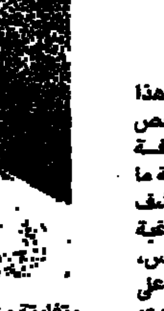


ـ المقياس الرسمي لوحدات الكثافة المستخدمة في مختلف مجالات الصناعة النووية.

مشكلة ارتفاع الضغط الدموي

ما هو هذا المرض؟
ما هي اعراضه؟
وما هي مسبباته؟
وهل له علاج شاف؟





كثيرا ما يسمع الناس عن هذا المرض، وكثير منا سبق وان فحص ضغطه الدموي اما بطريق الصدفة وذلك اثناء فحص روتيني، او لعلة ما ساقته الى بعض الاطباء حيث اكتشف وجود ضغط عنده. ولما كانت الرغبة وحب الاستطلاع كامنة في كل نفس، نجد ان بعض المرضى يترددون على اكثر من طبيب بحثا عن شفاء سريع، او طمعا في ازاحة الشك من نفسه لما سمعه من نصح وارشادات، او خوفا من مضاعفات المرض وعواقبه. ولما كانت اجهزة قياس الضغط كثيرة ومختلفة، لذا تجيء قراءات الضغط متفاوتة من وقت لاخر مما يخلق ارتباكا عند المريض وتشويشا، يجعله يفتش عن السبب ويصاب بحمى الوسوسة والخوف فيقع فريسة للمرض فعلا. وكما هو معروف فان مرض ارتفاع الضغط الدموي هو اكثر الامراض انتشارا في العالم ويصيب جميع الاعمار، بدون استثناء.

ويختلف المرض من شخص لاخر اختلافا كليا من ناحية العلاج، ومن حيث المضاعفات، ومن حيث التنبؤات المستقبلية للمرض، وهذا عائد لعدة عوامل منها ــ عمر المريض، الجنس، التدخين، ارتفاع نسبة الدهنيات في الدم، مرض سكري الدم، ازدياد في نشاط الغدة الدرقية، وغير ذلك من العوامل.

وانواع الضغط الدموي هي: البسيط والمتوسط والعالي.

اما اعراض المرض فكثير من الناس لا يشكون من اي شيء، ولكن وبطريق الصدفة يكتشف المرض احيانا وذلك عند فحص روتيني لوظيفة رسمية او للتامين.

واما اعراض المرض الحقيقية فهي: الصداع، وخاصة في مؤخرة الراس، ضيق في النفس، الشعور بعدم الراحة في منطقة الصدر الايسر، وخاصة بعد الاجهاد، زيادة في عدد مرات التبول، ضعف في الرؤية، الشعور بالقيء، او التقيؤ، دوخة، نزيف في الانف، واحيانا يشكو المريض من الم في البطن.

وحتى يتعرف القارئ الكريم بامور الضغط اود ان اتحدث بايجاز عن الضغط وانواعه، وسابسط الامور بالشكل الاتي:

هنالك ضغطان دمويان:

١ ــ الضغط الانقباضي: اي عندما تنقبض عضلات القلب وتدفع بالدم الى الدورة الدموية.

٢ ــ الضغط الانبساطي: اي عندما تسترخي عضلات القلب وتستقبل الدم، ثم ينكمش القلب وهكذا يستمر القلب في عمله، ما بين انقباض واسترخاء دافعا الدم الى جميع انحاء الجسم حاملا معه الاكسجين ولهذا يكون الضغط الطبيعي للانسان، عندما يكون القلب منقبضا، ما بين (٩٥ــ١٤٠) ملم زئبق، اي ان اية قراءة تكون بين هذه الارقام طبيعية.

وعندما تسترخي عضلات القلب تكون القراءة ما بين (٦٠ــ٩٠) ملم زئبق ومعدل الضغط الطبيعي للانسان الطبيعي السليم هو ١٢٠/٧٥ ملم زئبق، وقد يستغرب بعض الناس من التفاوت في قراءة ضغطه، كان يكون في ساعات الصباح مثلا ١٢٠/٨٠ ملم زئبق، وفي مساء نفس اليوم ١٣٠/٨٥ ملم زئبق، هذا التفاوت وهذه الذبذبات لقراءة الضغط صعودا او نزولا يكون طبيعيا، والسبب في ذلك يعتمد على عدة عوامل منها:ــ

١ــ الارهاق الذهني او الجسدي
٢ــ كثرة التدخين
٣ــ الاكثار من المنبهات مثل الشاي والقهوة.
٤ــ شدة برودة الجو.
٥ــ وعوامل تكون في نفس جهاز قراءة الضغط، كان تكون الضاغطة والتي توضع حول الذراع صغيرة او كبيرة او يوجد تسريب للهواء المضغوط في الجهاز او خروج الزئبق من قناة الضغط. لهذا ومن الاسباب الواردة اعلاه يكون هنالك تفاوت في القراءة، يتراوح ما بين (٥ــ٣٠) درجة من هنا فعلى الانسان ان لا يبدي اهتماما زائدا لهذه القراءات المختلفة طالما انها ضمن المعدل.

ومن المعروف لدى الكثيرين ان عامل السن يزيد من قراءة الضغط، اي كلما تقدم الانسان في العمر ارتفع الضغط الدموي. وهنالك شبه اجماع على ان الشخص الذي قد تجاوز الثلاثين من عمره يضاف مئة الى عدد السنوات فيكون تقريبا معدل ضغطه، مثلا اذا كان عمر الشخص قد تجاوز الستين عاما فانه من المقبول اذا كانت قراءة ضغطه ١٦٠/٩٠ ملم زئبق بينما لا يقبل هذا الضغط لشاب في الثلاثين من عمره. وقد يستغرب البعض، فكما ان عامل السن يزيد من الارتفاع في قراءة الضغط هنالك شعوب اخرى تسير الامور عندهم بالعكس اي كلما زاد العمر هبط الضغط كما هو الحال عند قبائل (مندوك) في غانا، وفي شعوب غينيا الجديدة.

واما الاسباب الحقيقية لارتفاع الضغط الدموي فهي كثيرة ولتسهيل الامور نقسمها الى قسمين:ــ

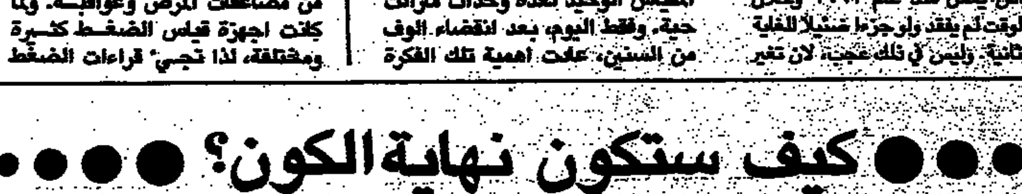
١ــ الضغط غير معروف السبب: وهو اكثر الانواع انتشارا ويشكل ما مجموعه من ٨٠ــ٨٥٪ من جميع امراض الضغط الدموي، وكل مريض جرى فحصه بدقة كبيرة سريريا ومخبريا وشعاعيا، ولم يتبين اي سبب لارتفاع الضغط، فقد يكون عامل الوراثة هو السبب.

٢ــ ارتفاع الضغط الدموي الثانوي: اي الناتج عن وجود مرض او علة ومنها امراض الكلى بانواعها، الامراض الغددية مثل سكر الدم، داء السمنة، زيادة افرازات الغدة الدرقية، وعوامل اخرى كثيرة منها الحمل، التدخين، نزيف في الدماغ او ورم داخل الجمجمة، تضيق في الاورطي، استعمال بعض الادوية والتي لها صفة الابقاء على الصوديوم في الجسم ومنها حبوب منع الحمل، مجموعة الكورتيكرسيترويد، والفينايل بوتازون والكاربيناكسالون.

ومن الملاحظ ان بعض المرضى لا يتقيدون بالموصوف لهم من قبل الطبيب، فبعضهم يوقف العلاج متى شاء، وقسم اخر يزيد الجرعة متى اراد وبعضهم يتناول وصفة جار له كان قد استفاد منه، وعليه احب ان اوضح ان لكل مريض طريقة خاصة لعلاجه قد تختلف كليا عن مريض اخر له نفس المرض.

وبما ان الاسباب مختلفة يكون العلاج مختلفا. كذلك فان بعض المرضى يكفي ان ينقص وزنه ويقلل من تناول الملح بينما الاخر لا تكفيه حتى اكثر الادوية فعالية. وهنالك طرف ثالث لربما كانت الجراحة هي الوسيلة لشفائه، وكلمة اخيرة، من المستحسن ان يتقيد المريض بطبيب خاص به يمنحه ثقته وياخذ بارشاداته.

د. صدقي النواس
الزرقاء



كيف ستكون نهاية الكون؟

● عندما تتلاشى او تموت الكون، وينتشر كل شيء، فمن الممكن ان تبقى مخلفات كونية ممثلة بجسيمات بالغة الصغر والدقة لتخبرنا بدورها عن حكاية نهاية الكون.. هذا ما خرج به كل من الدكتور "دون. ن. بيج". والدكتور "م. راندال ماككي" من الولايات المتحدة الامريكية. ذلك بعد ابحاث ودراسات علمية مستفيضة.

● فبعد ١٠٠٠ بليون بليون بليون سنة فان مكونات الذرة سوف تتحطم لتخلف وراءها (ليبتونات) فقط والتي هي عبارة عن الكترونات مضيئة، بوزيترونات، ونيوترونات عديمة الكتلة.

وهذا يعني امتداد الكون حتى الابد في جو ليبتوني. ان الاكتشاف الشهير لعلماء كامبريدج وعلى رأسهم العالم "ستيفان هوكينج" قبل بضعة سنوات، بان الجسيمات المادية في هذا الكون سوف تتحطم في النهاية وتتحول الى ليبتونات ضوئية، لهو اكتشاف بالغ الاهمية. وبما ان كهربائية الكون حيادية فان توازنا سيحصل بين الالكترونات والبوزيترونات وسيتصدى احدهما للآخر. والنتيجة هي تحول الكون الى ضباب من الفوتونات (توهج ضوئي حراري)، ونيوترونات عديمة الكتلة، وجرافيتونات، وهي الجسيمات الافتراضية لحقل الجاذبية.

مثل هذا الكون المسمى بالكون الاشعاعي سيسيطر لان معظم الطاقة في شكلها الممثل بجسيمات لا كتلة لها سوف تتحرك في الكون بسرعة الضوء.

● يؤكد العلماء ان فرصة التقاء الالكترونات والبوزترونات فيما لو استمر الكون في تمدده وتحولاته وكانت الكثافة منخفضة لا يتم الا بعد زمن طويل. هذا ويتساءل العلماء قائلين: اليوم نعيش في عالم فيه الماء والحجر، اما في النهاية، حيث سنكون جميعا سحابة من اللبتونات فهل ستكون هذه الجنة ام جهنم؟

ترجمة هاله توفيق يوسف

وأخيرا.. الجلد الاصطناعي





في كل سنة يموت الاف الامريكيين من الحروق، وفي كثير من الحالات يحصل الموت بسبب حرق جلد كثير يؤدي الى تعطل بعض الوظائف الحيوية، وخروج سوائل هامة من الجسم، وضعف مقاومة الجسم للاصابة البكتيرية، ومنعا لهذه المضاعفات، يقوم الاطباء بتغطية اماكن الحروق بجلد ماخوذ من اجزاء غير مصابة في جسم المريض، ولكن غالبا ما يكون هذا الجلد المتبقي قليلا مما يضطرهم الى استعمال جلد ماخوذ من خنازير او جثث، ولكون هذا النسيج (الجلد) غريبا، فان جسم المريض عادة يرفضه في مدة تتراوح بين ٣ ــ ٢٥ يوما لذلك فان الحل المثالي لهذه المشكلة هو الجلد الاصطناعي الذي قدم املا جديدا لضحايا الحروق. ففي الاسبوع الماضي اعلن فريق من الباحثين في بوسطن عن صنع جلد بديل ناجح يتكون من مزيج من جلد بقرة، وغضروف سمك القرش، وبلاستيك.

لقد تمت هذه الدراسات وتطورت خلال العقد الماضي (اي العشر سنوات الماضية) من قبل الجراح جون ف. بيرك في المستشفى العام في ماساشوستس والمهندس الميكانيكي ايونس ف. يانساس في مركز ماساشوستس للتكنولوجيا.

لقد استعمل الجلد الاصطناعي على عشرة مرضى، تتراوح اعمارهم بين ٣ ــ ٦٠ سنة، وجميعهم لديهم حروق من الدرجة الثالثة تغطي مساحة مقدارها ٥٠ ــ ٩٠٪ من اجسامهم. يقول د. بيرك: كانت عند هؤلاء المرضى حروق منبعة.. في الشهر السادس عشر من وضع الجلد البديل، لم يرفضه اي من المرضى، ولم تحصل عندهم اي اصابات والتهابات، ولم تتاثر المقاومة الطبيعية في اجسامهم كما كان يحصل عند استعمال جلد الخنزير او الجثث. لذلك ليست هنالك حاجة لاستعمال الادوية المضادة للرفض، وقد التأمت الجروح دون ترك اثر واضح للحرق.

ان هذا الجلد البديل يتكون من طبقتين رئيسيتين: الداخلية وهي تمثل الادمة، وهي عبارة عن مزيج من [illegible]

مرتفع الحرارة. اما الطبقة الخارجية والتي تمثل البشرة، فهي تصنع من بلاستيك لزج مع الصفيحة السابقة وبعد ذلك تجفف بحالة مجمدة وتخزن في اوعية مغلقة معقمة في درجة الحرارة العادية.

يضيف د. بيرك ايضا: ان الالياف العصبية التي توجد تحت هذا الجلد الاصطناعي والتي لا تزال حية، تنمو الى اعلى باتجاه المادة الجديدة، لذلك فان هؤلاء المرضى لديهم نفس الاحساسات كغيرهم:

○ ان هذه الطريقة لا تزال تحت التجربة، وستجرى عدة اختبارات سريرية قبل ان ينتشر استعمالها على نطاق واسع.

ترجمة: مي كواليت
عن التايم

خرافات وحقائق
من عالم الحيوان

عالمنا المعاصر، ورغم كل هذا التقدم العلمي والتكنولوجي الذي يعيشه، لا يزال يتعامل مع العديد من المفاهيم الخاطئة والخرافات حول العديد من الامور، فيما يلي بعض الحقائق العلمية التي تدحض خرافات سائدة بين الناس.

* جلد الافاعي ليس لزجا، بل ان ملمسه ناعم وجاف.

* البومة ليست ذكية، اذ انها تملك دماغا صغير الحجم وتعتبر من الطيور ذات الذكاء الضئيل بينما تعتبر الغربان من اكثر الطيور ذكاء.

* ضفدع الطين لا يسبب الاصابة بالثاليل، ورغم وجود هذه الثاليل عنده، الا انها ليست معدية.

* الخفاش ليس اعمى، فلديه عينان يرى بهما ضوء النهار، وفي الليل فانه (يرى) طريقه باصداره لموجات صوتية عالية التردد (اعلى مما يستطيع ان يسمعه الانسان)، والتي ترتد عن الاجسام امامه ليلتقطها ويميز من خلالها طريقه.

* الراكون (حيوان ثديي من اللواحم) لا يقوم بغسل طعامه، وانما يغمسه في الماء ليجعله اكثر غروية ونعومة بحيث يمر خلال حلقه الضيق بسهولة اكبر.

* نبتة "عصا الذهب" لا تسبب مرض حمى القش، لان حبوب لقاحها ثقيلة الوزن لدرجة لا يمكن للرياح ان تحملها، وانما المجرم الحقيقي المسبب للمرض هو نبتة الرجيد (نبتة عشبية صغيرة) تنمو بين النبتات الاولى، ولا تظهر ازهارها الصغيرة لذلك [illegible]

* حشرة [illegible] فقط وليس الجسم البشري [illegible] اسم "ابرة الشيطان" واستمر هذا الاعتقاد الى ايامنا الحاضرة.

هكذا من الأصل

الرياضة والشباب

ثقة الوحدات، واخلاص مصطفى!



ما ان تعذر اجراء الإنتخابات السنوية لهيئة ادارة مركز الوحدات ولعدم وقوع المركز في فراغ اداري حتى اتفقت الاراء على ضرورة تشكيل لجنة مؤقتة لتسيير امور المركز وانيطت رئاستها بالرياضي النمث مصطفى علي!

ثقة الوحدات وحرص الإسرة اضافة لإخلاص مصطفى وزملائه كفيلة بان تكون المرحلة الانتقالية قصيرة الامد وان اجراءات تسليم الراية للخلف مسالة وقت ليس الا!

الطريفي، مهمة الدورة السلوية!



رغم ضغط العمل الذي يستنزف ساعات اليوم منه فان محمد الطريفي، الحكم الدولي بكرة السلة واداري اتحاد الكرة، يقتطع من وقته للمعاونة في الامور الادارية في دورتي التحكيم والتدريب السلوية الدولية!

اتحاد السلة اوكل للطريفي في نهاية هذا الاسبوع وان تكون اتصالات الفرق الراغبة بالاشتراك بالتنسيق معه وحدد مساء السبت كاخر موعد لوصول الموافقة!

منصور وهموم دورة الطائرة!





العقيد الركن ماجد منصور سكرتير الإتحاد الرياضي العسكري، والذي ترأس الوفد الاردني المشارك في اجتماعات المجلس الدولي العسكري في قطر، يحمل في ملف جدول اعماله احاطة المجلس بالترتيبات التي اتخذها اتحادنا العسكري للاعداد لبطولة الكرة الطائرة لدول مركز ارتباط الشرق الاوسط! ويحرص على ضرورة الاطمئنان على عدد الفرق المشتركة والتأكد من موافقتها النهائية!

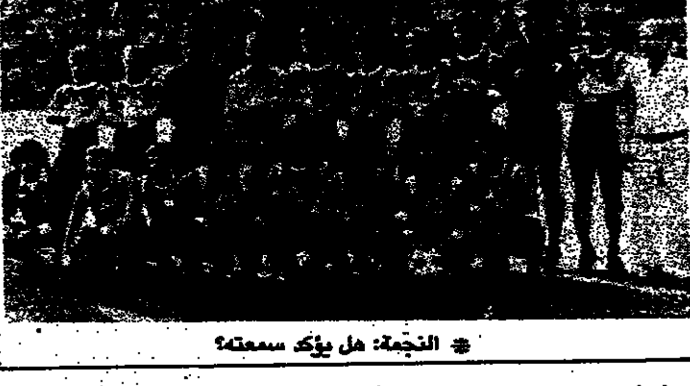
□ في البطولة العربية لابطال الدوري

الأهلي يمثل الكرة الأردنية امام النجمة اللبناني اليوم!

يشهد ستاد عمان الدولي بعد ظهر اليوم بداية البطولة العربية للفرق ابطال الدوري بكرة القدم، في مباراة طرفها النادي الاهلي ممثلا للكرة الاردنية وفريق النجمة ممثلا للكرة اللبنانية!! في مباراة الذهاب الذي سيتلوها مباشرة وبعد ٤٨ ساعة فقط مباراة الرد على نفس الملعب!

* ينزل النجمة ارض ستاد عمان تسبقه سمعة وشهرة لا تنكر حققها الفريق من خلال نتائجه على المستويين العربي والاجنبي وان حالت ظروف القطر الشقيق عن استمرارها، لكن صفوف الفريق تضم نخبة من اللاعبين البارزين، والمعلومات التي تجمعت عن الفريق الشقيق وان كانت نادرة، الا انها تنبئ عن ان اسلوب لعبه ذو طابع هجومي اعتمادا على قدرات مهاجمه جمال الخطيب الذي يعرف طريق المرمى اضافة الى جهود حاطوم وقدرته على تهيئة الفرص لزملائه، اضافة الى مناعة دفاعه وحارس مرماه، ورغم ان تعديلات عديدة ادخلت على صفوف الفريق فانها لم تصب الفريق باية هزات لأن العناصر الشابة تمتاز بالجهد الوافر فاذا اضفنا اليهم عنصر الخبرة المتمثل: بشاتيلا وغبود ادركنا ان النجمة فريق لا يستهان بخطورته!

يميل لعب الفريق لتطبيق طريقة ٤/٣/٣ دفاعا وتحويرها عند الهجوم الى ٤/٢/٤ واحيانا يلعب الفريق بظهير قشاش مع رباعي بخط الظهر لضمان الحفاظ على نظافة مرماه خاصة اذا كان الفريق متقدما بالتسجيل!!



* الاهلي روح عالية!

* النجمة: هل يؤكد سمعته؟

□ موقف الاهلي والروح العالية!

فريق الاهلي بدوره استجمع قوته وانتظم الفريق في معسكر تدريبي مكثف لرفع كفاءة افراده ولياقتهم البدنية ليكونوا قادرين على مقارعة الضيوف، وظهر من خلال مبارياته الودية التجريبية ان وسط الفريق قد تطور الى مستوى اقوى، وان عودة احمد خليل للهجوم ستزيد من فعاليته وتصعب من مهمة الدفاع الاخر في فرض الرقابة المتوقعة!

الاهلي لا بد وان يضع في حسابه ضرورة مراقبة مكامن الخطورة لدى النجمة المركزة في الخطيب الهداف ومنع حاطوم من حرية الحركة، ثم ضرورة تقيد الدفاع باللعب بمبدأ السلامة وحسن التغطية، وغالبا فان توفيق اليسيوني ينعكس على بقية زملائه!!

مطلوب من الاهلي ان لا ينساق وراء موجة سرعة قد تبدو في الملعب فقد يكون الهدف استنزافه، لكن الهدوء المشوب بالحذر يجب مراعاته حتى تمكين الاهلي من الوقوف على مناقذ النجمة، وهو امر موكل لنهار ونهاد ووهيب!!

_ طاقم الحكام الذي سيدير المباراة من الكويت الشقيق ومراقبة المباراة انيطت بساطع الاتاسي، وللفريقين التوفيق في تقديم عرض يشبع تعطش الجمهور الاردني!!

في اللقاء الودي السلوي

خسارة غير متوقعة لمنتخب الجامعة أمام الفريق العسكري!

تعرض المنتخب السلوي للجامعة الاردنية لخسارة غير متوقعة امام الفريق العسكري بنتيجة ٩٠ نقطة مقابل ٧٣ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مركز التدريب الرياضي صباح أمس ضمن احتفالات الجامعة بخريجيها من الفوج الخامس عشر! وكان الشوط الاول قد انتهى "عسكريا" ٤٤ نقطة مقابل ٤١!!

ويقدر ما وفق لاعبو الفريق العسكري في الشوط الاول واصابوا فريق الجامعة بالارتباك عندما لعبوا بطريقة رجل لرجل الضاغطة، ووصلوا النتيجة لصالحهم ١٢ – صفر في الدقائق الخمس الاولى، فانهم جاهدوا في الشوط الثاني للبقاء على هذا الفارق رغم ان الجامعيين حسنوا من اسلوب لعبهم قبل نهاية الشوط الاول وبداية الثاني!

استفاد الفريق العسكري من ضم بعض العناصر الشابة فاشترك ضمن صفوفه ميشيل فاشه وفادي الصباح فاستغلوا بتمريراتهم السريعة طول بسام خضر في التسجيل، ثم كان لاسلوب التحكيم المتفاوت في القرار اثر على ارتباك اللاعبين، ولم يتمكن حكمنا عاشور شحده من التفاهم مع الخبير الدولي هاوزر الذي شارك بادارة اللقاء!

المباراة عموما كانت في شوطها الاول افضل وتميزت بالسرعة لكن الاداء انخفض بشكل ملحوظ خاصة مع خروج بعض اللاعبين بالاخطاء الشخصية!!







هجوم عسكري على سلة الجامعة!

وصول ساطع الاتاسي لعمان لمراقبة مباراة الاهلي والنجمة

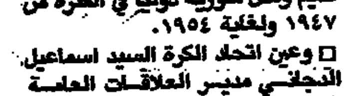
□ وصل الى عمان ظهر امس، الاستاذ ساطع الاتاسي عضو اتحاد كرة القدم في سورية رئيس نادي الكرامة الحمصي المنتدب من الاتحاد العربي لكرة القدم لمراقبة مباراتي الاهلي والنجمة ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العرب اليوم وبعد غد.

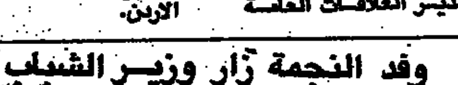
□ ومن جهة اخرى وصلت لاتحاد كرة القدم برقية من الاتحاد العربي حددت فيها الساعة العاشرة من مساء امس موعدا لوصول طاقم الحكام الكويتي الذي سيدير المباراتين.

□ ويذكر ان الاستاذ الاتاسي لاعب كرة قديم ومثل سورية دوليا في الفترة من ١٩٤٧ ولغاية ١٩٥٤.

□ وعين اتحاد الكرة السيد اسماعيل النجاني مدير العلاقات العامة بالاتحاد الذي كان في استقبال الاستاذ الاتاسي مرافقا له طيلة فترة اقامته في الاردن.

□ ساطع الاتاسي





وفد النجمة زار وزير الشباب

زار وفد نادي النجمة صباح امس الاستاذ وزير الشباب في مكتبه بمدينة الحسين الرياضية حيث ابدى اداريوه شكرهم وتقديرهم للحفاوة التي قوبل بها الوفد منذ وطأت قدماه ارض الاردن، وقد رحب الاستاذ ابونوار باعضاء الوفد وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الاردن، والتوفيق في لقاء اليوم، وابدى الوزير استعداد وزارة الشباب واتحاد الكرة لتقديم كل عون يحتاجه الاخوة الضيوف.

□ من جهة اخرى استقبل وزير الشباب في وقت لاحق لاعبي الاهلي الذين يقيمون معسكرهم التدريبي بمدينة الحسين الرياضية وطلب منهم بذل اقصى طاقتهم من اجل تقديم مباراة نظيفة تعكس مستوى الكرة الاردنية امام الاشقاء في لبنان.

فوز الجزيرة على عين كارم

□ فاز ناشئو نادي الجزيرة لفئة تحت سن ١٦ على اقرانهم من فريق عين كارم باربعة اهداف مقابل هدفين في لقاء كرة القدم الودي الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملاعب الجامعة.

رئيس النجمة يصل اليوم

□ يصل الى عمان اليوم قادما من بيروت السيد عمر غندور رئيس مجلس ادارة نادي النجمة للوقوف الى جانب فريقه الذي يخوض اولى لقاءات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العرب الاولى بكرة القدم امام الاهلي اليوم وبعد غد.

□ وكان السيد غندور قد تخلف عن رئاسة وفد النجمة لارتباطات مهمة في بيروت، ويبدو انه تمكن من انهائها او قد قرر تأجيلها ليتمكن من دعم فريقه على الطبيعة.

لاعب المليون جنيه "تريفور فرانسيس"

□ وجه احد الصحفيين الرياضيين سؤالا الى الخبير الكروي المعروف "بروشتش" حول افضل اللاعبين الحاليين فاجاب بعد رحيل عصر الافذاذ بيليه وكرويف وبيكنباور لم اشاهد اي لاعب يستحق الذكر الا ان افضل الموجودين فرانسيس ومارادونا فهل يستحق فعلا هذه الاشادة؟

□ ان تريفور فرانسيس جناح ايمن منتخب انجلترا ونوتنغهام فورست اسم يتغنى به جمهور الكرة الانجليزي لموهبته الفذة في اختراق الوسائط الدفاعية ايا كانت لتسجيل الاصابات تماما مثل رومينغه حيث ان اسلوبهما متشابه ان لم اقل اسلوبهما واحد فهذان المهاجمان يتشابهان في الاداء الفني وفي السرعة وفي الاستعداد للابداع والافادة من فرص التسجيل والتكيف مع مجرى اللعب والافلات من شراك الدفاع المكثف.

□ وفرانسيس هو اول لاعب انجليزي يصل سعره الى مليون جنيه وقد اعتبرت هذه الصفقة من اهم احداث عام ٧٨، حيث انتقل من بيرمينغهام سيتي الى نوتنغهام فورست حيث لعب معه في المباراة النهائية لاندية اوروبا ابطال الدوري ضد مالمو السويدي وانتهت المباراة الى فوز فورست بهدف سجله فرانسيس وكانت اول بطولة اوروبية لفورست.

□ وقد اختير فرانسيس عام ٧٩/٧٨ لمنتخب اوروبا الذي يجري كل عام اختياره من قبل نقاد عالميين الا ان عام ٨٠/٧٩ كان سيئا بالنسبة له حيث تعرض لاصابة اثناء وجوده في امريكا حيث كان يلعب في الدوري الانجليزي والامريكي معا منعته من الانضمام لمنتخب اوروبا تلركا لزميله رومينغه ان يستأثر بكل الالقاب ونتائج الاستفتاءات.

□ وفي حديثنا عن صفقة المليون جنيه التي سببت له ازمة نفسية لا بد انكر ان انتقاله الى نوتنغهام فورست مقابل ذلك المبلغ الهائل هو بداية المتاعب على عكس ما يتصور الكثيرون فهناك من يعتقد انه حصل على جزء كبير من ذلك المبلغ، بينما الحقيقة هو ان نصيبه كان ٥٠ الف جنيه وحصل عليه على دفعات، اما المشكلة الكبرى فهي ان الجميع ينتظرون منه تحقيق الفوز لفريقه في كل المباريات، واذا لم يتحقق ذلك فان اللوم يقع على فرانسيس، الذي دفع فيه النادي مليون جنيه..

□ ليست تلك هي كل متاعب فرانسيس، فقد تعرض الى حملة عنيفة وقاسية عندما ذهب ليلعب في امريكا بموافقة ناديه حيث عد مصابا فهاجمته كل الصحف ولم يرحمه الجمهور حيث تعرض للسخرية والانتقاد اثناء سيره حتى على الطريق، كما تلقى العديد من المكالمات التي هاجمه فيها المتحدثون لانه تخلى عن ناديه وذهب وراء الدولارات!.

□ كل ذلك اثر على لاعب المليون جنيه حيث بدا يشعر بالاحباط لانه غير قادر على تحقيق ما ينتظره منه الجمهور، فاصبح قليل الحديث ميالا للعزلة والانطواء، ومع عودته لمستواه بعد ان تماثل للشفاء من اصابته، تعقد عليه الامال للوصول بانجلترا الى كاس العالم!!

اعداد
شعبان محمد شعبان

□ جولة المباحثات الناجحة التي اجرتها قيادة القطرين العراقي والاردني الرياضية وسادها روح العمل البناء وتمثلت نتائجها بقرارات مرحلية لدعم الالعاب ورعايتها، ورؤيا مستقبلية لمسيرة الحركة الرياضية، بقدر ما اثلجت الصدور وافعمت القلوب بالسرور، فانها حركت بصورة مباشرة ايضا "مياه الدورة المدرسية الساكنة" ولكي لا يأسرنا هدوء خادع يطفو فوق السطح، وتفاجأ بحدث لا يخطر على بال عندما تزف ساعة العمل ويصعب لضيق الوقت تقويم الخطأ او اصلاح العطب، فان المجتمعين اقتطعوا وقتا يتناسب واهمية الحدث المقبل وركزوا على ضرورة توجيه جهد اكبر، ودراسة اعمق للدورة المدرسية، وجاء قرار اقامة البروفة المصغرة لهذه الدورة ليدلل على ان احاطة اي عمل بالوعي والفهم مع شمولية النظرة هو الركيزة الاساسية للنجاح!!

تجربة كالدورة المصغرة لا بد ان يكشف عن حسن التنظيم وقدرة القيادات على موائمة الواقع مع متطلبات مثل هذه الدورة واختبار الامكانات!!

الزمن في عمر الاعداد لعمل واسع النطاق كالسيف، وخطوة تنفيذية كتلك ينبغي ان ترى نور الحياة لكي يكون الانجاز يتناسب واسم الاردن!

□ يسجل بمداد من التقدير لفرق الاندية العربية التي رفضت باباء وشمم ان تهرب من ميدان الواجب القومي وتتخلى عن المولود الاول للاتحاد العربي لكرة القدم واصرت ان تواصل المشوار رغم كل محاولات التشكيك والتشويش التي سعت لتخريب البطولة، لكن يبرز من بين هذه الاندية، فريق النجمة اللبناني برصيد من التضحية عجز عن تقديم جزء منه قافلة المرفهين، فلم يفت في عضده ظروف لا يقوى عليها الا المؤمنون، ولاخشى ان يؤدي انقطاعه عن الاحتكاك الى تعريض سمعته وشهرته القوية، ليس ذلك فحسب بل جاءت مباركة النجمة لاقتراح الاهلي بان تقام مباراة الرد ايضا في عمان لتضيف دليلا آخر على وعي ادارة النجمة وعمق تفكيرها وايمانهم ان الارض العربية كل لا يتجزأ!!

من هنا وجب على جمهورنا ان يثبت صدق انتمائه واعتزازه بالشقائه والتوجه لستاد عمان وملء مدرجاته واثراء حوافز لاعبي الفريقين النجمة والاهلي بالتشجيع ومباركة الجهود ليكون اللقاء عيدا رياضيا ولا بد وان جمهورنا الاصيل عند حسن الظن...

□ للتامل
"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه" صدق الله العظيم

— بسام هارون

وصل حكام السعودية والعراق.. اليوم الامارات للمشاركة بدورة التحكيم الدولية لكرة السلة

□ يصل صباح اليوم على متن الطائرة القادمة من دبي وفد حكام الامارات المتحدة للمشاركة بدورة التحكيم الدولية لكرة السلة التي يشرف على تنظيمها اتحاد كرة السلة بالتعاون مع كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية والاتحادين الدولي والعربي لكرة السلة.

□ وكان قد وصل امس، وفد حكام السعودية والعراق للمشاركة بالدورة التي سيفتتحها الاستاذ معن ابونوار وزير الشباب غدا.

يقال بان لاعبا دوليا غادر ناديه قبل اسبوعين غاضبا من اسلوب المعاملة التي لمسها من بعض الاداريين وتسببت في حدوث اكثر من خلاف مع اللاعبين!!

ويقال بان محاولات الصلح قد نجحت في اعادة المياه الى مجاريها بعد ان تمت مناقشة صريحة لوضع اللاعبين، والوعد بعدم تدخل الاداريين فيها!!

اكتشف اداري معروف باتحاد رياضي تسرب بعض "الاوراق" من مكتبه خلال تغيبه وقبل ان تتم الموافقة النهائية على تطبيقها!!

للعلم فقط السعي لتحقيق السبق الاعلامي كان وراء نشر ما تضمنته الاوراق من نصوص!!

مش غلط ان يتقدم مدرب لاحدى الفرق المشهورة كتاب استقالته بعد ان ازدادت في الاونة الاخيرة محاولات التاثير على عمله وزرع الصعوبات في طريقه مما جعله في موقف الضعيف امام اللاعبين!!

الاستقالة اجلت حرصا على ظروف الفريق!!

● في البطولة العسكرية

□ الكويت وسوريا في الدور قبل النهائي



منتخب سوريا العسكري

□ تدخل بطولة العالم العسكرية لكرة القدم المقامة بالدوحة مرحلتها قبل النهائية بلقاء بين الفريقين السوري والكويتي بعد ظهر اليوم بعد ان وصل الفريقان للدور "الفاصل" اثر تصدر الكويت للمجموعة الاولى والفريق السوري بالمركز الثاني بالمجموعة الثانية!

□ الفريقان يسعيان للفوز، ولا بديل عنه اليوم، ولا مجال للتعويض لان الفائز منهما سيتقدم للمباراة النهائية التي سيكون طرفها الفائز من لقاء فرنسا وقطر غدا!.

اتحاد الكرة القطري يدعو لتأسيس اتحاد خليجي!

□ عمان – خاص ب "الرأي":

● يعتزم الاتحاد القطري لكرة القدم على توجيه دعوة الى الاتحادات الاهلية في الدول الخليجية لاستحداث اتحاد خليجي لكرة القدم يضم دول مجلس التعاون الخليجي.

□ جاء ذلك في اول قرار يصدره الاتحاد القطري الجديد الذي اعيد تشكيله مؤخرا بعد جلسة مطولة عقدها مجلس ادارته برئاسة سلطان السويدي، امس الخميس، اعاد من خلاله تشكيل عدة لجان منها اللجنة التنفيذية ولجنة المنتخبات واللجنة المالية.

□ وقد اتخذ المجلس قرارا بدعوة منتخب فلسطين ومنتخب الاردن الوطني لاجراء مباريات مع المنتخب القطري خلال عيد الفطر المقبل.

□ كما وافق على طلب الاتحاد الكويتي بخصوص اقامة مسابقة تحمل اسم مجلس التعاون الخليجي ومباركة هذه الخطوة وانتظار اللوائح المنظمة لها..

المفكرة

في معرض جمعية الشابات المسيحية أزهار يابانية في معرض اردني

عقد يوم الاثنين الماضي معرض الزهور السنوي التاسع بإشراف جمعية الشابات المسيحية ولقد تحدثنا الى عدد من سيدات الجمعية حول الهدف من اقامة مثل هذه المعارض، موضوع المعرض، تقييم المعرض، ونشاطات واهداف جمعية الشابات المسيحية.

فاليت جيبي

* نشات فكرة اقامة معرض الزهور بهدف تنمية غريزة حب الطبيعة، وحب الزهور وحب تنسيق الزهور.

* وجدنا ان العديد من سيدات الجمعية يملكن مواهب فذة في هذا المجال ولهذا قررت الجمعية تشجيعهن عن طريق التدريس واقامة المعارض بقصد التعبير عن مواهبهن وطاقاتهن.

* لهذا السبب قمنا بعقد دورات عديدة لتدريس السيدات كيفية تنسيق الزهور ودعونا عددا من المتخصصين في هذا المجال حيث قامت بعض السيدات اليابانيات وسيدة ايطالية بالتدريس في هذه الدورات.

* في البدء كان عدد المشتركين ... جدا مقارنة بالمشتركين في هذه ... ام وذلك بسبب روح المنافسة التي ... تسود المعارض في السابق، بينما ... تركز هذه المعارض على عرض ... ور باشكال وقوالب مختلفة.

دينا بدور

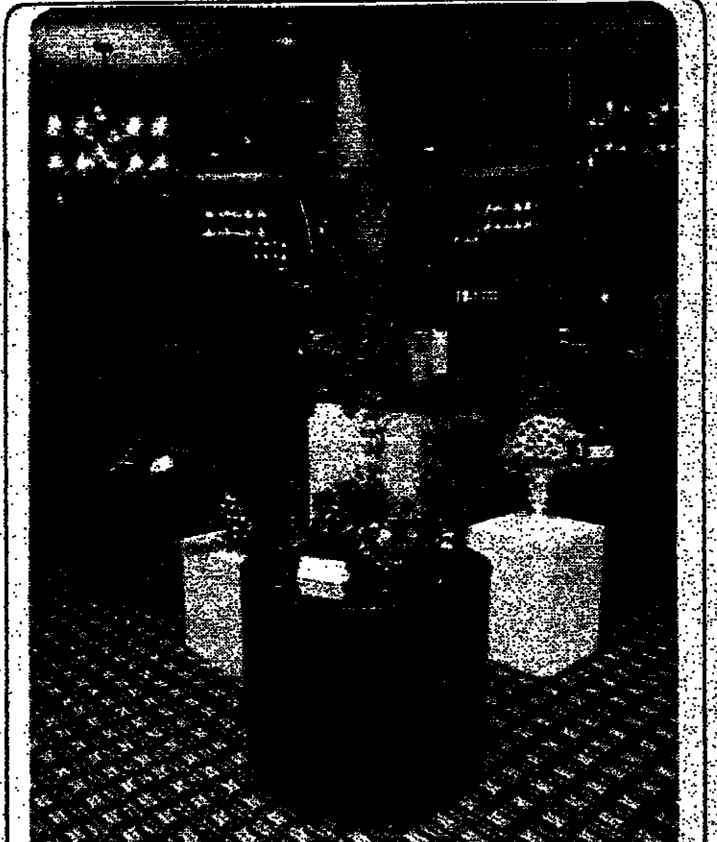
* اشتمل المعرض على قسمين، قسم تم فيه تنسيق الزهور على الطريقة الحديثة وقسم اخر على الطريقة التجريدية. فالتنسيق على الطريقة الحديثة يشمل عدة تصاميم غير محددة بشكل هندسي معين، اذ انها عبارة عن تصميم حر، وتكون التنسيقات الحديثة عادة جميلة لاعتمادها على نوعية وشكل النباتات والازهار التي تعطي الطابع المميز لها.

* تستعمل عادة كمية قليلة من النباتات والازهار لاظهار الشكل والنوعية وتكون عادة الالوان صارخة.

* الفرق الاساسي بين التنسيقة الحديثة والتقليدية تكمن في نوعية التوازن، اذ ان التنسيقة تعتمد عادة على تطابق الاجزاء، بينما تعتمد التنسيقة الحديثة على الخطوط وعدم تطابق الاجزاء.

* التنسيقات بالطريقة التجريدية تعتبر امتداد للطريقة الحديثة، فهي تنسيقة حرة وتعتمد على التعابير الحرة.

* ان المنسقين للزهور بالطريقة التجريدية يستعملون عدة نباتات وازهار شكلها صارخ في اوعية بسيطة مميزة، وتترك في التنسيقة فراغات باشكال واحجام مختلفة ملفتة للنظر.



* في هذه التنسيقات تؤخذ المواد المستعملة من الطبيعة حيث تتجمع بطريقة اصطناعية وكلما ابتعدت التنسيقة عن الطبيعة كلما اصبحت اكثر تجريدا.

* كلمة تجريبية تطبق على التصاميم التي يكون ارتباطها بالواقع قليلا او معدوما

يولا جهشان

* المعرض كان بشكل عام منتظما وخلاقا فلقد ابدعت السيدات في تنسيقهن حيث عبر كل تنسيق عن تصور ومفهوم السيدات تجاه الطرق الحديثة والتجريدية في تنسيق الزهور.

* ركز المعرض هذا العام، اكثر من الاعوام الماضية على الكمية اكثر من النوعية ذلك لان استعمال عدد قليل من الزهور بطريقة جميلة في اي تنسيق يكون له وقع او اكثر اكبر من استعمال الزهور بكميات كبيرة.

* تميز هذا المعرض باستعمال مواد محلية بسيطة من بلادنا مثل الحجارة، والاخشاب، والحصمة والاوعية الخزفية التي يقوم بصنعها فنانون اردنيون.

* اود ان اركز على جمال القسم الياباني في المعرض، فمن المعروف ان تنسيق الازهار نشا في اليابان فهذا الفن يعتبر جزءا من حضارة اليابان القومية ولهذا ابدعوا فيه.

سهيلا مقدح — رئيسة الجمعية

* شعار الجمعية هو "بالمحبة اخدموا بعضكم البعض" وهكذا فان هدف الجمعية يكمن في تلبية حاجات المجتمع اينما وجدت.

* من اهم نشاطات الجمعية بناء روضتين للاطفال احداهما في مخيم البقعة والاخرى في جبل عمان. كما يوجد لدينا مركز مهني في مقر الجمعية للفتيات وسنعمل على بناء مركز اخر في البقعة.

* لدينا منزل خاص بالفتيات اللواتي يعملن او يدرسن في الاردن، وهناك لجنة للبعثات لمساعدة الطلاب المحتاجين لاتمام تعليمهم.

* تقوم الجمعية بعقد دورات عديدة مثل دروس في اللغة العربية للاجانب، دروس في اللغة الايطالية للراغبين، دورات في اللياقة البدنية واليوغا، ودروس في كيفية صنع الزهور من الاقمشة الحريرية وهناك لجنة شبيبة جمعية الشابات المسيحية وتقوم هذه اللجنة، بنشاطات عديدة ومتنوعة بالاضافة الى النشاطات التي تقوم بها الجمعية.

* يعتبر معرض الزهور من النشاطات السنوية للجمعية وسيذهب ريع المعرض لهذا العام الى الروضة التابعة للجمعية في مخيم البقعة.

* توجد فروع لجمعية الشابات المسيحية في كل من القدس، اريحا، الحصن، ومادبا، كما اننا نعمل جاهدين في سبيل اقامة فرع اخر في اربد.

سيرين سروجي

سينما

الرجل والقرد... الكوميديا والتشويق ايام الأربعينات

من بين الافلام الامريكية التي اعيد عرضها مؤخرا هذه الايام فيلم "الرجل والقرد" او (الى اي مكان ولكن ليس بخسارة)، والذي اخرجه جيس فارغو شاهدنا له من قبل فيلمه "الفارض بالقوة" و"قواقل"، ومثله كلينت ايستوود وساندرا لوك.. وهو من مرحلة افلام فترة الاربعينات الامريكية وان كان انتاجه قد تم في العام ١٩٨٠.

يروي الفيلم قصة ملاكم محترف (قبل أن تصبح الملاكمة رياضة علنية ورسمية) واخوه وقردهما وهما يجوبان انحاء الولايات المتحدة بحثا عن اشهر ملاكم للشوارع انذاك لتحديه واكتساب قيمة الرهانات التي سيفوزان بها وايضا للبحث عن مغنية شابة في الحانات الغربية عبر الولايات المتحدة كان قد التقاها الملاكم واحبها في حين كانت هي تخادعه بادعاء الحب لتسرق نقوده ولتقتسمها مع عشيقها وهكذا يعرف الملاكم في النهاية حينما يلتقيها انها تمارس ذات هذه الطريقة مع كل شاب بسيط تلتقيه في كل ولاية.. ويشعر الملاكم انذاك بخيبة الأمل الكبيرة مما يؤدي به الى ان يجعل من نفسه خاسرا في مباراة الملاكمة التي كانت حلم حياته..

من الناحية الدرامية نجح جيس فارغو في ان ياخذ من هذا الخط الدرامي البسيط اطارا لبنائه الدرامي للفيلم الذي حاول فيه تقديم صورة اجتماعية وانسانية لبعض النماذج الامريكية في فترة الاربعينات ومعها تقديم صورة تاريخية عن بدايات الملاكمة كهواية ورياضة قبل ان تصبح وسيلة احتراف تدر الملايين. ولقد نجح فارغو في ان يوائم ما بين الإطار المشوق (قصة المراهنات والملاكمات بين الولايات)، وعلاقة الملاكم مع قرده ومعه اطار كوميدي خلاب تجلى في عصابة من ركاب الموتوسيكلات ومطاردتهم للاخوين كونهما تغلبا عليهم اكثر من مرة وضمن هذا الاطار قدم فارغو في شخصية الوالدة ومحاولتها الحصول على رخصة السواقة احدث امتع الشخصيات الكوميدية في قالب انساني قل ان نشاهده في افلام اخرى.

وبصورة او باخرى فالفيلم جذاب ومشوق للمشاهدين وان كان لا يضيف شيئا الى ثقافتهم او معلوماتهم.

* حسان ابو غنيمة

الكلب يحبس صاحبه

اغلق الكلب بيس والكلبة ... ندي الباب الامامي على مالكهما ... مل رينيه مالك ميلان دون قصد.. بينما كان الكلبان يلعبان ... ق المزلاج واغلق الباب على ... ب المنزل، وبقي الكلبان في ... رج..

... قد تحرك احد الجيران وتسلل المدخل الخلفي دون ان يراه ... لانشغال الجميع بفتح الباب ... في فيما بعد ان الجار لص لانه ... بق اي شيء في المنزل.

ديانا وتشارلز على عملة بريطانيا

... ان المتوقع ان تصدر وحدة ... ية جديدة في بريطانيا بمناسبة ... اج الامير تشارلز من الانسة ... انا.

وهذه الوحدة تساوي ٢٥ بنسا، ... سيتم اصدارها في السابع من ... ول القادم.. وسوف تصدر ... حكومة البريطانية حوالي ٢٥ ... يون قطعة نقدية منها، وهي ... حتوي على صورة للامير تشارلز ... السيدة ديانا على احد وجهيها ... نما الوجه الاخر تظهر عليه ... ابات بقيمتها النقدية.

صمم القطعة الفنان فيليب ... ثان وهو يشعر بالفخر لان الامير ... خصيا اثنى على تصميمه..

ثريا خاشقجي قد تصبح.. مدام كورتيس



ثريا



توني كورتيس في لقطة من احد افلامه

هذه حلقة جديدة في مسلسل السيدة ثريا مطلقة رجل الاعمال العربي عدنان خاشقجي.

ثريا ما تزال تستاثر باهتمام الصحافة العالمية لكثرة مفاجاتها... ففي كل يوم لها قصة.

اخر قصصها نبأ احتمال زواجها من الممثل العالمي توني كورتس فصحافة الاثارة الامريكية نشرت النبأ بلا تحفظ بل هي اكدته.

اما كيف تعرفت ثريا الى الممثل وكيف وقع الغرام بينهما فلهذا قصة اخرى.

قبل حوالي الشهر كانت ثريا في زيارة محاميها المكلف بترتيب طلاقها من خاشقجي حين اطل طوني بقامته المديدة.

للغرض ذاته تم تكليف المحامي بترتيب امور طلاقه من زوجته الثالثة سلي الين.

رسالة تشرشل..

غير مصرح بقراءتها قبل عام ١٩٩٦

اكتشفت احدى الباحثات البريطانيات بطريق الصدفة اثناء بحثها في مكتبة وايت هول على احدى الوثائق الحربية التي كتبها ونستون تشرشل ابان الحرب العالمية الثانية لتوصيلها لملك بلجيكا وقتذاك وتتميز هذه الوثيقة بلهجتها الفاشية اللاذعة حتى لم يجرؤ سفير بريطانيا في بلجيكا على تسليمها للملك.

ترجع قسوة هذه الوثائق من غضب تشرشل العارم للموقف المائع الذي وقفه ملك بلجيكا ابان الحرب من بريطانيا.

ويذكر ان هذه الوثائق تحتفظ بها المكتبة وغير مصرح بقراءتها حتى عام ١٩٩٦ حسب الغرض السياسي في بريطانيا، فقد انتهى من كتابتها عام ١٩٤٤.

اساتذة بريطانيا.. لا يقرأون المنهج

حين جلس الطلاب لامتحان الشهادة الثانوية في انجلترا فوجئوا بأن الاسئلة كانت عن مسرحية شكسبير الشهيرة "هنري الرابع" وليست عن مسرحية تاجر البندقية المقررة في المنهاج..

والسبب أن مدرس اللغة الانجليزية سباركز أخطأ في تقديره وحسب أن مسرحية "هنري الرابع" هي المسرحية المقررة.

وقال ناظر المدرسة: لقد حدث خطأ في فهم المدرس للمنهج الدراسي، وقد سمح للطلاب بأن يجيبوا عن أسئلة اضافية حول كتب اخرى.

اجمل فتاة امريكية.. فتاة غريبة الأطوار







"شيرل تيغز" هي التي اختيرت كاجمل حسناء في الولايات المتحدة لهذا العام، وقد أتاح لها هذا اللقب الكبير فرصة مزاحمة النجمة الحسناء فرح فاوست في مجال السينما فلعبت بدلا عنها دور البطولة في فيلم نساء غريبات الأطوار.

مؤخرا تزوجت شيرل من الرجل الذي تحبه منذ سنوات عديدة، وذلك بعد ان طلقت زوجها الأول صاحب احدى اكبر شركات الإعلان التجاري.

وسعيد الحظ هو بيتر بيرد اشهر مصور فوتوغرافي في نيويورك كلها وهو شاب وسيم وغني وذكي جدا.

وقد اشتهر بكونه من اشد المدافعين عن الفيلة وكان قد قضي عدة سنوات في كينيا وشهد بنفسه المجازر التي تتعرض لها هذه الحيوانات المسالمة.

اكبر.. اصغر «علم»

كان اكبر علم يرفرف في السماء هو ذلك العلم المرفوع فوق احد مخازن ديترويت فقد كان طوله ٢٣٥ قدما وعرضه ٤٠ قدما.

ولكن ذلك العلم وجد منافسا خطيرا في نيويورك اذ ظهر علم جديد يغطي احدى البنايات التي تتكون من ٢١ طابقا، ولا يعرف حجم العلم الجديد حتى الان...

اما اصغر علم في العالم فيعتقد انه العلم الذي استخدم احتجاجا على سير المركبات على الطرق عام ١٨٦٥ حين صدر قانون الطرق الذي يرغم كل مركبة بعد ان يكون امامها رجل يسير على بعد ٥٠ ياردة ويحمل علما ليحذر الناس من خطر المركبة المقبلة...

وحين طبق القانون قام هنري هيومستون باقناع ابنه بان يسير امام سيارته وهو يحمل علما ساريته قلم رصاص وهو مكون من شريط لا يزيد حجمه عن ربع بوصة.

ختبر ذكاءك

٨ تعديلات



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الايمن "الاعلى" منهما هو الاصل، فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

من هو؟

اعداد: عاطف علي خصاونه — ايدون

● بطل اسلامي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.

٦ + ٥ + ١١ + ١٠ = علم مذكر

٥ + ٦ = قهوة

٩ + ٦ = متى بالانجليزية

١١ + ٤ = من الاطراف

اعداد: نعيم حسن محمود جرش — مخيم سوف

● مسرحية لفيروز يتالف اسمها من مقطعين و ٨ حروف.

١ + ٨ = متشابهان

٢ + ٧ = متشابهان

٣ + ٦ = بين اثنين

٤ + ٥ = للتعريف

اعداد: غالب احمد عبد الرحيم — كفر عوان

● ممثلة مصرية يتالف اسمها من مقطعين و ٨ حروف.

٤ + ٥ = احد اعضاء الجسم

١ + ٢ + ٦ = حريق

٣ + ٦ = من الحيوانات

٨ + ٦ = طار

الجريمة

وضعت المراهقة دبي سنودن في السجن لاشتراكها في غارة على دائرة البريد ادت الى اصابة امراة باصابات سوف تتركها مقعدة طوال حياتها.

وقد بكت دبي سنودن وهي تستمع الى الحكم الصادر ضدها بالسجن لمدة اربع سنوات.

وكانت المراهقة الجميلة عندما شاركت في الغارة على دائرة البريد تضع قناعا على وجهها، وقد قامت بجمع النقود من الدائرة، بينما كان شقيق صديقها يحمل مدفعا رشاشا ويقف الى جانبها..

وقد اعترفت دبي بمسؤوليتها عن حادث السرقة واعتذرت بانها كانت تعمل بايحاء من رجال اكبر منها سنا، قادوها الى هذه الطريق الشائكة.

وكانت دموعها تنهمر على وجنتيها وهي تقص على القاضي قصة حياتها، وكيف انحرفت عن الطريق السوي ولكن كل هذه الدموع لم تنفعها.

فقد كانت الجريمة التي رافقت حادث السطو اكبر من ان تمسحها الدموع.

اما رفيقها في عملية السطو فقد حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة.

امثال عربية

○ رب قول اشد من صول
○ رب اخ لك لم تلده امك
○ رب رمية من غير رام
○ رب ملوم لا ذنب له
○ رب زارع لنفسه حاصد سواه.

اختارها
محمد مختار المفتي
الكرك.

احصائية.. بريطانية

احصائية بريطانية تقول أن نسبة عدد التلفونات في بريطانيا بالنسبة للسكان ٥٧ في المائة والثلاجات ٩١ في المائة والسيارات ٥٦ في المائة والغسالات الكهربائية ٧٥ في المائة.

عزيزتي المفكرة

* باسم صالح العبادي — صويلح
— الانسان صلة بديعة بين عالمين متباعدين وحلقة في سلسلة الوجود التي لا نهاية لها.

* فاتن عبد العزيز مسودة — عمان.
— بدأت احس بالساعات القليلة.. خطوات عمري التي اخطوها اصبحت تنتهي بسرعة كالامواج.. تتدحرج على رمال الماضي لتدفن نفسها في شاطيء الذكريات.

* زياد اديب عبد الله.
— اذا اردت الاختيار بين الراديو وامراة، فاختار الأول لانك تستطيع سماعه واغلاقه ساعة تشاء.

* فتحية جبر حسين.
— الحياة دمعة وابتسامة فابتسم للاولى كما تبتسم للثانية فلولا الدمعة ما عرفت الابتسامة.

* محمد خلف عودة — ايدون.
— قلوب النساء خيوط عنكبوت تعلق بها قلوب الرجال.

* سهيلة سالم — الحصن.
— "بلادي وان جارت علي عزيزة، واهلي وان ضنوا علي كرام"

* خالد سليمان الخزاعلة — الزرقاء.
— يكون الانسان غنيا بقدر الاشياء التي يستطيع ان يتنازل عنها دون عناء.

* سوسن خليل النمري — الزرقاء.
— الفرق بين الحب والكره شعرة واحدة فقط.

صيف.. الأطفال

— (بنالتي) طاقم (اونسامبل) للرياضة من القماش المطاط (سترتش) مؤلف من بلوزون متصل بغطاء للراس (قبعة) مع جيبتين مبطنتين.
اما غطاء الراس فمؤلف من ثلاثة الوان وكذلك الجيب.
البنطلون في اسفله مطاط ملون بثلاثة الوان، ابيض واحمر، اصفر.
المادة ٨٠ بالمئة قطن و ٢٠ بالمئة بوليا ميد.
زي الاطفال هذا من تشكيلة فرنسا لصيف عام ١٩٨١.

هكذا من الأصل

الأخبار العربية والعالمية

سبادوليني يوافق على تشكيل الحكومة الايطالية

روما – اف ب – علم من مصادر وثيقة ان جيوفاني سبادوليني زعيم الحزب الجمهوري وافق بصورة نهائية مساء امس على تشكيل الحكومة الايطالية واخطر رئيس الجمهورية ساندروبرتيني عن قراره.

وبذلك يضع جيوفاني سبادوليني نهاية رسمية للازمة الحكومية الاربعين وسيكون اول رئيس حكومة علماني في فترة ما بعد الحرب في ايطاليا.

امريكا متخلفة عن الاتحاد السوفيتي في الاستثمار العسكري

واشنطن – رويتر – قال كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة متخلفة عن الاتحاد السوفياتي في مجال الاستثمار العسكري وان الامر سيتطلب ست سنوات لكي يتم اللحاق بالسوفيات في هذا المجال.

واضاف واينبرجر في حديث امام مجلس الشؤون الخارجية الامريكي ان الحكومة بحثت في شؤون الدفاع لدى توليها في كانون الثاني الماضي واكتشفت انه لا يوجد بالفعل شيء لا تحتاجه الولايات المتحدة.

لبنان:

اللجنة الرباعية تستأنف اجتماعاتها والبرلمان يقر الموازنة العامة

بيروت – وكالات الانباء – اكد السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني ان اللجنة العربية الرباعية ستعقد اجتماعا اخر لها يوم الثلاثاء القادم.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعا لها في بيت الدين في الخامس من الشهر الحالي لتهيئة الظروف الملائمة لايجاد تسوية للازمة اللبنانية.

وقد استطاع مجلس النواب اللبناني امس عقد اول جلسة له منذ مايقرب من شهرين بسبب تعذر وصول النواب الى مبنى المجلس الواقع على الخط الفاصل بين قطاعي العاصمة الشرقي والغربي وقال راديو بيروت ان المجلس اقر الموازنة العامة للدولة.

وقال الراديو ان الجلسة بدات بعد اكتمال النصاب في المجلس المؤلف من ٩٩ مقعدا اثر وصول اكثر من نصف النواب الى مبنى المجلس واتخذت اجراءات امن مشددة لتامين عقد الجلسة ووصل النواب الى المبنى عن طريق خاص اتفق على تامينه مقدما مع الفئات المختلفة في بيروت.

وتمركزت قوى الامن الداخلي والجيش في مبان مشرفة على مبنى البرلمان بعد ان وافق المسلحون من الفئات المتنافسة على الانسحاب منها وجاءت حقيقة تمكن البرلمان من الاجتماع في مبناه كبادرة امل اخرى في امكان جعل وقف اطلاق النار الذي عهد نوعا ما في بيروت للاسبوعين الاخيرين اكثر ثباتا

وبلغت ارقام ميزانية العام الحالي التي اقرها المجلس حوالي ٥,٤٥١ مليون ليرة لبنانية – حوالي ١٣٠٠ مليون دولار.

وقالت مصادر رسمية ان العجز في ميزانية هذا العام يبلغ حوالي ١,٥٠٠ مليون ليرة ٣٤٠ مليون دولار.

وقدر معدل الانفاق العام في الميزانية بحوالي ٣٧ بالمئة اي بزيادة ثلاثة بالمئة عنه في الميزانية السابقة.

وكانت محاولة سابقة في الشهر الماضي لعقد جلسة للبرلمان لمناقشة مشروع الموازنة قد انتهت بالفشل، وقال السيد كامل الاسعد رئيس المجلس النيابي في تلك الوقت، ان ميليشيات حزب الكتائب رفضت الانسحاب من المباني التي تحتلها قرب مبنى المجلس.

ومبنى قصر منصور هو مقر مؤقت للبرلمان بعد ان تضرر المبنى الاصلي السابق، عام ١٩٧٥، ويجري بناء مبني جديد للبرلمان في منطقة المتحف.

في الجنوب قال ناطق باسم الامم المتحدة ان المفرزة الفيجية التابعة لقوات السلام الدولية في جنوب لبنان اشتبكت امس، مع عناصر مسلحة في منطقة وادي جيلو الى الشرق من ميناء صور.

وقال ان الاسلحة الاتوماتيكية وقذائف اربي-جي استخدمت في الاشتباك الذي استمر حوالي ساعة.

ولم تتوفر انباء فورية عن وقوع اصابات.

وقالت مصادر محلية في جنوب لبنان ان جوا من التوتر والحذر سيطر على المنطقة اثر هذا الاشتباك وان اتصالات تجري لتهدئة الوضع هناك.

سلطات العدو ترفض ترخيص الباصات العربية الجديدة

عمان – بترا – رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، منح تراخيص للباصات التي تم شراؤها بقروض من الحكومة الاردنية، لحل مشكلة المواصلات التي يعاني منها سكان المدن، والقرى في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت صحيفة الانباء الاسرائيلية، ان الحاكم العسكري الاسرائيلي، رفض ذلك بحجة عدم الحصول، على اذن مسبق من السلطات الاسرائيلية المختصة.

واشار قادمون من الضفة الغربية، الى ان الاجراءات الاسرائيلية، تهدف الى فسح المجال، امام شركة أيجد، الاسرائيلية، لتسيير باصاتها بحرية تامه من ناحية، ولتضييق الخناق على الشركات العربية، واتهامها بانها غير قادرة على المنافسة، ودفعها الى الافلاس، وتشريد العاملين فيها، لاجبارهم بعد ذلك، على الرحيل والهجره.

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية:

السياسات الاقتصادية الامريكية تؤخر الانعاش الاقتصادي الاوروبي

باريس – رويتر – فشل المؤتمر السنوي لوزراء الخارجية والمالية لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تضم اربع وعشرين دولة في الاتفاق على الطريقة التي يمكن ان يدار بها اقتصاد هذه الدول.

وقد عكس البيان الذي صدر في ختام اجتماعات المنظمة التي تضم اليابان والدول الاوروبية انقسام هذه الدول حول اعطاء الاولوية لمكافحة التضخم او التركيز على مكافحة البطالة التي وصلت الان الى ارقام قياسية وقد صرح السيد ويلم كليز نائب رئيس الوزراء البلجيكي الذي تراس الجلسة النهائية لاجتماعات المؤتمر التي استمرت يومين بانه نسي ان يقع المؤتمر فيما اسماه هو ومسؤولون اخرون بعيدة النمو المنخفض.

كما اضاف بان عدد العاطلين في الدول المشتركة بالمؤتمر يبلغ نحو ستة وعشرين مليون شخص في نهاية عام ١٩٨٢.

ويدور الانقسام حول السياسات الاقتصادية الحالية للولايات المتحدة والتي تعتقد الدول الاوروبية وعلى راسها الحكومة الاشتراكية في فرنسا انها تؤخر عملية انعاش الاقتصاد الاوروبي من حالة الركود التي يمر بها كما انها تزيد من معدل البطالة وتدمر عددا من صناعاتها.

وقد رفض نائب وزير الخزانة الامريكية السيد تيموثي مكنامرا هذه المزاعم الاوروبية واوضح امام المؤتمر ان الولايات المتحدة ليس امامها اي خيار الا تبني وسائل جديدة تمكنها من مكافحة التضخم مثل السياسات النقدية المتشددة وتضييق حجم الميزانية وخفض الضرائب والتقليل من اللوائح الحكومية.

مركزان امريكيان "للاستماع" في الصين..

نيويورك – رويتر – ذكرت محطة تلفزيون ان بي سي الامريكية ان الولايات المتحدة والصين كانتا تقومان بمراقبة تجارب الصواريخ السوفياتية من موقعين سريين للاستماع في الصين في العام الماضي.

وقالت ان بي سي التي لم تذكر مصدر معلوماتها ان اجهزة المراقبة كانت امريكية وان الفنيين كانوا من الصين.

نميري يؤجل تقديم استقالته حتى اب او ايلول القادمين

الخرطوم – رويتر – صرح الرئيس السوداني جعفر نميري بانه كان يامل في الاستقالة من منصبه كرئيس للدولة هذا العام وانه قد قرر الاستمرار في شغل المنصب.

ونسبت وكالة السودان للانباء للرئيس نميري قوله انه كان ينوي الاعلان عن استقالته في ٢٥ ايار الماضي وهو اليوم الذي وافق الذكرى الثانية عشرة لاستيلائه على السلطة وقال الرئيس السوداني ان الزعماء السياسيين والعسكريين قد طلبوا منه تاجيل استقالته حتى بعد انتخابات مجالس الشعب الاقليمية وقال الرئيس نميري انه قد وافق على التاجيل وقرر الاستقالة في اب او ايلول القادمين.

وقال الرئيس السوداني في الكلمة التي القاها في الجلسة الافتتاحية لمجلس شعب منطقة كردفان انه اختار ان يستمر في عمله "معكم ومساعدتكم".

وهاجم الرئيس نميري في خطابه ليبيا وشبه وجود القوات الليبية على الحدود السودانية الغربية بمناورات قوات حلف وارسو على الحدود البولندية.

متظاهرون في نيويورك يحتجون على وجود الامير شارلز..

نيويورك – رويتر – تعرض الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا ليلة امس الاول الى مظاهرات احتجاج اثناء حضوره لحفل في اوبرا نيويورك ولكنه جلس في مقصورته بجوار السيدة نانسي ريجان زوجة الرئيس

وكان المتعاطفون مع الجيش الجمهوري السري الايرلندي قد نظموا مظاهرة اشترك فيها ٥٠٠٠ شخص خارج دار الاوبرا وهتفوا بشعارات مثل ايها البريطانيون القتلة اخرجوا من ايرلندا.

وفي داخل دار الاوبرا كان هناك اربعة متظاهرين الذين قاموا بالجري بين صفوف الحضور وهتفوا بشعارات معادية وقد تم اخراجهم وسط صيحات المشاهدين اضربوهم بالرصاص واطردوهم من هنا.

ولم يتمكن الامير شارلز رؤية اعنف مظاهر الاحتجاج في هذه الليلة عندما اشتبك رجل ضخم كان يهتف بشعارات معادية مع رجال الحرس السري.

كوريا الديمقراطية تستنكر بشدة العدوان الاسرائيلي الغاشم على العراق

عمان – الراي – استنكرت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية العدوان الاسرائيلي الغاشم على المفاعل النووي العراقي.

فقد نشرت صحيفة لودونغسينمون الناطقة بلسان حزب العمل الكوري تعليقا بعنوان جريمة القصف الطائشة من قبل العناصر المولعة بالحرب كما نشرت صحيفة كوريا الديمقراطية الناطقة بلسان الحكومة تعليقا مماثلا بعنوان اعمال القرصنة العدوانية الاسرائيلية.

وقالت هذه المقالات بان الاعمال العدوانية القرصنية التي قامت بها اسرائيل على العراق هي انتهاك فاضح للقوانين الدولية وتهديد خطير للسلام والامن في الشرق الاوسط وكما ان هذه الاعمال هي من سلسلة المؤامرات المخططة لجعل الوضع الراهن في الشرق الاوسط اكثر توترا وهذا الوضع يزداد توترا وتعقدا مع مر الايام بسبب الازمة اللبنانية.

وعبرت المقالات عن موقف الشعب الكوري ازاء هذا العدوان وقالت يستنكر الشعب الكوري بكل شدة الاعمال العدوانية القرصنية الاسرائيلية على العراق فيبعث للشعوب العربية التي تخوض نضالا عادلا ضد المعتدين بتضامنه الكفاحي الثابت وقالت ان العدوان الجوي الذي قامت به اسرائيل على العراق اظهر هو بذاته امام الراي العام العالمي ومرة اخرى بان الصهاينة الاسرائيليين هم مجموعة من قاطعي الطرق الذين يتخذون من اعمال الارهاب الدولية سياسة رسمية لهم وهم ايضا من العناصر المتعطشة للحرب والتي تحدوها المطامع التوسعية وتستمر في اعمال العدوان والتخريب على البلدان الاخرى.

وسبب غطرسة المعتدين الاسرائيليين وتصرفاتهم العشوائية يعود الى الحكومات الامريكية التي تدعمهم بكل الوسائل والامكانيات

وفي مثل هذا الوضع يتوجب على الاقطار العربية ان تتضامن بعضها للبعض في نضالها ضد المعتدين الاسرائيليين وهذا سيكون ضمانة اكيدة للنصر ومصدرا للقوة لا تقهر.

بن بيلا:

حوار الشمال والجنوب اشبه بحوار الطرشان..

باريس – اف ب – اعرب احمد بن بيلا الرئيس الجزائري الاسبق عن اعتقاده بان الحوارين الشمال والجنوب قد فشل وبالنظر الى تصريحات الحكومة الامريكية الجديدة فانه يبدو ان هذا الحوار سيكون اكثر من اي وقت مضى حوارا للطرشان.

وزراء خارجية الدول الافريقية يؤكدون على اهمية النضال المسلح لتحرير ناميبيا

نيروبي – اف ب – اكد وزراء الخارجية الافارقة المجتمعون في نيروبي امس الاول ان النضال المسلح سيظل الوسيلة الاكثر فعالية للتوصل الى استقلال ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا.

وذكر بيتر ادفو السكرتير العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية ان مجلس الوزراء بعد ان بحث تقرير لجنة التحرير الافريقية وكذلك تقريرا عن الاستعمار الجديد في افريقيا وضعته السكرتارية العامة رفض اي محاولة لتعديل قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشان حصول ناميبيا على الاستقلال اذ يقضي هذا القرار بانتخاب جمعية تاسيسية في ناميبيا اثر وقف اطلاق النار ومما يذكر ان الحكومة الامريكية تقترح من جانبها تنظيم مؤتمر دستوري يكفل بصفة خاصة الحقوق للسكان البيض قبل اجراء الانتخابات.

واكد المجلس الوزاري الذي واصل بعد ظهر الاربعاء اول من امس المناقشة الخاصة بناميبيا على ضرورة تقديم اقصى قدر من المساندة الى منظمة سوابو منظمة تحرير ناميبيا وقد اعلنت كينيا بصفة خاصة خلال هذه الجلسة انها ستساهم بما قيمته مليون دولار في صندوق الطوارىء من اجل تحرير ناميبيا بينما اعلنت اوغندا عن مساهمتها بخمسة عشرة الف دولار.

وقد اثار مشروع قرار يدين الدول الغربية لاستخدامها الفيتو في مجلس الامن ضد فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا مناقشة اثيرت خلالها الشكوك حول مجموعة الاتصال بشان ناميبيا وتضم جمهورية المانيا الاتحادية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وكندا.

واوضح روبرت اوكو وزير الخارجية الكينية مساء الاربعاء ان مجلس الوزراء لم يصدر اي قرار بشان ناميبيا.

القليبي:

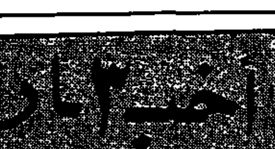
تصريحات ريجان تشجع اسرائيل على الامعان في عدوانها

تونس – بترا – اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اسفه لموقف الولايات المتحدة وقال ان تصريحات الرئيس الامريكي ريغان الاخيرة تتضمن تشجيعا سياسيا لاسرائيل اضافة للدعم الامريكي غير المحدود عسكريا وتكنولوجيا.

وقال بيان صدر امس عن الامين العام: في ضوء ما عبر عنه المجتمع الدولي واجمعت عليه الدول الممثلة في مجلس الامن بما فيها فرنسا وايطاليا واستنادا الى ما اكدته الوكالة الدولية للطاقة النووية عن طبيعة سلمية المنشآت النووية العراقية فان التصريح الذي ادلى به الرئيس ريغان لا بد ان يشجع اسرائيل على الامعان في عدوانها على البلاد العربية وتهديد الامن والسلام في المنطقة.

واضاف ان تصريح الرئيس الامريكي يفسح مجالا للدول المتنافسة عسكريا كي تقوم باعمال عدوانية بحجة ان امنها مهدد بحسب ما تذهب اليه من اجتهادات.

وقال ان موقف الرئيس الامريكي في تبرير العدوان الاسرائيلي الذي يشكل ارهابا دوليا موصوفا ياتي في وقت كان فيه على الولايات المتحدة الامريكية اتخاذ خطوات رادعة لاسرائيل والمساهمة في ارغام الدولة اليهودية على انهاء العدوان والانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

حادث..

لندن – اف ب – اصيب ما بين ٣٣ و ٣٨ شخصا بجراح بعضها اصابات خطيرة في حادث اتوبيس مساء الاربعاء اول من امس، بالقرب من برادفورد يوركشاير بوسط انجلترا.

وتفيد المعلومات الاولى ان السيارة انحرفت عن الطريق فجاة وسقطت ثم تحطمت بعد اصطدامها بشجرة وقد تمكن رجال الانقاذ من انتشال احد المصابين من تحت الانقاض بواسطة منشار للمعادن.

اضراب...

لندن – اف ب – تعرضت حركة الملاحة الجوية مرة اخرى للاضطراب امس في مطار هيثرو في لندن اثر اضراب لمراقبي الملاحة الجوية.

واستمر الاضراب حتى الساعه الثامنة والنصف مساء بتوقيت جرينتش – وقد اضطرت شركة بريتش ايرويز لالغاء ٢٤ رحلة وستتعرض معظم الرحلات الاوروبية والداخلية للتاخير.

وسيجتمع ممثلو النقابات الرئيسية للموظفين لتقرير استمرار حركتهم او وقفها ويدور النزاع الذي بدأ منذ ١٤ اسبوعا حول رفض الموظفين الموافقة على زيادة الاجور بنسبة ٧ في المئة التي اقترحتها الحكومة – وطالبت نقابات الموظفين من جانبها بزيادة في الاجور تصل الى ١٥ في المئة.

وانتهاء اضراب...

نيكاراجو – اف ب – ذكرت مصادر نقابية ان ١٨٠٠ من عمال صهر النحاس المضربين في كالنون سيستانفون العمل بعد اضراب استغرق ٥٩ يوما.

ومما يذكر ان البنود التعاقدية المعمول بها في المشروع والتي كانت سببا في النزاع تكفل حق الاضراب للعمال لمدة اقصاها ٦٠ يوما وتكفل لصاحب العمل الحرية في فصل المضربين بعد هذه المدة.

وعلم من المصادر نفسها ان استئناف العمل ياتي عقب اتفاق ابرم بين الزعماء النقابيين وممثلي الشركة الوطنية الشيلية لصناعة النحاس ويقضي هذا الاتفاق بان يقوم العمال بتجديد البنود التعاقدية موضع النزاع.

لقطات

عودة وفد

العراقية استغرقت بضعة ايام بناء على دعوة من السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي.

وقال السيد الطراونه انه قابل والوفد المرافق خلال الزيارة سيادة الرئيس العراقي صدام حسين حيث شرح تطورات الوضع على الجناح الشرقي للوطن العربي وتطورات الموقف العربي بوجه عام واكد الرئيس صدام حسين مجددا اعتزازه بموقف الاردن في نصرة العراق بقيادة جلالة الملك الحسين كما قابل الوفد السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وعدد من المسؤولين العراقيين.

وقال انه وجه كلمة امام المجلس الوطني العراقي عبر فيها عن تلاحم الاردن ملكا وحكومة وشعبا مع العراق الشقيق في معركته العادلة لاسترداد الحقوق القومية المغتصبة على حدود الوطن العربي الشرقية وكفاحه ضد العدو الصهيوني

ودعا السيد الطراونه الامة العربية الى الوقوف بحزم دون تردد الى جانب الاخوة العراقيين في الحرب التي فرضتها ايران على الامة العربية.

واعرب عن ثقته بان زغاريد النصر التي ترددت في المحمرة وسائر المناطق المحررة ستردد بعون الله في فلسطين المحتلة بفضل سواعد الجيشين العراقي والاردني وكل جيوش الامة العربية.

واكد على اهمية القوة العربية في الحفاظ على حقوق الامة العربية مشيرا الى ان تلك القوة لن تتحقق الا بالوحدة العربية والايمان بالله والوطن والشعب والعمل الدؤوب في استخدام التكنولوجيا الحديثة.

واوضح ان الاقتصاد العراقي والحياة العامة في العراق لم تتاثر بالحرب التي مضى عليها قرابة العشرة شهور

وقد حيا في ختام حديثة العراق قيادة وشعبا وجيشا.

قدرة العراق

واكد الرئيس الفرنسي انه لن يتوقع اي عقد لبيع مفاعل نووي جديد ما لم يتاكد من عدم استخدام تكنولوجيتنا في اغراض عسكرية.

واوضح ان هذا المبدأ يسري على الجميع وقال وببساطة لن تزود احدا بمحطات نووية تتيح الاساليب الفنية المطبقة فيها التحول من الاستخدام المدني الى العسكري.

وقال انه لم يوافق على قرار الحكومة الفرنسية السابقة بيع المفاعل النووي الى العراق، وقد انتقد بيجن ايضا لانه "لم يجد من المناسب ان يزودني شخصيا بالتفسيرات الضرورية كما فعل مع الولايات المتحدة بعد الغارة".

واضاف يقول: عندما نطلب تنديدا من مجلس الامن الدولي بعد هذا العمل فاننا نندد بالغارة وليس باسرائيل، اننا ننتقد عمل الزعماء ولا نطالب بعقوبات ضد الشعب.

واكد ميتران قائلا: انني اريد ان اضمن وجود اسرائيل، وكان في مقدور بيجن ان يدرك ذلك، الا ان اول مبادرة منه افسدت هذا الرصيد من الثقة، وهذا خسارة.

وقال الرئيس الفرنسي انه يوافق على اتفاقات كامب ديفيد للسلام التي تفاوض عليها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وبيغن والرئيس المصري انور السادات.

وسئل اذا كان متمسكا بالبيانات السابقة القائلة انه يجب ان يكون للفلسطينيين وطن فقال لقد قلت ذلك في القدس وقلته في تل ابيب، ان من حق جميع الشعوب ان يكون لها وطن.

وسئل اذا كان مثل هذا الوطن الفلسطيني سيصبح في النهاية دولة ذات سيادة مثل اية دولة اخرى فقال "طبعا".

واضاف يقول: لكن مثل هذا التطور لا يمكن ان يتحقق الا في اطار معاهدات وضمانات وخاصة عسكرية من حق اسرائيل ان تتوقعها.

وقال الرئيس ميتران انه تلقى دعوات لزيارة اسرائيل والمملكة العربية السعودية وانه سيزور البلدين ولكنه لم يذكر تواريخ.

بيغن يكرر

نحن هذا الامر وان هناك اجماعا قوميا على هذه النقطة.

واضاف: انه لم يحدد اجلا لفيليب حبيب لان الرئيس السادات طلب اعطاء المبعوث فسحة كبيرة من الوقت وساق بوعدي وايضا لان ريجان طلب مني نفس الشيء منذ بضعة ايام وهذا الطلب موجه ايضا الى الاطراف المعنية ومع ذلك فهذه العملية ليست بلا حدود زمنية.

واكتفى المبعوث الامريكي بقوله للمراسلين وهو يبتسم ابتسامة عريضة "ان الجهود الدبلوماسية مستمرة".

وكان راديو اسرائيل قال نقلا عن مصدر مطلع صباح امس ان فيليب حبيب سيعود الى واشنطن اليوم

وستتوقف مهمته لحل ازمة الصواريخ بين سورية واسرائيل على ان تستانف بعد انتهاء الانتخابات التشريعية الاسرائيلية التي ستجري في ٣٠ حزيران الحالي.

اشتباكات طائفية

اكبر من الاشخاص قد تم نقله الى المستشفى صباح امس.

وقال شهود العيان في الزاوية الحمراء، التي يشكل المسلمون غالبية سكانها للصحفيين، انهم قد سمعوا صوت طلقات نارية امس.

وفي احد الشوارع الضيقة طافت مجموعة من الشباب، وهي تهتف "الله اكبر"، حول احد المساجد، حتى قام البوليس بتفريقها.

وكان من الملاحظ ان دوريات اضافية من البوليس، قد ظهرت في مناطق اخرى من القاهرة، غير ان بقية المدينة، لا تزال هادئة حيث ان معظم المصريين يمكثون في منازلهم امس، بسبب العطلة القومية.

ومنذ اصطدامات اسيوط في العام الماضي، حذر انور السادات مرارا من انه سوف يتصرف بحزم مع المتطرفين، الذين يثيرون الفتنة الطائفية.

ومعروف انه من بين تعداد مصر البالغ ٤٣ مليون نسمة معظمهم من المسلمين السنة، هناك ما يتراوح بين ٤ و ٧ مليون قبطي.

وزير خارجية

عراقيين هبطتا فعلا في البرازيل في شهر كانون الثاني لكنهما شحنتا اسلحة كان قد جرى التفاوض بشانها منذ زمن طويل.

واضاف يقول ان مبيعات اليورانيوم المستقبلية للعراق جزء من اتفاق تعاون نووي وقع بين البلدين في سنة ١٩٨٠ وهذه المبيعات ستكون خاضعة لمتطلبات القانون الدولي.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية عندما وقع الاتفاق في السنة الماضية ان الاتفاق ينص على تزويد العراق بيورانيوم طبيعي ويورانيوم مشبع قليلا لكنه لا يتضمن بيع يورانيوم مشبع بدرجة عاليه او معدات لمعالجة اليورانيوم.

البرلمان الايراني

وسيكون امام الرئيس ابو الحسن بني صدر يومان لاعداد دفاعه ضد محاكمته امام البرلمان الايراني الذي تتألف اغلبيته الساحقة من نواب معادين له.

وبعد الموافقة على التفاصيل النهائية لعملية المحاكمة امس الاول نهض معظم النواب على اقدامهم وهم يهتفون الله اكبر في حين هتف بعضهم الموت لبني صدر.

ودعت جماهير من المتشددين الاسلاميين خارج مبنى البرلمان الى اعدام الرئيس بني صدر فورا.

ويخوض الرئيس بني صدر ٤٨ سنة الذي لم يشاهد في مكان عام منذ اكثر من اسبوع معركة سياسية خاسرة مع دعاة العودة الى اصول الدين ولم يشر الى ما اذا كان سيقبل العرض المقدم له للدفاع عن نفسه شخصيا خلال مناقشة المحاكمة يوم السبت القادم او انه سيترك الامر لمؤيديه القليلين في البرلمان.

لجنة الطاقة

الناجمة عن الحرب العراقية الايرانية فان الوقود لم يعد الى المفاعل وظل منذ ذلك الوقت في المستودع المجاور والوقود لا يزال سالما ولم يصب باضرار

وقال الناطق انه على حد علم اللجنة الفرنسية فان غارة ٧ حزيران كانت تهدف الى تدمير المفاعل مع معرفة ان الوقود غير موجود فيه.

ومن ناحية اخرى اكدت مجلة فلايتا اللندنية في عددها الاخير المخصص للطيران ان الغارة الاسرائيلية على المركز النووي العراقي في تموز قد نظمت بناء على صور قدمت من ايران التقطت اثناء الهجوم الفاشل الذي قامت الطائرات الايرانية على هذا المركز في شهر ايلول الماضي.

واكدت المجلة التي اوردت قصة مفصلة عن سير الهجوم الاسرائيلي على تموز ان القاذفات ف ١٦ الامريكية الصنع القت مرتين وبتركيز شديد اربع قنابل على الاقل زنة الواحدة منها ثلاثة اطنان.

وقالت المجلة ان طائرة فانتوم ف ١٤ على الاقل مزودة بجهاز الليزر يطلق عليها اسم باف سبيك اشتركت في هذه العملية وسلطت الضوء على المفاعل العراقي لتسهيل عملية القصف.

وفي واشنطن تقول تقارير جرى اعدادها للكونجرس ان المعمل النووي العراقي الذي قصفته الطائرات الاسرائيلية كان سيحتاج الى ما يتراوح بين عشر سنوات و ٣٠ سنة لانتاج كميات كافية من اليورانيوم لصنع سلاح ذري.

وتحدت التقارير ايضا ادعاء اسرائيل ان اي تاخير في قصف المفاعل النووي العراقي كان من شانه ان يهدد بغداد باشعاع ذري قاتل وقد اعدت هذه التقارير التي حصلت وكالة رويتر على نسخ منها دائرة الابحاث التابعة لمكتبة الكونجرس.

ويبدو ان ما توصلت اليه دائرة الابحاث في تقريرها كان الاساس للانتقادات التي وجهت الى الغارة الاسرائيلية اثناء جلسة استماع في الكونجرس امس الاول عندما اعرب مسؤولون في الادارة عن الاستياء وقالوا ان الولايات المتحدة لا تستطيع تاكيد ان العراق كان يخطط لصنع اسلحة نووية.

وقال احد هذه التقارير ان العراق يستطيع في الحالات العادية انتاج كمية صغيرة من البلوتونيوم ربما اقل كثيرا من الكمية اللازمة لانتاج سلاح متطور وهي خمسة كيلوجرامات في السنة.

وذكرت التقارير انه اذا كان بالامكان خدع المفتشين الدوليين والفنيين الفرنسيين العاملين في المفاعل العراقي فان المفاعل ربما يتمكن من انتاج ما لا يزيد على كيلوجرام واحد من البلوتونيوم في السنة.

واستنتجت التقارير ان الكمية اللازمة من البلوتونيوم لانتاج سلاح ذري تتراوح بين عشر كيلوجرامات و ٣٠ كيلوجراما وهذا يعني ان انتاج سلاح ذري سيحتاج الى ما بين عشر سنوات و ٣٠ سنة.

وابلغ السيد وولتر ستوسيل وكيل وزارة الخارجية لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب امس الاول ان الولايات المتحدة لا تستطيع تاكيد ادعاء اسرائيل ان العراقيين كانوا يخططون لانتاج اسلحة نووية لكنه قال ان الولايات المتحدة كانت قلقة بشان برنامج العراق النووي.

اعتداءات امريكية بممارسات اسرائيلية

ولسنوات طويلة، كان التصور العربي، يتمثل لسبب، او لاخر، في ان الولايات المتحدة، تحمي اسرائيل بالفيتو.. لكن هذا التصور، تغير الان.. اذ اصبح واضحا، ان واشنطن تحمي نفسها، بحق النقض.. بعد ان تاكد للعرب، ان ما اصابهم على امتداد تلك السنين، وما يصيبهم في الوقت الحاضر، هو اعتداءات امريكية بممارسات اسرائيلية.. ولان العرب، كانوا يصبون الشكوى على اسرائيل وحدها.. كان بوسع الولايات المتحدة، ان تستعمل الفيتو، باعتبارها بمنأى عن الشكوى..

لقد حان الوقت، ليتعامل العرب، مع واشنطن، بشأن قضيتهم، والممارسات العدوانية التي يواجهونها، باعتبارها العدو الذي يعرقل التسوية السلمية العادلة للقضية.. والصانع للعدوان، الذي تمارسه اسرائيل...

وهذا التعامل، ينبغي ان ياخذ مداه، في الامم المتحدة، وخارجها، وبخاصة فوق الساحة العربية ذاتها.

ان التعامل مع واشنطن، على هذا النحو.. من شانه يتيح للعرب التعامل مع الحقائق، ومنها ان امريكا هي صانعة العدوان، على المفاعل العراقي، بطائراتها وتقنيتها وعتادها، وان اسرائيل هي منفذته.. فكلاهما عدو.. وكلاهما يستحق العقاب.

ومن هذه الحقائق كذلك، ان امريكا هي صانعة المستوطنات في ارضنا المحتلة، باموالها ومساعداتها، وان اسرائيل هي المنفذة بالعنصر البشري.. فكلتاهما شريكة في ذات الجريمة..

ومن الحقائق ايضا، ان امريكا هي صانعة "الاستمرار" في احتلال ارضنا.. وذلك بالسلاح الذي تغدقه على اسرائيل.. وباحباط المساعي الدولية، التي بذلت، لايجاد التسوية العادلة الشاملة للقضية..

اذن، فالعدوان الامريكي علينا، ليس وليد الساعة.. ولكنه قائم ومستمر، منذ سنوات.. وفي ضوء هذه الحقيقة، يستحيل ان نتوقع، شيئا ايجابيا من مجلس الامن الرازح تحت الفيتو الامريكي... وعلينا، ان نسلك الطريق، الذي يردع العدو الصانع للعدوان، والعدو المنفذ له، سواء بسواء.

في ذمة الله

نعي فاضل

اسرة الكلية العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد فرحان

والد معالي الدكتور اسحاق فرحان عضو مجلس امناء الكلية قدمون من معالي الدكتور فرحان وال فرحان الكرام باصدق ـاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد ـسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجمع اللغة العربية الاردني ينعون بمزيد الحزن الغ الاسى الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج احمد موسى فرحان

والد زميلهم معالي الدكتور اسحق الفرحان سائلين المولى عز وجل يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

دكتور محمود الخالدي
ـنه الدكتور محمد الخالدي
ـتور جمال الدين الخالدي
ـن بقلوب مؤمنة بقضاء الله
ـه:

ـاج احمد موسى فرحان

الد معالي الدكتور اسحق فرحان

ـمون من ال الفقيد باصدق ـر العزاء والمواساه سائلين ان يتغمد الفقيد بواسع ـه ويلهم ذويه الصبر ـلوان.

ـنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو مديرية الامتحانات ـة التربية والتعليم بمزيد ـن والاسى المرحوم:

احمد الفرحان

والد معالي
لدكتور اسحق الفرحان

ـمون من ال الفقيد باصدق ـر العزاء سائلين المولى عز ان يتغمده بواسع رحمته ـه فسيح جناته.

ـالله وانا اليه راجعون

ـم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ـلخوامدة في الضفتين والخارج ـون بمزيد الحزن والاسى ـوم:

ـاج احمد موسى الفرحان

والد معالي
الدكتور اسحق الفرحان
ـمون من ابناء الفقيد وذويه ـق مشاعر العزاء والمواساة، ـن المولى عز وجل ان يتغمد ـد بواسع رحمته ورضوانه ـلهم اله وذويه الافاضل جميل ـر وحسن العزاء.

ـالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ـعى الدكتور عبدالرحمن ـت مدير دائرة الكيمياء ـعة اليرموك بمزيد من الحزن

لحاج احمد الفرحان

الد معالي الدكتور اسحق ـان ويتقدم من اله وذويه التعازي.
ـسكنه الله فسيح جناته.

نعي فاضل

عشيرة السليحات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وسى سعيد السليحات

والد النقيب صبحي العبادي ـي انتقل الى رحمته تعالى صباح ـس عن عمر يناهز ٧٠ عاما، ـشيع جثمانه ظهر اليوم من ـع البصة، تقبل التعازي في ولده صبحي في قرية البصة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره لجنة اعمار مسجد علي بن ابي طالب في جبل التاج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج احمد موسى فرحان

والد معالي الدكتور
اسحق الفرحان
رئيس المركز الاسلامي

ويتقدمون من معالي الدكتور اسحق وعموم ال فرحان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس لجنة اعمار مسجد علي بن ابي طالب
فخري عيسى

نعي فاضل

ياسين عارف الطباع وعائلته ينعون بمزيد الاسى المرحوم الفاضل:

الحاج احمد موسى الفرحان

والد الاخ الدكتور اسحاق الفرحان، راجين الله عز وجل ان يسكنه جنان الخلد ولكم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — لطفي لطفيه وعائلته ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى المرحوم الحاج:

احمد فرحان

والد معالي الدكتور اسحق الفرحان للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وائل وهبة واخوانه وعموم ال وهبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد فرحان

والد معالي الدكتور اسحق الفرحان ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد، ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

امال حداد ابوزيد ومحمد الناصر ابوسمير وعبدالله ابوجبل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد عبدالله عليان

والد زميلهم وصديقهم السيد اسماعيل حمدان الموظف في مكتب سائد للاعلان ويتقدمون منه ومن اخوانه وذويه باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

ـعي سيدة فاضلة

ـمن امن بي وان مات فسيحيا

ينعى ال حداد وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفقيدة الغالية

ـيدة نصر حداد
ام حنا

ارملة المرحوم يوسف عودة ووالدة السادة حنا وعادل وهاني وغازي وفايز وانور وشوقي وغالب وبناتها لورنس وهيام ومنى التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الموافق ١٨/٦/٩٨١ عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان شارع المطران بجانب مدرسة المطران

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال عودة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج كامل عوده
ابو طارق

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر للجميع سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال سرحان وحصوه في الاردن والخارج المرحوم:

عبدالرحمن حسن سرحان
من يافا

عن عمر يناهز ال ٧٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي في بيته الكائن في مخيم الحسين قرب النادي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة يعيش الهندسية للمقاولات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

احمد عبدالله عليان

والد السيد اسماعيل حمدان الموظف في مكتب سائد للاعلان ويتقدمون منه ومن اخوانه وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمود المطلق الطيب واولاده محمد وحسين وحسن بمزيد من الحزن والاسى ابن خالتهم المأسوف على شبابه:

محمد فالح الطيب

الذي وافاه الاجل يوم الثلاثاء اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى الهيئة الادارية والتدريسية في مدرسة سكينة بنت الحسين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم السلامة العنابي الريضي

والد زميلتهن ارهام السلامة ويتقدمون من زميلتهن ومن ال الفقيد الكرام بأحر التعازي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس المرحوم:

عثمان مسلم عثمان عبدالوهاب
"من الفالوجا"

عن عمر يناهز التسعين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنائه اعتبارا من بعد ظهر اليوم — الجمعة، ولمدة ثلاثة ايام، البقعة — المخيم الجديد.

نعي فاضل

ال ابوداود من العباسية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

النقيب احمد محمد صالح ابوداود
"ابو محمد"

عن عمر يناهز الثامنة والاربعون عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، رحم الله الفقيد رحمة واسعة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في في مدينة الزرقاء قرب مستشفى الزرقاء الحكومي.

نعي

ينعى مدير وموظفو الدائرة المصرفية في البنك المركزي الاردني بمزيد من الاسى والحزن المرحومة:

الحاجة حليمة رفيفه عربيات

جدة الزميل لطفي عربيات، ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وائل وهبة واخوانه وعموم ال وهبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حليمة رفيقة العربيات

ويتقدمون من صديقهم اللواء المتقاعد محمد عربيات واخوانه وعموم عشيرة العربيات بأصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

قداس وَجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩/٦/٩٨١ في كنيسة الروم الارثوذكس في جرش قداس وجناز الاربعين عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ الجليل عيسى الخليل حداد
ابو خليل

فاولاد الفقيد خليل والعميد الركن المتقاعد يعقوب والمقدم الدكتور عادل حداد وعموم ال حداد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاصدقاء والاحباء لمشاركتهم هذه الصلاة عن نفس راحة الفقيد راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

رابطة ال فضة وشريخة من اهالي عجور — الخليل في الضفتين والخارج تنعى بعميق الحزن وبالغ الالم الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج عبدالرازق ابو فضة

والد السادة احمد، محمد، عبدالقادر، وعيسى وتتقدم من انجاله باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير ومهندس وموظفي المشاغل بالشركة الاردنية السورية للنقل البري بالقسطل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عدنان ونس الشريدة

شقيق زميلهم محمد ونس الشريدة (ابو موفق).

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو دائرة الاشغال العامة في امانة العاصمة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

امنة الجديد

عمة زميلهم عبدالوهاب الجديد ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة حليمة السعدية ينعين ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

عمر سعيد سرية

والد زميلتهن المعلمه سلوى

ويتقدمن من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء راجيات الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مريانا هرنانس ارملة المرحوم يعقوب حنا نصار وابناؤها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم سلامة عنابي

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد عبدالهادي سمور واولاده ينعون بمزيد من الاسى والحزن العم الفاضل المرحوم

الحاج عبدالرازق ابو فضة

ويتقدمون من عموم رابطة ال فضة وشريخة عجور — الخليل وانجال العم المرحوم السادة احمد ومحمد وعبدالقادر وعيسى باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى جمعة مصطفى ابوسارة واولاد عمه في عمان فقيدهم الغالي المرحوم:

قسيم محمد ابوسارة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدته المزرعة الشرقية/رام الله، يوم الاثنين ١٥/٦/١٩٨١م.

تقبل التعازي في منزل جمعه مصطفى ابوسارة الكائن في الهاشمي الشمالي قرب مكتب تكسي مشهور طيلة يوم الجمعة والسبت والاحد بعد الرابعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير

جرش — ال العقيلي في بليلا يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي:

الحاج محمد الطه العقيلي

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور الاربعين على وفاة عمنا الغالي قدس الاب الايكونومس عبدالله الخوري

قبل حوالي اربعين يوما كنا نودع ابا روحيا عزيزا على قلوبنا جميعا وقبل اربعين يوما تركتنا يا عمنا الغالي ورحلت لتخلف في قلوبنا جرحا عميقا ينزف الحزن بشدة لم تستطع ايقافه اية وسيلة لقد كنت ياعمنا الحبيب مثالا حيا للطيبة والحنان مما جعل القاصي والداني يتألم لفراقك فيا كبير القلب ويا عظيم الخطب لو كان باستطاعة قلوبنا ان تعبر عما في حناياها لتحولت الى زهرات تفوح بالعطر لتنتظم في اكاليل من الورد تزين قبرك الطاهر الكريم فنم قرير العين في جنات الخلد يا ابا عماد وعهدا منا ان نسير على درب الخير والمحبة التي رسمتها لنا لنبقى ذكرى جميلة لك في قلوبنا جميعا

ابن عمك
نصر سليم الكفوف

نعي وجيه فاضل

ال الحموري وال الناظر في الضفتين وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

جميل رشاد الحموري
ابو سمير

مدير البنك الاهلي في مدينة الزرقاء والد السيدين سمير ومجير وشقيق الساده نادر وجويد ورفيق ومروان الحموري.

الذي توفاه الله اثر نوبه قلبية حاده عن عمر يناهز واحدا وستين عاما صباح يوم الخميس وسيجري دفنه في مقبرة حي الحسين بالزرقاء بعد صلاة الجمعه من جامع ابو بكر مقابل البلدية بالزرقاء.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن بالزرقاء قرب قصر اشبيب مقابل مديرية الصحة القديمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل رشاد الحموري

مدير فرع البنك الاهلي الاردني في الزرقاء ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي القلبية سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني فرع الغويرية بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل رشاد الحموري
"ابو سمير"

مدير فرع البنك الاهلي الاردني في الزرقاء والد زميلتهم عبير جميل رشاد الحموري، ويتقدمون من زميلتهم عبير وذويها باصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

السلط — ينعى مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني /فرع السلط — بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم:

جميل رشاد الحموري
"ابو سمير"

مدير فرع البنك الاهلي الاردني فرع الزرقاء، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك الاسلامي الاردني/فرع الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل الحموري
ابو سمير

مدير البنك الاهلي الاردني فرع الزرقاء، ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الوالدة
رسمية خرعوبه فلخوري

اربعون يوما مضت ونحن نعيش على ذكراك والدموع تذرف من عيوننا وقلوبنا الحزينه على فراقك ليته يعود ولكن فراقك ابدي هكذا مشيئة الله شاءت.

اماه لا فلا ننسى فضلك لقد كرست حياتك من اجلنا فالى جنات الخلد وذكراك للابد في قلوبنا طيلة ايام حياتنا.

زوجك واولادك
وبناتك

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

طلال فريد محمود وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ الكريم المرحوم:

جميل رشيد الحموري
ابو سمير
مدير البنك الاهلي الاردني

في الزرقاء ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى المحامي عزمي ابومغلي وعائلته صديقهم المرحوم:

جميل رشاد الحموري
"ابو سمير"

مدير البنك الاهلي بالزرقاء سائلين المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فلاح امين نزال ينعى بمزيد الحزن والاسى جاره العزيز المرحوم:

جميل الحموري

ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمه الواسعه ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل

موظفو البنك الاهلي الاردني — فرع الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى مديرهم الفاضل المرحوم:

جميل رشاد الحموري
ابو سمير

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا في الأصل

دراســات وابحــاث

وراء الاحداث

وكالة الطاقة الدولية.. وقصف المفاعل العراقي

قال سيجفارد ايكلوند، رئيس وكالة الطاقة الذرية الدولية ان قصف اسرائيل للمفاعل العراقي اخطر حادث يعايشه طوال فترته في المنصب البالغة عشرين علما. واعرب سيجفارد عن خشيته من ان يكون نظام الوقاية التابع للوكالة قد هوجم ايضا.

لقد ركزت الغارة الاسرائيلية الانظار، باكثر من طريقة، على المشكلات التي يواجهها العالم ازاء منع انتشار الاسلحة الذرية.

كان العراق من اوائل الموقعين على معاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية في سنة ١٩٦٨، وصادق عليها سنة ١٩٦٩، وبناء على شروط معاهدته، وقع سنة ١٩٧٢ على اتفاقية سلمية مع وكالة الطاقة الذرية العالمية تسمح للوكالة بالتفتيش على منشآته الذرية. ورغم ان فرنسا، التي قدمت مفاعل اوزيراك، رفضت الانصياع لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة، فان الوكالة كان مسموحا لها بالوصول الى المفاعل، فيما عدا فترة قصيرة بعد ان جرت محاولة قصفه في ايلول، بعد ايام قليلة من نشوب الحرب العراقية الايرانية. وقام مفتشو وكالة الطاقة الذرية الدولية باخر زيارة للمفاعل في كانون الثاني، وكان من المقرر ان يقوموا بزيارة اخرى في هذا الشهر.

لم تجد الوكالة اي دليل على ان العراق ينوي ان يستعمل المفاعل لاي شيء عدا البحث غير العسكري. ورغم هذا لم يكن ذلك اجابة كاملة على الشك الشائع بان العراقيين قد يفعلون مثل ذلك في المستقبل.

ان المفاعل الذري تعرض للقصف من فئة مختلفة عن المفاعلات الاخرى في بلدان اخرى يقوم فيها مفتشو وكالة الطاقة بعمليات تفتيش، وذلك لان المفاعل العراقي ينبغي تشغيله بوقود مغني لنفس الدرجة العالية المطلوبة لصنع قنبلة ذرية.

لكن الشك ليس برهانا، فمناحيم بيغن نفسه لم يكن بوسعه ان يستشهد الا بملاحظة واحدة وردت في الصحف العراقية، اوحت بالنية الرامية الى التخلي عن وعدها لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية.

هنالك ادلة اقوى بكثير تدل على ان منشآت اسرائيل الذرية، التي لم يزرها مفتشو وكالة الطاقة الذرية لان اسرائيل لم تتقيد بمعاهدة سنة ١٩٦٨، هذه المنشآت وجهت طوال سنوات كثيرة نحو انتاج الاسلحة الذرية.

لهذا فان وجهة نظر رئاسة وكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا لابد ان تكون الان مثيرة للكآبة. فالعراق الذي اخضع نفسه لمراكز الرقابة بموجب معاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية، والذي ما يزال يراعي الانظمة، تعرض للهجوم من دولة اخرى (اسرائيل) رفضت المعاهدة ويعتقد انها في الطريق الى صنع القنبلة، وفي الوقت ذاته تدعي الدولة الثانية ان الدولة الاولى تشكل تهديدا ذريا لها!

ولا يشجع هذا الامر التقيد بمعاهدة عدم انتشار الاسلحة او التمشي المطلق مع نظام الرقابة. فالبلدان غير الموقعة على المعاهدة، مثل الهند وباكستان وجنوب افريقيا قد تتيقن ان المعاهدة لا توفر لها اي ضمان، وان عليها ان تتوجه الى صنع القنبلة، او على الاقل الحفاظ على خيار فعل ذلك. كما ان بلدانا اخرى موقعة على المعاهدة مثل ليبيا ومصر وسورية قد تتحرك نحو اعادة النظر في مواقفها.

ان نظام معاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية يوفر حاجزا محدودا امام انتشار الاسلحة وذلك لان بعض البلدان التي تبيع معدات نووية مهتمة بعمليات البيع اكثر من اهتمامها بمنع انتشار الاسلحة.

وهنالك عدد من الطرق يمكن تقييدها بها، لكن المعاهدة تشكل المانع الوحيد حتى الان. لقد ادى قصف المفاعل الذري الى تقريب العالم من وقت قد يتضاعف فيه عدد من يملكون القنبلة الذرية ليضم عشرات الدول.

ايكونومست

هل تفقد فرنســـا استقرارها السياسي في عهد ميتيران؟

بقلم: داود عمر داود

يتركز اهتمام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران، واهتمام حكومته في هذه الايام، على الجولة الثانية من الانتخابات النيابية، بعدما بادر الرئيس الفرنسي الجديد، الى حل الجمعية الوطنية فور تسلمه السلطة، على امل ان يضمن اغلبية مؤيدة له داخل البرلمان الجديد.

ففي اول يوم كامل له في السلطة قام الرئيس ميتيران بحل الجمعية الوطنية، وذلك لان اليمين الفرنسي يسيطر عليها باغلبية سبعين مقعدا. ولهذا لن يكون بوسعه ان يحصل على الموافقة والتأييد المطلوب للسياسة التي سينتهجها، وللمشاريع التي في جعبته، اذا ما بقيت الجمعية الوطنية الحالية باغلبيتها اليمينية والتي كانت قائمة في عهد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان.

وتحاول الحكومة الاشتراكية جاهدة، الحصول على ثقة الفرنسيين لضمان اكبر عدد ممكن من النواب الاشتراكيين في الجمعية الوطنية القادمة. وقد نقلت الانباء على لسان اوساط سياسية مقربة من قصر الاليزيه قبل الجولة الاولى، ان الحكومة الفرنسية كانت تسعى للحصول على ٢٤٠ مقعدا، تشكل اغلبية مطلقة في البرلمان الجديد من اصل ٤٩٠ مقعدا.

الا ان نتائج الجولة الاولى من الانتخابات النيابية اشارت الى حصول الحزب الاشتراكي على حوالي ٣٧٪ من المقاعد، والحزب الشيوعي ١٧٪، اما القوى اليمينية فحصلت على ٤٠٪ من المقاعد.

والسؤال الذي يطرح نفسه عشيــة الجولــة الثانيــة للانتخابات التشريعية في فرنسا هو: ما هي ابعاد نتائج الجولة النهائية على مستقبل حكومة ميتيران، اذا ما تاكدت وتكررت فيها نتائج الجولة الاولى؟

لقد اظهرت تلك النتائج ان اليمين احتفظ باربعين بالمائة من المقاعد. ومن المتوقع ان تعارض هذه القوى اليمينية سياسات حكومة ميتيران ومشاريعها.

اما اليسار الفرنسي فيبدو انه سيحصل على اغلبية المقاعد في الجمعية الوطنية القادمة، ٥٥٪ وهذه الاغلبية اليسارية ستكون مؤلفة من جميع القوى اليسارية، ومن بينها الحزب الشيوعي. وان نواب الحزب الاشتراكي لن يشكلوا اغلبية، الا بمساندة النواب الشيوعيين. وبذلك سيمثل الشيوعيون مركز الصدارة بين اليساريين مما سيمنحهم قوة التفاوض مع ميتيران وفرض ما يريدون.

ميتيران

ان اغلبية يسارية في الجمعية الوطنية لا تعني ان الامور ستكون اسهل بالنسبة للرئيس الفرنسي. حيث سيجد ميتيران نفسه في موقف ضعيف امام معارضة اليمين التامة له من جهة، وامام القوى اليسارية التي تسعى الى الحصول على المكاسب الذاتية من جهة اخرى. وستؤدي حالة عدم وجود اغلبية مطلقة من حزب الرئيس الاشتراكي، وحالة تضارب مصالح الاحزاب السياسية المختلفة، الى ارباك الرئيس الفرنسي. وستؤدي به ايضا الى القيام باعمال وممارسات تتسم بعدم الاتزان لانها ستكون ساعة لارضاء الحزب الشيوعي، وساعة اخرى لارضاء الآخرين في الجمعية الوطنية.

فتعدد القوى التي تتنافس وتتضارب مصالحها داخل الجمعية الوطنية، وتعدد التحالفات، وتعدد التنازلات التي سيقدمها الرئيس، وتعدد المساومات سيشل، بدون ادنى شك، مقدرة الرئيس ميتيران على اتخاذ القرار وحسم الامور وسيعرقل تنفيذ الخطط والمشاريع التي وعد بها.

ومثل هذا الوضع من المعاناة، من عدم الاستقرار السياسي، كان قائما ايام الجمهورية الرابعة، الى ان جاءت الجمهورية الخامسة في عام ١٩٥٨، والتي ارسى قواعدها الجنرال شارل ديغول بدستور كان الهدف الاساسي منه ان يضمن للرئيس، اغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية.

فالشرط الاساسي للاستقرار السياسي في فرنسا هو ان يتمتع باغلبية في البرلمان. وبما ان نتائج الجولة الاولى من الانتخابات النيابية في فرنسا، تشير الى ان الحزب الاشتراكي لن يحصل على اغلبية مطلقة في الجولة الثانية من الانتخابات، وانه سيعتمد للحصول على الاغلبية، على التحالف مع القوى اليسارية الاخرى، وفي مقدمتها الشيوعيون، فان سياسة الرئيس ميتيران على الصعيدين الداخلي والاقتصادي، ستكون في مازق، لان تأييد الشيوعيين له، لن يكون تأييدا مطلقا، ولن يتحقق بدون ثمن. وسيكون ميتيران غير قادر على التحرك سياسيا بدون مساندتهم. فعدم تمكن الرئيس الفرنسي ميتيران من ضمان تأييد الاغلبية في الجمعية الوطنية، سيفقده الكثير من قوته السياسية. وهذا بالتالي سيفقد فرنسا استقرارها السياسي في عهد ميتيران وذلك للمرة الاولى منذ ثلاثة وعشرين عاما.

أخطـــار فائض انتاج النفط على الأمن العربي

بقلم: غازي السعودي

يرى كبير خبراء النفط العرب الرسميين، ان المعدلات العالية لانتاج النفط العربي، لها نتائج ايجابية بعيدة المدى، فهي تعين بلاده على تنمية اقتصادها بشكل سريع، كما تؤدي الى المحافظة على اسعار النفط وابقائها بحدود معقولة، لا تدفع الدول المستهلكة الى انتاج مصادر بديلة للطاقة، مما سيؤدي الى حرمان بلاده من عائدات النفط الضخمة التي تعتمد عليها كليا في الحصول على الموارد المالية، وجعلها تسبح فوق بحيرة من النفط لا فائدة منها.

وهذا الرأي فيه الكثير من التشاؤم حول مستقبل النفط ليس له مبرر، خاصة وان النفط مادة كيميائية نادرة ستحتفظ بقيمتها الصناعية العالية، حتى ولو استغنى العالم عن استعمال النفط كمصدر للطاقة، وهذا الاحتمال ليس واردا في السنوات العشرين القادمة، حسب رأي اكثر الخبراء تفاؤلا بانتاج مصادر بديلة للطاقة.

لقد زاد انتاج النفط العربي في السنوات الاخيرة لاعتبارات سياسية بحتة، وبالتالي تعاظمت اهمية المنطقة العربية مع زيادة حصتها من صادرات النفط الى السوق العالمية.

وكما هو معروف فان النفط هو دم الحياة في الدول الصناعية الغربية. ومصادر الطاقة والثروة كانت دائما السبب في النزاعات الاستعمارية والحروب الدولية. ولذا فان منطقتنا شهدت تغييرات خطيرة وجذرية في ساحتها، لعل ابرزها ازدياد اهمية اسرائيل العسكرية والاستراتيجية كقاعدة امامية لحماية المصالح النفطية الغربية في المنطقة. بحيث تحولت هذه الدولة الصغيرة الى قوة عسكرية اقليمية، تتمتع بامكانيات عسكرية لم تكن تحلم بها. والثمن السياسي الذي يدفعه الغرب للدولة الاسرائيلية يتضح من المساندة السياسية لاستمرار احتلالها لفلسطين وللاراضي العربية، وتمكينها من تغيير واقع هذه المناطق السكاني والاقتصادي، واستعمارها بشكل دائم.

الا ان زيادة اهمية المنطقة في السنوات الاخيرة كمصدر رئيسي للطاقة العالمية، جعل الولايات المتحدة تفكر في اقامة وجود عسكري دائم فيها الى جانب الوجود العسكري الاسرائيلي. وهكذا ظهرت فكرة انشاء ما يسمى "بقوة التدخل السريع" لحماية المنطقة عسكريا عن طريق التدخل الاميركي المباشر والكثيف.

وقد نشرت مجلة نيوزويك في عددها بتاريخ ٨١/٦/٨ تفاصيل الخطة الاميركية الخاصة بحماية منطقة الخليج في حالة تقدم قوات سوفياتية باتجاه المنطقة.

وتتلخص هذه الخطة بان تقوم قوات التدخل السريع الاميركية بقصف القوات السوفياتية المتقدمة في ممرات جبال زغروس الايرانية بالقنابل الذرية لمنع تقدمها. وفي نفس الوقت احتلال منطقة الدمام في السعودية، وميناء بندر عباس المقابل لها في ايران لاغلاق مدخل الخليج، ثم انزال قوات برية في منطقة عبادان لحماية آبار النفط الايرانية.

وتعلق المجلة بانه اذا لم يتم وقف التدخل السوفياتي في جبال زاغروس وتمكن السوفيات من التقدم فلن تكون لقوات التدخل السريع اية فعالية عسكرية، ولن تتمكن من وقف القوات السوفياتية المتفوقة عدديا والمتقدمة نحو الخليج.

والجدير بالملاحظة ان القوات البحرية والجوية الاميركية التي سوف تشترك في حماية الخليج، سيكون لديها من القنابل الذرية ما يكفي لتدمير الحياة في الخليج العربي وجعله ارضا غير قابلة للحياة لعشرات السنين فيما لو استعمل السوفيات قاذفات قنابلهم الضخمة ضد هذه القوات الاميركية، التي يفترض انها ستحمي الخليج وما حوله!

واذا ما انتقلنا الى بحث الجوانب المالية والنقدية الناجمة عن فائض انتاج النفط العربي، فان الواقع يختلف تماما عما ينادي به انصار سياسة اغراق الاسواق النفطية الدولية بالانتاج العربي. لان مخاطر هذه السياسة القاتلة واضحة لكل المهتمين بهذا الحقل.

علينا ان نوضح ان انتاج النفط العربي بمعدلات مناسبة تمليها متطلبات الدول العربية النفطية لتنمية اقتصادها وتقدم مجتمعاتها امر مرغوب فيه وايجابي، ويعتبره الجميع نعمة من السماء وفرصة تاريخية يجب الاستفادة منها الى اقصى الحدود.

اما انتاج النفط بمعدلاته العالية الحالية، والتي لا مبرر لها، فانه يؤدي الى تجميع ارصدة مالية ضخمة للدول العربية المنتجة للبترول لا تستطيع الاستفادة منها، ولها نتائج مدمرة من الناحية العملية لها شواهد عملية يومية في حياتنا المعاصرة.

فالثروة العربية الفائضة الممثلة في عائدات النفط توظف معظم حصيلتها، التي تجمع من كافة دول العالم فقيرها وغنيها، في الاسواق المالية للولايات المتحدة التي هي اغنى دول العالم. وهذه الاموال العربية المتجمعة، تقوم البنوك الدولية باعادة توظيفها في مختلف دول العالم، ومن بينها الدول الاشتراكية، التي تبلغ ديونها للمؤسسات المالية الغربية ما يزيد على ٦٠ مليار دولار حاليا. ويبلغ نصيب بولندا من هذه الديون حوالي ٢٣ مليار دولار، وهي غير قادرة حتى على سداد فوائد هذه الديون. وهذا ما اوقع البنوك الدولية في مشاكل مالية، احد ظواهرها البارزة معدلات الفائدة العالية التي تدفعها هذه البنوك لاستقراض اموال جديدة، لعدم تمكنها من استيفاء ديونها من كثير من دول العالم الفقيرة.

كما ان الولايات المتحدة وقد وجدت تحت تصرفها بلايين الدولارات من عائدات النفط وادخارات شعوب العالم، قد بدأت بالاستفادة من هذه الاموال لتنفيذ برنامج ضخم للتسلح سوف يؤدي حتما الى زيادة مخاطر المواجهة بين المعسكرين الدوليين وتقليل فرص المحافظة على السلام العالمي. اما من الناحية المالية، فان الانفاق العسكري الاميركي الواسع سوف يؤدي الى انفجار تضخمي جديد يجعل الدولار الاميركي يفقد جزءا كبيرا من قيمته الوهمية الحالية، القائمة على اغراء كل من لديه نقد جاهز في العالم لتوظيفه بالدولار لقاء معدلات فائدة عالية لا يتعامل بها عادة سوى المرابين!

ومع زيادة حجم الودائع العربية، وبالتالي تضخم الالتزامات الغربية تجاه الدول النفطية، فان الدول الصناعية تقوم بالتخلص التدريجي من هذه الديون عن طريق اجبار العالم العربي على القيام ببرامج تسلح ضخمة لا حاجة له بها. فالمقدر ان الانفاق العسكري العربي قد زاد عن ٤٠ مليار دولار عام ١٩٨٠. ورغم هذه الارقام الخيالية فليس هناك عاصمة عربية واحدة لديها نظام دفاع جوي يؤمن لها حماية جوية كافية من الغارات الاسرائيلية.

كما ان الملاحظ ان الولايات المتحدة قد ساهمت في خلق حروب محلية عربية من اجل استنزاف اموال وموارد العالم العربي، حتى لا يتمكن من تنمية اقتصاده وتأمين رفاه شعوبه. والامثلة على ذلك كثيرة فقبل حوالي سنتين توصلت الاطراف المعنية في حرب الصحراء في المغرب العربي الى تفاهم لانهاء هذه الحرب. وفجأة دخلت الولايات المتحدة كطرف رئيسي مورد للاسلحة لاحد الاطراف وبذلك ضاعت الفرصة التاريخية لوقف نزيف الدم والموارد العربية في المغرب. وكذلك الامر في الحرب الاهلية اللبنانية، التي تدور فيها حرب استنزاف عربية قاسية منذ سبع سنوات. وقد تم جر سورية اليها لاستنزاف مواردها العسكرية والاقتصادية.

وكذلك فان العراق يستنزف في حرب دامية واسعة وضع تحت تصرفها كافة امكانياته العسكرية والاقتصادية وقد تم اجبار العراق على خوض هذه الحرب عن طريق سلسلة من الاستفزازات المتعمدة.

وختاما فنحن نفتخر بالثروة العربية النفطية. ولا نحسد احدا عليها ولكن عندما تزيد هذه الثروة عن المقدر لها، تصبح وبالا ليس فقط على اصحابها بل لكافة الشعوب العربية، وتجلب معها اخطارا سياسية وعسكرية واجتماعية لكافة هذه الشعوب. فالامن العربي مهدد من الخارج بسبب هذه الاموال الفائضة التي لا يحتاجها العالم العربي ومهدد من الداخل بالنزاعات الاجتماعية الحادة الناجمة عن سرعة وعدم توازن نموه الاقتصادي، وظهور التفاوت الطبقي الحاد بين المواطنين.

السؤال الملح الآن: هل يتحكم العقل العربي ونتوقف عن تبذير الثروة العربية ونوقف الكارثة التي ينزلق اليها عالمنا العربي، ام ستتحكم بنا عقلية جنيني النعمة وتجرنا جميعا الى الدمار؟!

دراسات وابحاث

...وقد بحثت قضية الاعتداء على

المفاعل

بينما الفاعل لا يزال طليقاً... والتحريات جارية لمعرفة

ما فعل !!!

عن الشرق الأوسط

السلفادور.. وحمامات الدم

...ال مزارع من ولاية كابانـاس ...مالية المتعاركة. وهو يجلس على ...س من الارز والحليب المسحوق ...خيم للاجئين. قال بانـه كان ...لتقا مع الجيش الى ان جاءت ...ت من الجنود الى بلدته، وحرقت ...لا حيا فوق كومة من الحطب في ...ان الرئيسي، وقتلت امرأة حاملا ...سطة مدية.

...في ضاحية مجاورة سكانها من ...قة الوسطى، في سان سلفادور، ...احدى النساء كيف قام جنود ...ين الوطني باحتلال مزرعتها في ...ة كوسكاتلان، واخذوا منها رشوة ...لاق مربي المواشي المجاورين من ...جن، ثم كيف اطلقوا النار على ...نها وهددوا بقتلها. وعندما كانت ...دث، قوطعت اكثر من عشر مرات ...سطة مكالمات التهديد الهاتفية.

ان العنف الذي اكسب الحكم ...سكري السلفادوري سمعتـه ...مع، لا يتلاشى، رغم الاعتراف من ...كبار المسؤولين بانه ذو نتائج ...سئة، وفقا لمصادر دبلوماسية.

لقد زعم الكولونيل خوزيـه ...يليمو جارسيا وانتونيو موراليس ...لغ، وهما عضوان في المجلس ...سكري المدني المكون من اربعة اشخاص، والذي يحكم السلفادور، زعما بانه في الوقت الذي توجد فيه الانتهاكات واستغلال السلطة فان سمعة النظام العسكري هي نتيجة للاعلام الماركسي.

ان نمط الحوادث المذكورة يواصل القضاء على وعود المجلس الحاكم بالاصلاح، حتى في الوقت الذي تتخذ فيه الخطوات لتغيير العادات البدائية لكثير من رجال السلفادور ذوي البزة الرسمية.

اما اولئك الذين دابوا على حث القادة على وقف الافراطات فانهـم يستشهدون باعتقال ستة اعضاء من قوات الامن، في هذا الشهر، ممن اشتركوا في قتل ثلاث راهبات وعامل بناء اميركي في كانون الاول.

ويذكر ايضا ان الجيش بدأ ياخذ المعتقلين، والتاكد من وجود منفعة مخابراتية بدلا من الممارسات القديمة بقتل اي شخص يقع في ايديهم. لكن جزءا من المشكلة يكمن في الافتقار الى البنية القيادية في الجيش.

كانت السلفادور مجتمع عنف منذ زمن بعيد. فقبل الحرب، كان ٢,٠٠٠ شخص يموتـون في كل سنـة في الحزازات الدموية او السياسيـة. واليوم، ومع زيادة هذه النزاعات، وموت الناس في الصراعات، فقـد ارتفـع المعـدل الى حوالي ٢,٠٠٠ شخص في الشهر.

ترسل سفارة الولايات المتحـدة وصفا اسبوعيا بالاحداث المختلفـة التي اضحت تعرف بالمؤشر البياني للعنف. كما ان صحف كل صباح تظهر مليئة بصور الاشخاص حيث يرد معها وصف: مخطوفـ، او مقتول او مختفـ. لقد اضحت شائعة الى درجة لا تذهل معها احـدا سوى الغرباء الذين يرون المفارقة في ظهور هذه الصور الى جانب صور اناس يحضرون حفلات شاي، او عروض اطفال او حفلات زواج.

في وصفه للحلقة الشريرة لحمامات الدم يقول مانويل اتريك هانيدس، وهو رجل اعمال سلفادوري يمثـل تحالف البلاد الانتاجي، يقول: (يقتل اناس كثيرون في الاريـاف على يد الجنود الذين يخشون من ان يقتلوا هم بعد تجريدهم من الاسلحة. وحتى يحولوا دون هذا، فانهم يقومـون بالقتل. وفي الوقـت ذاتـه، يقـوم الارهابيون بقتل اقـارب الجنـود، والشرطة والحرس، كما ان اناسـا كثيرين يقتلون لاسباب مختلفة تماما! تحت ستار العنف السياسي، في بلد لا يتم فيها التحقيق في اية جريمة.

ولدى تحدثه من منبر كان يستعمل لشجب الارهاب من قبل الحكومة، قال ارتورو ريفيرا داماس، نائب اسقف سان سلفادور، قال مؤخرا: لدي انطباع بان القمع من اليمين المتطرف قد خف قليلا لكنه زاد قليلا من اليسار.

وكان هذا كفيـلا بزيـادة عدد الايتام وابعاد البـلاد عن طريـق السلام.

ولا يوجد هنالك اي جهاز حكومي يقدر على التحقيق في حوادث القتل، كما لا يوجد اية سلطة مركزية لتمييز الجثث. اما اولئك الذين يحاولون ان يلاحقوا القضايا فانهـم في غالـب الاحيان يتعرضون للقتل.

ويبث الراديو بيانات تذكيرية بين الحين والاخـر تقـول بان الجيش موجود لحماية المواطنين، كما يذيع قائمة من ارقام الهواتف في كل انحاء البلاد حيث يمكن من خلالها تقديم المعلومات؟

التايمز

تحول خطير
نحو قضية خطيرة

بقلم جيمس رستون

طوال اكثر من جيل، كان هناك ...اك بان الرقابـة على الاسلحـة ...رية اهم قضية مطروحة امـام ...سرة الانسانية. فاذا لم يكن ...مكان رقابتها واذا كانت قوتهـا ...نووية ستستعمل لتسوية النزاعات ...ي لا مفر منها بين الدول، فانه لا ...ن حل اي قضية من القضايـا ...خـرى — قضايـا الجـوع ...يديولوجية والعالم الذي يمكـن ...يش فيه.

هنالك اتفاق عام حول هذه النقطة. جميع البلدان، بغض النظر عن اعائها السياسية، متفقة ايضا على ...ثة مقترحات:

...في عالم ذي نفط وغاز محدودين ...ة القوة الذرية هي اكثر مصدر ...عد للطاقة في القرن القادم.

وان تطويـر هذه القـوة بالـغ ...لخطورة.

وانه مع كل ذلك ينبغي تطويرها ...غراض سلمية، وفي خلال ذلك قد ...ن ممكنا انتاج اسلحة ذرية.

وكما ذكر السناتور جون جلين ...خرا فان ما يمكن انتاجـه من ...لوتونيوم الذي يستخلص في ٢٤٧ ...اعلا للطاقة الذرية السلمية والتي ...ل الان في العالم، يتراوح بـين ٤,٠٠٠ و ٨,٠٠٠ قنبلة ذريـة في ...نة الواحدة.

...نلك بطبيعـة الامـر اسـوا ...فتراضات. لكن في الوقت الـذي ...جد فيه اتفاق عام على الخطـر ...لحاجة معا لتطوير والسيطرة على ...طاقة النووية فان هنالك اتفاقا حول ...سائل الكفيلة بحل هذا اللغز.

لقـد حاول كثـير من النـاس ...جادين، فقد كان هنـالك مشروع ...باروش، ومشروع ليلينتال، ومشروع ...ينهاور، ومشروع اتشيسون. وكلها ...سعت لحظـر تطويـر الاسلحـة ...نووية، وكلهـا رفضهـا الاتحـاد ...سوفياتي.

والان سمعنـا بمشروع بيغـن: ...سف المنشـآت الذريـة لاي عدو ...حتمل، تشك بانه يصنع الاسلحة ...الذرية التي قد تهدد امتك!

من السهل ان تفهم قلق بيغن لكن يتضح لمسـؤولي معاهـدة عدم ...تشار الاسلحة الذرية في فيينـا، ...ذين فتشوا على المنشأة الذريـة ...عراقية، ان هذا المرفق سيتحول الى ...صنع لصنع القنابل الذرية.

ورغم هذا فان حكومة بيغن، التي لا تعكس بالضرورة راي الشعـب الاسرائيلي، تنـكرت لكل التزامـات معاهداتها مع الامم المتحدة بعدم استعمال القوة العسكرية، واثـارت حفيظة حليفها الوحيـد في العالـم العربي، وتمنيت ان كابوس اميركا الابدي يكمن في الهجوم الياباني على بيرل هاربر.

لقد طلب بيغن عقد اجتماع مع الرئيس السادات لانهاء العنف في الشرق الاوسط وبعد ذلك، وبدون ان يخبره مقدما، امره بالهجـوم على العراق. لقد تظاهر بانه يؤيد جهود ريغان بجعل السفير حبيب يصل الى تسوية في الحرب اللبنانية ثم جعلها امرا مستحيلا بضربته (الوقائيـة) خارج بغداد!

ان حكومة ريغان تحاول الان ان تصنف الخراب فالقضية بالنسبـة للرئيس ريغان مثيرة ومحيرة. فقد كان يحاول ان يصنع خطة دفاعية ضد التغلغـل السوفياتـي في الشرق الاوسط، وان يشجع العرب المعتدلين على مساعدته في هذا المسعى، وان يقنع الحلفاء الاوروبيين بانه يستطيع ان يكبح الاسرائيليين ويبقيهـم في الخط عن طريق سياسات واشنطن المؤيدة لاسرائيل — وفي الوقت ذاته كان يحاول ان يركز الانظار لدى العالم الحر على ما يمكن ان يكون التهديد الرئيسي الحقيقي من وراء تدخـل موسكو في بولندا.

كل هذه الاهداف تتعرض الان للخطر. فالرئيس ريغان، مع وجود وزير خارجيته في الصين، ووكيل وزير خارجيته في جنـوب افريقيـا، كان يتنـاول هذه التطـورات بطريقتـه المعتادة والودية — والتي لم تعد تعتبر ازاء القضايا الذرية امرا مسليا جدا.

لقد دعا السفراء العرب الى البيت الابيض وقال لهم بان الاسرائيليين قد يكونون تجاوزوا الامر. ثم دعا السفير الاسرائيلي الى البيت الابيض وقال له بانه في الوقت الذي يعتبر فيه عن وقف شحن طائرات اف ١٦ وعددها اربعة، فلن يكون هنالك تغيير اساسي في التزامـه للتحالـف الامـيركي الاسرائيلي.

تلك هي طريقة ريغان. انه يريد من كل شخص ان يتوقف عن اثـارة الجلبة، وان يكون معقولا. فكمتبع رياضي سابق، لا شك انه يريد من الفئات الرئيسية ان (تلعب الكرة). لكن السيطرة على الاسلحة الذرية

ليست امرا مضحكا، انها حقيقة اثارها غضب بيغن الاخير!

لقد طلب من العالم ان يوافق على السماح لاسرائيل بان يكون لديها قنابل ذرية، لكنه قصف عدوه لمحاولته حيازة نفس الشيء. انه يشعر بان الولايات المتحدة (غير نزيهة) اذا ما ادانته، وسحبت المزيد من القاذفات القاتلة، ليستعملها كما يحلو له.

انه اقتراح ليس مقبـولا لدى معظم المراقبين في واشنطن.

اما استجابة ريغان، والتي هي اكثر اهمية، فقد كانت معتدلة في استهجانها. فهو لا يذهب بعيـدا للقـول، كمـا فعـل خلال حملتـه الانتخابية، بان انتشـار الاسلحـة الذرية ليس من مهامنا.

(وقد سحب فيما بعد ذلك الموقف) لكن السيطرة على هذه الاسلحة هو الان القضيـة الاولى في السياسـة العالمية، حتى ان افضل اصدقائه بدأوا يتساءلون فيما اذا كان رجلا جديا يدرك خطورة المشكلة التـي طرحها امامه مناحيم بيغن.

نيويورك تايمز

هل يتصـــدى الجيش البولندي
للتدخـــل السوفياتي؟

اذا قام السوفيات بغزو بولندا، هل ستنضـم القـوات البولنديـة لمساعدتهم في سحـق (التضامـن) وقضية الاصلاح — أم ان البولنديين سيتصدون للسوفيات؟

اذا اختارت القـوات المسلحـة البولندية، وهي اكبر قوة في اوروبا الشرقيـة وأفضلهـا تسليحـا، اذا اختارت المقاومة، فانها قد تجعل الامور صعبة جدا لموسكو، حيـث يعتقـد كثـير من الاستراتيجيـين العسكريين ان غزو بولندا واحتلالها يحتاج من ٦٠٠,٠٠٠ الى مليـون جندي سوفياتي ومن قوات حلـف وارسو. (في سنة ١٩٦٨ احتاج غزو تشيكوسلوفاكيـا الى ٥٠٠,٠٠٠ جندي بقيادة سوفياتية، حتى رغم انه لم يكن هنالك اية مقاومة فعلية).

قد يقود مثل هذا الغزو الكبير الى ان يرى البولنديون في الروس وفي زملائهم من حلف وارسو ما رأوا في الالمان سنة ١٩٣٩.

يملك الجيش البولنـدي ٣٢٠,٠٠٠ ضابط وجندي مسلحين باسلحة كتلك التي تتسلح بها قوات الكتلة السوفياتية، بما فيها احدث المدرعات من طراز تي ٧٢، وطائرات سوخوي ٢٠ المقاتلة. كما ان افراد ميليشيـا بولنـدا، البالـغ عددهـم ٣٥٠,٠٠٠ رجل، والمجهزين كالمشاة، يمـكن ان ينضمـوا الى الجيش البولندي.

ان التعاطف مع حركة الاصلاح يعيش في اعمـاق افـراد الجيش البولندي. فمعظم الجنـود جنـود احتياط ينتمون الى المرافق الصناعية والزراعية، ويخدمون فترة سنتـين. وهم يعكسون التيـارات الرئيسيـة للمجتمع البولندي واندفاعته نحـو الليبرالية. ووفقا لمصادر مخابـرات غربية فان الجنود المكلفين البولنديين الذين دخلوا الجيش قبل بضعـة شهور اقل من ان يوثق بهم بالنسبة للذين دخلوا الجيش قبل ان تتغلغل حركة التضامن في المجتمع البولندي، وبالرغم من حداثة اولئك المجندين، فان الرجال العسكريـين الغربيـين يعطونهم علامات عالية. وهنا يقول احد مراقبي حلف الاطلسي: (انا واثق انهم سيقومون بمهمة رائعة جدا في الدفاع عن مصالح بولندا).

قد يكون الضباط البولنديون اكثر انقساما في ولاءاتهم. فالعسكريـون السوفيات دربوهم، ومعظمهم ينتمون للحزب الشيوعي، وهـم سيخسرون كثيرا من الامتيازات اذا نجحت حركة التضامـن في تخفيض الامتيـازات الرسمية. الا ان الليبرالية تثير كثيرا من الاشخاص في سلك الضباط — كما ان عداء القرون الطويلة ازاء روسيا يزيد من حدة استيائهم من التدخل السوفياتي.

في اجتماع سياسي عقـد خلال الازمة التي اثارها قيـام الشرطـة بعمليات الضرب في بيدوسك في شهر اذار الماضي، علق احد الضباط قائلا: (لن نفتح النار على عائلاتنا انهم اعضاء في حركة التضامن، وهـي ليست تنظيما تخريبيا).

لكن اخرين يبدون مذعورين حيث يقول احد المدنيين البولنديين: (لقد دابوا على القول: ماذا سنفعل، ماذا سنفعل؟ ولا احد يعرف).

في حالة غزو سوفياتي فان كثيرا من ضباط بولندا، قد يحاولون تلطيف استجابة البلاد، وهنا يقول اريكسون وهو من جامعة ادنبره وخبيـر في الشؤون العسكرية الشيوعيـة: (ان جنرالات بولندا يعرفون اكثر من اي شخص اخر انهم لا يستطيعون منع الجيش الروسي).

واذا ادت الاضرابات الى تدهور النظام العام — او تدخل سوفياتي محدود لا يؤدي الى حمام دم — فان القادة البولنديين قد يقفون الى جانب السوفيات، ويطلبون من رجالهم ان يتوجهوا الى المصانع او يطالبـون المدنيين ذوي السلطان بالعودة الى العمل. اما هل سينصاع الجمهور الى الاوامر غير المحبوبة فتلك قضيـة اخـرى. ويعتقـد بعض الخبـراء الغربيين ان كثيرا من الجنود المكلفين اما ان يهربوا باسلحتهم ويصبحوا رجال عصابات او يقاوموا في وحدات معزولة.

وامام وعيهم للمخاطر فان قادة بولندا يبذلون محاولات دائبة لاحكام السيطرة السياسيـة على الضبـاط والرجال على حد سواء. ومن بـين اشياء اخـرى، فان المتحدثـين في المحاضرات اليوميـة الداعـين الى وجوب التحاق القوات الان، يركزون على اهميـة العلاقـات الراسخـة والاخوية مع بلدان حلف وارسـو الاخرى، وعلى مخاطـر النشاطـات المناهضة للاشتراكية وفي الوقت الذي

قد يقللون مثل هذه الافكار الشائعة بالولاء الكاذب، فان القومية البولندية حافز اقوى بكثير. فمواجهة مفارقات مستحيلة قد افرزت افضل الامور لدى البولنديين — البسالة الوطنية.

في حديثه عما سيفعلـه اذا ما دخلت القوات السوفياتية الى وارسو، قال احد الضباط البولنديين لجندي اخر: (لدي اثنتا عشرة طلقة — واحدة منها لنفسي!).

نيوزويك

بولونيا..والكاردينال فيزنسكي
فقدانه اكبر مأساة تواجه السلطة الشيوعية!



يعتبر موت الكاردينال فيزنسكي (الرجل الحديدي) بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية، مأساة كبرى بالنسبـة للسلطة الاشتراكية.

(امير الكنيسة) لقب لم ينطبق قط على رجل كما انطبق على ستيفن، كاردينال فيزنسكي اسقف فرسوفيا، حيث توفي في ٢٨ ايار، والرجل الاول في حكم بولونيا منذ ٣٢ سنة. كان دون جدال اعظم رجل دولة عرفته البلاد خلال القرن الاخير.

سلطته

من صفـات الملـوك، كان يملك الكبرياء، والحركة الذاتية، ونوعا من السلطة التي تفرض نفسها عفويـا وكليا.

ومن راه كيـف واجـه (ادوارد جيريك) امين عام الحزب الشيوعي البولوني، اثناء زيارة البابا لبولونيا عام ١٩٧٩، تاكد اكثر من كل مرة تلك الصفات.

لقـد كان يمثـل الاستمراريـة البولونية، وكان الوقت في مصلحته، وكانـه كان يربـط الالف السنـين السابقة، وضمنيا ابديا، كذلك الذي كان يعين تقليديا، لدى موت الملك، ليحافظ على الشرعية بانتظار الملك الجديد.

وامام هذا المشهد، نكاد ننسى ان هذا القروي الذي لم يشأ ان يستمر في الحفاظ على نمط للكنيسة من حيث اشتراكيته، التي وجدهـا جماعـة الفاتيكان (حمراء) اكثر من اللازم.

وبينما اعتبر بيوس الثاني عشر عام ١٩٤٩ ان كل الكاثوليك الذين يتعاونون مع الحـزب الشيوعـي، مقاطعون دينيا.

كانت لدى فيزنسكي الشجاعـة الكافية ليعقد في ١٤ نيسان ١٩٥٠ (اي في اوج الفترة الستالينية) اتفاقا مع حكومته، مستوحيا اية انجيلية لعلها اكثر ايات الانجيل رسوخـا ولكنها الاقل تطبيقا.

«اعط ما لقيصر لقيصر، وما لله لله»

وبهذا النص استطاعت الكنيسة البولونية ان تضمن حقوقها دينيا، وفي الاجتهاد الكنيسي. وفي مقابـل ذلك، كانت تدين كل سلوك يقلل من احتراح السلطة، وتعلن ان ما يوجه مسيرتها هو فقط (مصلحة الدولـة البولونية) واذا كان في الموضوع ما يثير الاعجاب اكثر فانما هو استمرار (فيزنسكي)، وبحزم غير عادي، وفيا لهذه المعاهدة طوال ثلاثين سنة، دون ان يحيد قيد انملة رغم كل المساوئ التاريخية.

بهذا الحزم في الوفاء واجه روما، التي جعلت (بيوس الثانـي عشر) ينتظر اكثر من اربع سنوات ليسمي كاردينالا (في كانـون ١٩٥٣) ذاك الذي اصبح الرجل الاول في الكنيسة البولونية منـذ ١٩٤٨ بعـد موت الكاردينال (هلوند).

كما واجه السلطة بعد ذلك، في كل مرة كانت تحاول ان تقضي على دور الكنيسة.

ولكننـا اذا لم نر في سلـوك الكاردينال فيزنسكي الا سمـة — التصدي — هذه، نكون قد اهملنا السمة الاخرى وهي (التعاون) هذا التعاون الذي طالما كان عاملا مقررا في لحظات فاصلة من تاريخ بولونيا الحديث.

وبقدر ما كان متصلبا، ولا يحسب حساب المخاطر عندما يتعلق الامر بالسلطة الروحية، لم يكن يتـردد، وبنفس القوة في ان يخيـب بعض مؤيديه بدعمه السلطة المدنية.

ولقد كلفه الاهتمـام الاول، ان يسجنـه النظـام الستالينـي، عام ١٩٥٣، كما قاده الموقف الثاني عام ١٩٥٦، وفور اطلاق سراحه، الى دعم النظام الاشتراكي ايام (فلاديسلاف غومولكا) لان الامر كان يعني تجنيب بولونيـا مصـيرا مشابهـا لمصـير (هنغاريا) التي سحقتهـا الاليـات السوفياتية.

في ذلك الوقت لم يكن الكاردينال موضع رضى الفاتيـكان، كذلك كان وضع (غومولكا) بالنسبة لموسـكو. وشاعـت نادرة في (فرسوفيـا) ان سكرتير الحزب الشيوعي (غوميلكا) قال (لفيزنسـكي) (الـروس لا يحبونني، حبذا لو اصدرت بحقي حرمانا دينيـا لتضاعـف حظوتـي لديهم).

فاجابه الكاردينال: (موافق ولكن شرط ان تعتقل انت عدة اساقفة لترفع شأني لدى روما).

لكنه لم يكن بحاجة لهذا كي ينمي سلطته التي كانت تتغذى من كل اخطاء السلطة، الى درجة اصبحت فيها المركز الثابت الوحيد، بل ومركز الاستقطاب الوحيد في وسط التقلبات السياسية. وبينمـا كان الكثـيرون يتعاقبون على مركز امين سر الحزب.

كان (فيزنسكي) ثابتا. اما هيبتـه المتولدة من المجابهات والملاحقـات فكان يوظفها باستمـرار لمصلحـة بولونيا التي كانت بنظره. الوحيدة التي يجب ان تؤخذ في الحساب.

أبدا لم يكن يتخلى عما يريد الا من اجل المصلحة الرئيسية: مصلحـة البلاد. وكان اهتمامه الكبير (بالنظام الاخلاقي) يلتقي مع فكرة تنقيـة الحزب.

ويمعارضتـه التامـة للتخلي عن التقاليد، وللفردية الغربية، لم يكن رائدا تقدميا. ولكنه لم يترك ابدا مشاعـره الخاصـة بالمرارة او بالامتعاض الاني تتقدم على الفكرة التي لديه عن مصلحة بلاده.

بطولة

سخريـة التاريـخ: عندمـا كان اضراب عمال البلطيق طوال الصيف الماضي، يربـك السلطـة العماليـة، توجهت انظار الحكام الشيوعيين نحو الكاردينال فيزنسكي لينقذ الموقف. ونحوه ايضا توجه هؤلاء الحـكام لتهدئة الازمـات المأساويـة التـي تعاقبت بعد ذلك، ولم يكن توجههم هباء.

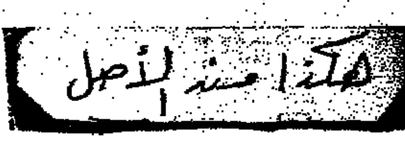
وبينما كان المرشد الروحـي ل (ليش فاليزا) فانه كان الناقد العنيف لبعض دعاة (التضامن) ولم يكف عن ترداد عبارة قالها في اول رسالـة وجهها بعـد اطـلاق سراحـه عام ١٩٥٦: (لقد برهن البولونيون دائما انهم يقدرون ان يموتوا ببطولـة. وعليهم الان ان يعرفوا كيف يعملون بقساوة. وفي هذا بطولة اكبر)

وبفضله تكونت النقابة الفلاحية (التضامن الرعوي) — الرعاة —

وبفضله ايضـا امـكن تجنـب اضرابين كبيرين عامين ذوي خطر مأساوي.

وربما كان اكثر مكان يبكي فيه اليوم بصدق وحسرة على ملك بولونيا الشعبية غير المتوج هو مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولوني الحاكم.

جون افريك



بيرز يتهم بيجن بإثارة العنف خلال الإنتخابات

تل ابيب – رويتر – اتهم شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض مناحيم بيغن رئيس الوزراء باثارة عنف سياسي في حملة الانتخابات العامة التي ستجري في نهاية الشهر الحالي وأبلغ بيريز اجتماعا لحزبه الليلة قبل الماضية انه اذا كان رجال البوليس يبحثون عن رجل مسؤول عن العنف فانهم سيجدون بغيتهم في رئيس الوزراء.

واضاف يقول ان حقيقة الامر هي ان بيجن يشكل خطرا على الديمقراطية وليس عندي شكاوى ضد الذين يعرقلون الاجتماعات بضجيجهم ولكنني الوم رجلا واحدا فقط هو مناحيم بيغن.

وقالت مصادر حزب العمل ان بيريز هوجم بالبيض في مهرجان انتخابي في نس لسيوناه جنوبي تل ابيب الليلة قبل الماضية وهو ثاني هجوم من نوعه هذا الاسبوع واشعلت النار ايضا في مكتب فرع حزب العمل في بني براك الليلة قبل الماضية.

ومنذ ان بدات اعمال العنف هذا الاسبوع اصبح العنف قضية رئيسية في حملة الانتخابات العامة

ونشر حزب العمل عشرات الاعلانات في الصحف امس يتهم فيها حزب ليكود الحاكم بتنظيم هجمات عليه وادرج احد الاعلانات ٢٠ حادث اعتداء على زعماء حزب العمل او مكاتب الحزب.

ونشر حزب الليكود نداء شخصيا من بيجن ضد العنف وزعم النداء ان الديمقراطية تعني الاقتناع واذا عرقلتم الاجتماعات فلتكم تكونون قد قضيتم على الحق في الاقناع ولذلك يجب الا يكون هناك مزيدا من الاضطرابات ؟!!

وذكر المسؤولون في البوليس انهم لا يذكرون اعمال العنف مثل ذلك في اية انتخابات سابقة في اسرائيل.

مباحثات هيج في مانيلا

مانيلا – رويتر – زار الكسند هيج وزير الخارجية الامريكي امس مدفن الجنود الامريكيين والنصب التذكاري للحرب العالمية الثانية هنا ودعا الى اليقظة والوحدة والقوة بين حلفاء واصدقاء الولايات المتحدة.

وكان هيج قد اجتمع بالرئيس الفليبيني فرديناند ماركوس ووزير خارجيته قبيل بدء محادثاته مع رابطة دول جنوب شرق اسيا وهي الغرض من زيارة هيج للنيلا ومن المقرر ان تركز محادثات هيج على الموقف في كمبوديا وقال المسؤولون الامريكيون انه سوف يترك دول الرابطة ان تاخذ المبادرة في دعوة فيتنام الى سحب ٢٠٠ الف جندي من كمبوديا.

الرئيس القبرصي يزور الاتحاد السوفياتي

نيقوسيا – رويتر – اعلنت الحكومة القبرصية ان الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو سوف يقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي في الخريف القادم ومن المقرر ان يتم الاعلان عن التاريخ المحدد للزيارة في وقت لاحق وكانت قد الغيت الزيارة التي اقترحها الرئيس القبرصي منذ عامين عندما ذكرت موسكو انها واقعة تحت ضغوط التزاماتها ولم يحدد تاريخ زيارة اخرى.

الرئيس القبرصي يدين العدوان الاسرائيلي على العراق

دبي – بترا – اكد الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو عن اعتزاز حكومته بالعلاقات الوثيقة القائمة مع الدول العربية وادان العدوان الاسرائيلي الاخير على المنشآت النووية العراقية.

وقال الرئيس القبرصي في حديث نشرته صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان وجود سفارة اسرائيلية في نيقوسيا هو امر موروث من الماضي بيد انه لا يشكل عقبة امام تاييد قبرص للقضايا العربية ومساندتها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وخاصة حقه في اقامة دولته المستقلة على ارض وطنه.

واضاف ان حكومته لن تسمح باقامة قواعد عسكرية اميركية فوق اراضي بلاده مقابل ايجاد حل للمشكلة القبرصية.

هاتف مباشر مع عجلون

اربد – بترا – فرغت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة اربد من انشاء خط هاتفي مباشر ما بين الشونة الشمالية وعجلون.

كما تم ربط بلدة دير ابي سعيد بخط هاتفي مباشر مع مدينة عجلون.

هجمة إستيطانية إسرائيلية جديدة
بناء مستوطنات في جبل الطويل والنبي صالح

عمان – بترا – تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة مستوطنة جديدة قرب البيرة في منطقة جبل الطويل وسيطلق عليها اسم مركاز شيروتيم.

وذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان السلطات العسكرية كانت قد مهدت لبناء هذه المستوطنة قبل فترة من الزمن ومنعت المواطنين العرب من البناء في مساحات واسعة منها.

كما بدأ الاسرائيليون باقامة مستوطنة في اراضي قرية النبي صالح قرب مستوطنة حلميش وتبلغ مساحة الارض التي ستقام عليها المستوطنة ثلاثمائة دونم وتعود ملكيتها للمواطن عبدالحميد محمود التميمي.

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية انه سيتم خلال هذا الشهر اسكان عدد من المستوطنين في ثلاث مستوطنات جديدة وهي شيكد ومعاليه وعاموس وتكواع ب ومخماش بالاضافة الى بناء مستوطنة بين رام الله وبيرزيت على خمسمائة دونم يملكها اهالي قري عقاره وعجول وام صفا.

ومن ناحية اخرى استخدم مستوطنو كريات اربع منزل احد المواطنين في الخليل كهدف للتدرب على الرماية بنيران المدافع الرشاشة والبنادق.

وعلقت الصحيفة على ذلك فقالت ان المستوطنين اليهود تسيطر عليهم الاتجاهات السياسية والدينية المتطرفة.

وقالت ان هدفهم لا ينحصر في العودة الى الخليل بل في الاستيلاء عليها كليا وتحويلها الى مدينة يهودية صرفه والسلم مع العرب في المدينة ليس في حسبانهم كما انه لم يكن في حسبانهم في السابق وقالت ويتلقى المستوطنون الدعم من داخل الوزارة ذاتها.

واشارت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية الى ان محكمة العدل العليا الاسرائيلية رفضت دعوى اقامها احد المالكين العرب في بيت جالا بعد ان صودرت منه قطعة ارض مساحتها ١٥ دونما وقبلت المحكمة حجة الحكم العسكري وهي ان الارض تستخدم في اغراض عسكرية.

وقال نيقولا هلال جريس صاحب الارض ان الارض مزروعة وتعرف باسم خربة بيت سوير وكان عدد من المستوطنين قد سيجوها في شهر شباط الماضي وهم من مستوطنة الون شوفوط وكان يرافقهم احد الجنود ولما احتج هو وابنه على ذلك تعرضا للضرب وطردا بعد اطلاق الرصاص عليهما ارهابا في الهواء.

من جانب اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الوكالة اليهودية والصندوق اليهودي الموحد قاما بالاستيلاء على مساحات شاسعة من الاراضي في الضفة الغربية المحتلة وذلك بهدف توسيع المستوطنات الصهيونية واقامة مستوطنات جديدة.

وتقع كل هذه الاراضي على مقربة من مستوطنات جيفون واناتوت وينفح فوق وايلون موريه وشيلو وهي المستوطنات التي يمكن توسيعها وقررت حكومة العدو اقامة ١١ مستوطنة جديدة ستحمل مستوطنتان منها اسم ماتا تيلمو وشعاري تيكفا

ومنذ ان اعلنت حكومة بيجن رسميا في الخريف الماضي انها تعد لاقامة المستوطنات العشر الاخيرة حتى نهاية ولايتها في ٣٠ حزيران الحالي انشئت عشرات المستوطنات في الضفة الغربية.

وصرح ماتتيا هو دروبلس مسئول المستوطنات بالوكالة اليهودية لدى افتتاحه يوم الاربعاء مستوطنة بيت رابع على خط المرتفعات في الضفة الغربية في حضور مناحم بيجن رئيس الوزراء وارييل شارون وزير الزراعة بان حكومة بيجن اقامت منذ توليها الحكم ١٦٥ مستوطنة في الضفة الغربية واضاف ان رقم ١٤٤ مستعمرة الذي كان يتردد قد تحقق منذ عدة اشهر.

ومن جهة اخرى اصبحت مستوطنات الضفة الغربية عنصرا هاما في حملة مناحيم بيجن الانتخابية حيث ينظم اريل شارون وزير الزراعة بانتظام رحلات لزيارة هذه المستوطنات مستخدما العشرات من سيارات النقل العام.

اشتباكات عنيفة في تشاد

الخرطوم – افب – لا تزال الاشتباكات العنيفة دائرة منذ ثلاثة ايام بين قوات الرئيس التشادي جوكوني عويدي التي تساندها ليبيا والقوات المسلحة للشمال التابعة لحسين حابري وزير الداخلية السابق وذلك على بعد ستين كيلومترا من الحدود الغربية للسودان.

وذكر شاهد عيان تشادي وصل الى مدينة الجنينة على الحدود السودانية ان القوات الحكومية تساندها طائرات هليوكبتر قامت بقصف قوات حسين حابري.

الملك خالد يختتم زيارة لإسبانيا
العاهل الاسباني يؤكد استمرار دعم بلاده للقضية العربية

مدريد – افب – بترا – غادر جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مدريد امس اثر زيارة لاسبانيا استغرقت اربعة ايام مختتما بذلك جولة اوروبية زار خلالها بريطانيا وفرنسا بالاضافة الى اسبانيا.

وعقد الملك خالد اجتماعا خاصا اخيرا مع الملك خوان كارلوس في قاعة كبار الزوار في مطار باراجاس.

ثم قام بوداعه اعضاء الحكومة الاسبانية وعلى راسهم كالفوسوتيلو رئيس الحكومة ورئيس مجلسي الشيوخ والنواب وكبار الشخصيات العسكرية

وقدمت له وحدات من القوات البرية والبحرية والجوية التحية العسكرية.

وكان العاهل السعودي وصل الى مدريد يوم الاثنين الماضي واجرى خلال زيارته مباحثات مع الملك خوان كارلوس ورئيس الحكومة واجرت وفود خبراء سعوديين واسبان مباحثات حول مختلف المسائل المتعلقة بالمبادلات التجارية بين البلدين والتعاون الاقتصادي بينهما.

من جانب اخر اكد الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ان بلاده مستمرة في دعم القضية العربية وعدم الاعتراف باسرائيل ككيان شرعي ما لم تتم تسوية ازمة الشرق الاوسط على اسس عادلة.

ووصف العاهل الاسباني في تصريح افضى به لصحيفة المدينة السعودية زيارة الملك خالد بن عبدالعزيز الى بلاده بانها احدى اللبنات القوية لترسيخ التعاون والصداقة بين اسبانيا والعرب عامة والمملكة العربية السعودية بصورة خاصة.

واكد الملك خوان كارلوس ان الاعتداء الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية يجب شجبه وادانته لانه اعتداء على دولة ذات سيادة وان اسبانيا تضم صوتها الى المجتمع الدولي في شجب هذا الاعتداء.

فرنسا لا تفكر باستقبال اي ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية

باريس – افب – اكد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي هنا امس انه لا تفكير في استقبال اي ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا كان يمثل شعبا وبالاحرى دولة.

وكان شيسون يتحدث عن احتمال زيارة لفرنسا يقوم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في نادي الصحافة الدبلوماسية حيث حل ضيف غداء.

وذكر الوزير الفرنسي ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ذات صفة تمثيلية للشعب الفلسطيني ولكنها لم تقل ابدا ان هذه المنظمة تمثل الشعب الفلسطيني.

واوضح الوزير بصدد وضع مدينة القدس ان مواقف فرنسا والسوق الاوروبية المشتركة وكذلك مبادىء القانون الدولي لا تسمح باجراء اي تعديل في مدينة مثل القدس وضعت بقرارات من جانب واحد.

وسئل عن موقف فرنسا اذا طلب منها الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر حق اللجوء السياسي فقال ان فرنسا دائما وطن حقوق الانسان.

واضاف وزير العلاقات الخارجية الفرنسي – لن نسلم – اي لاجىء سياسي واذا وصل الرئيس بني صدر الى فرنسا كلاجىء سياسي، فستوفر له الحماية كما لو كان في الولايات المتحدة او اي دولة اخرى.

وتحدث الوزير عن احتمال ان يطلب العراق من فرنسا، مساعدته في اعادة بناء المركز النووي في تموز وقال ان هذا الطلب سينظر اليه بعين الاعتبار بنفس الطريقة التي تتبع مع اي طلب من اي دولة اخرى، اي ان فرنسا يجب ان تتاكد قبل اي شيء اخر من ان التكنولوجيا النووية الفرنسية لن تستخدم في اغراض عسكرية.

واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي، رغبة فرنسا في احترام توقيعها، ولكنه اوضح، ان الحكومة الفرنسية لن تسمح بتصدير بعض انواع الاسلحة الى بعض الدول، والتي قد تستخدم بصورة تخالف المبادىء الكبيرة التي تتمسك بها فرنسا.

وقال لا قنبلة ولا خرطوشة، ولا مفك عسكري، ولا مسمار واحد، ولا شيء عسكري او يمت الى العسكرية بصلة سيعطى الى جنوب افريقيا، انه موقف حاسم.

وذكر وزير العلاقات الخارجية الفرنسي، انه بسبب وجود قوات سوفياتية في افغانستان لا تستطيع فرنسا، ان تقيم مع الاتحاد السوفياتي كما كان الحال في الماضي، علاقة تتسم بالمودة، بعض الشيء.

واشار في هذا الصدد، الى اقتراح الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان، بعقد مؤتمر دولي حول افغانستان حيث تطرح للبحث التبريرات التي يزعم الروس، انها وراء قيامهم، بارسال قواتهم الى افغانستان.

غور يؤكد نزعة التطرف السياسي والعسكري بين شباب إسرائيل

عمان – بترا – قال موردخاي غور، رئيس الاركان الاسرائيلي السابق، انه لاحظ اتجاها نحو التطرف السياسي، والعسكري، بين الشباب الاسرائيلي، لسبب خيبة الامل، من الاتجاه مع مصر.

وذكرت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية، ان تنظيم/فورم/ الذي يضم محاضرين في جامعة تل ابيب، عقد اجتماعا انتقد فيه سياسة الحكومة الاسرائيلية، في المناطق العربية المحتلة، حيث ينحصر اهتمامها الوحيد، في النواحي الامنية.

وقال البروفسور، دان ميرون، والدكتور افي عوز، انه يجب فضح ممارسات الاحتلال في الضفة الغربية، وان التكتم على مثل هذه الممارسات، ينطوي على اخطار كبيرة، بالنسبة للمجتمع الاسرائيلي ذاته.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية، ان عشرات الاسرائيليين، تظاهروا في الخليل احتجاجا على اقامة عائلات يهودية في قلب المدينة العربية، وطالبوا بمغادرة الحاخام ليفنجر، واتباعه في الخليل، وقالوا ان الحكومة الاسرائيلية، والحاكم العسكري هما اعداء الوفاق، والسلام بين الشعبين اليهودي والفلسطيني.

مباحثات بين الجزائر وبوليساريو

الجزائر – افب – علم من مصدر رسمي جزائري ان محمد عبدالعزيز سكرتير عام جبهة البوليساريو اجتمع امس في الجزائر مع الدكتور احمد طالب الابراهيمي الوزير لدى رئاسة الجمهورية الجزائرية.

وسيتوجه الدكتور الابراهيمي الذي استقبله امس الاول الرئيس شاذلي بن جديد الى نيروبي للاشتراك في الدورة السابعة والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية التي تعقد في العاصمة الكينية.

ولم يصدر ايضاح يتعلق بالموضوعات التي تناولها سكرتير عام جبهة البوليساريو مع الدكتور ابراهيمي خلال اجتماعهما.

مارشيه يطالب بالافراج عن جميع المسجونين السياسين في السودان

باريس – افب – طالبت لجنة الدفاع، عن حريات وحقوق الانسان، في اجتماعها برئاسة جورج مارشيه سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي، بالافراج عن جميع المسجونين السياسيين والنقابيين، في السودان.

المغرب يعلن قرب إعادة علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا

الرباط – الجزائر – وكالات – اعلن في الرباط رسميا مساء الاربعاء الماضي، عن اقتراب اعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وليبيا.

وتاكد في الدوائر الحكومية في الرباط صباح امس ان من المستبعد ان تكون المغرب، وافقت على فكرة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا، دون ان يحصل الملك الحسن الثاني، على تاكيدات من العقيد القذافي بالحد الى اقصى درجة من مساندته لجبهة البوليساريو.

ولا تخفي هذه الدوائر ارتياحها الشديد، لهذا التحول المثير، قبل اسبوع من مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية، في نيروبي، والذي ستكون مسالة الصحراء الغربية واحدة من ابرز نقاط جدول اعماله.

وتشير الدوائر المغربية ايضا الى ان مبعوث العقيد القذافي لدى الملك الحسن الثاني انه شخصية عسكرية هو العقيد مسعود عبدالحفيظ قائد منطقة سبها العسكرية وسط ليبيا.

وتقول الدوائر المغربية ان سبها هي نقطة الانطلاق، لقوافل الامداد بالاسلحة والذخائر صوب معسكرات البوليساريو، في منطقة تندوف بالجزائر، متخذة لبلوغ وجهتها درب القذافي.

وتؤكد نفس الدوائر ايضا ان التقارب المغربي – الليبي يجيء بعد هدنة كاملة في ساحة الاشتباكات في الصحراء، فآخر المعارك المعلنة سواء من ناحية الجزائر، او الرباط ترجع الى ٢٢ نيسان الماضي، وفيه كانت قوات البوليساريو قد حاولت الحد من عملية اتمام المغاربة لحزام الامن الذي يحمي الصحراء في سكين بالقرب من مناجم بوقراع للفوسفات.

وفي الجزائر لم يكن لنبأ قرب اعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وليبيا، اي رد فعل في الجزائر العاصمة، حيث قوبل هذا الحدث دون اي دهشة اذ كان الزعماء الجزائريون على علم فيما يبدو بعملية التقارب بين الرباط وطرابلس.

فقد سبق ان طرح هذا الموضوع مرتين للبحث بين الرئيس الجزائري، شاذلي بن جديد وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، الذي فوضه معمر القذافي في مهمة مصالحة بين المغرب وليبيا.

وكان اللقاء الاول بينهما يوم السبت الماضي، ويرجح ان ياسر عرفات شرح فيه هدف مهمته الى الرباط.

ولدى عودته منها يوم الاحد، عرج الزعيم الفلسطيني ثانية على العاصمة الجزائرية، ليطلع الرئيس بن جديد، على نتائج مباحثاته، مع الملك الحسن الثاني.

ولقطع الطريق على تكهنات يمكن ان تثيرها التنقلات المكوكية، بين الجزائر والرباط صدر في العاصمة الجزائرية نفي رسمي لوجود اي وساطة محتملة او مساع سرية بين الجزائر والمغرب بشأن الصحراء الغربية.

وقد اذيع هذا النفي بعد ساعات معدودة، من اللقاء الثاني بين الرئيس بن جديد وياسر عرفات.

«نحن معك يا بيغن».. مقال للأهرام الاقتصادي!!

عمان – بترا – قالت مجلة الاهرام الاقتصادي الاسبوعية، في افتتاحية عددها الاخير، التي كتبها الدكتور لطفي عبدالعظيم، رئيس تحريرها «نحن معك يا بيغن، فانت وانت وحدك كفيل بايقاظ الوطن العربي، من سباته العميق.

وقال الدكتور عبدالعظيم في الافتتاحية، لقد كانت وجهة نظري، ان مناحم بيغن، هو الاسرائيلي الوحيد، الشريف، الذي لا يحاول على الاطلاق، ان يخفي وجهه الارهابي البشع، وماضيه الطويل في سفك الدماء، بيد، بينما تحمل اليد الاخرى التوراة، وبيغن يمتاز بان ما في قلبه، وعقله على لسانه فهو يقول بكل صراحة، دون لف او دوران، انه لا يوجد ما يسمى فلسطين، ولا يوجد ما يسمون بالفلسطينيين، ولا توجد ضفة غربية محتلة، او غزة محتلة، او غيرها من الاراضي التي سرقوها، ونهبوها من اصحابها، الحقيقيين الفلسطينيين، وهو لا يخفي نواياه البشعة، تجاه العالم العربي، باكمله، وتعطشه لدماء كل من يجسر على المطالبة، باسترجاع الاراضي العربية السليبة.

واضاف يقول اذا كان هذا هو مناحيم بيغن، فاننا على يقين انه لا يوجد خلاف جوهري بينه، وبين اي اسرائيلي اخر، سواء كان اسمه بيريز، ام رابين، ام دايان، ام وايزمان، ام اي كان، انما الخلاف الوحيد، ان الاخرين كلهم عندهم دهاء سياسي، من نوع اخر، وهو ما يطلق عليه فعلا الدهاء اليهودي، القائم على المكر، والخداع، واخفاء النوايا، المبيته بستار من الكلمات المعسولة، الى ان يتمكنوا من خصمهم، في مقتل.

وقال الدكتور عبد العظيم، من هنا فان وجود مناحيم بيغن في الحكم، واستمراره في سياسته الحالية، لخير ضمان لنا، بان لا نغفو عن حقيقة النوايا الاسرائيلية، في الامد القصير، والمتوسط، والطويل، في حين انه لو حل محله زعيم اسرائيلي اخر مثل بيريز، فسوف يغرقنا لفترة، في بحور من العسل اليهودي، ليشيع جوا من التفاؤل لدى حسني النيه من العرب، من ان رياح التغيير قد هبت في فلسطين المسروقة، وان الحكام الجدد، اكثر تفهما لحقوق الفلسطينيين واكثر اقتناعا بضرورة السلام الشامل في المنطقة، الى غير ذلك من ابخرة التخدير، التي لا تنسي الكثيرين، حقيقة ما يضمره الاسرائيليون لنا جميعا، دون استثناء.

واستطرد رئيس تحرير الاهرام الاقتصادي قائلا، لجرد ان سمعت خبر الغارة الاسرائيلية، على المفاعل الذري العراقي، في بغداد، اندهشت كثيرا للتعليقات التي ملأت صحف، واذاعات العالم، فور الحادث، فالغرب ابدا تندهش وتستنكر افعالا، لا يمكن لاي عاقل توقع غيرها، اذ ماذا، يتوقع العالم المتحضر من ارهابي مهنته الرئيسية، قطع الطرق، وسفك الدماء البريئة، الا ان يتصرف على هذا الشكل الوقح غير المتحضر، ماذا يتوقع العالم من هذا المتاحم، الذي قامت دولته من اول دقيقة، حتى الان على هتك عرض جميع المواثيق الدولية، والاستهزاء بكل المجتمعات، والمحافل والمؤسسات، الدولية بل والجميع الدول التي تجرؤ على مجرد ابداء دهشة عتاب ضد تصرفات اسرائيل البربرية، بل ماذا كان يتوقع العرب من هذا المتاحم، بعد ان احتلت اسرائيل كل اراضي فلسطين العربية، ومرتفعات الجولان، وانتهكت المقدسات الدينية في القدس، واحتلت سماء لبنان العربية، تعربد فيها كما تشاء، وبات من الواضح لكل من قراء التاريخ، ولو قراءة عابرة ان ذلك ليس الا مرحلة، تمهد لمراحل اخرى للفتك بالامة العربية.

الممكن الوحيد.. على طريق المستحيل

في قرارة كل منا مساحة صغيرة، مضاءة، هي واحة من الصدق والطهارة، ومستراح للحقيقة الخالدة، يفزع اليها واحدنا كلما تكالبت عليه الظروف، او داهمته المصائب: لا تكذبه، لا تخدعه، لا تسلمه.

وفي تلك القرارة، تستقر حقائق، وتتوطن قناعات. تعطي ولا تأخذ، تمنح ولا تمنع، تصدق ولا تكذب، وتهب من غير انتظار لمثوبة. فهي الملجأ ساعة لا ملجأ، وهي شلال النور الذي يبدد اكداس الظلام حين تتكاثف وتتعاظم، وهي فوق هذا وذاك كله، فيض الحقيقة التي تحجم الاشياء جميعها، وتردها الى اصولها، عارية، خالصة.

لم يستطع العرب، خلال هذا العصر، ان يحسموا معركة واحدة لصالحهم. هذه هي الحقيقة الاولى التي يقرأها، او يسمعها، كل منا، في تلك القرارة التي لا تكذب صاحبها، ولا تخذله. فلماذا؟

ان مقاطع التكوين العربي، في واقعه الموضوعي المعاش، وبكل ظروفه وشروطه التاريخية التي صنعت منه هذا التكوين، لا تؤدي به، إلا الى منطلق التقتيل والتذبيح، وإلا الى مسلخ الهزائم، والنكبات، والنكسات. مثل هذا التكوين – لانه مفتعل – لا يقود الا الى نتيجته المعروفة سلفا: الهزيمة. بدليل: ان الوحدة، وحدة العرب جميعا، واستقلال الارادة العربية، كانتا صرخة الحياة الاولى التي اطلقها ذلك الجنين الذي حبلت به القرون.. اراد ان يكون تكوينا سويا، وارادوه جهيضا مشوها.

حاربو الترك، ليسترد وحدته، وحرية إرادته، فكانت النتيجة تقطيع أوصاله، وجعل كل وصلة كيانا، وكل قطعة دولة.. فكانت صرخة الوحدة حبل الحياة الذي تشبث به ذلك الانسان الذي اشبعوه تجزيئا وتمزيقا، إدراكا منه بأنها حقيقته الخالدة الباقية، التي لا كيان له من غيرها، ولا ارادة، ولا معنى، ولا بقاء من غيرها. اذ كيف يمكن لجزء أن يقوم مقام الكل، وكيف يمكن لمزق ومقطع ان يتحرك او يتصرف، من غير ان يكون تصرفه وحركته معاكسين لطبيعة الحياة، ولقوانين الوجود.

هذا التكوين، هو في حد ذاته صيغة من صيغ الهزيمة. اذ كيف لنا أن ندعي أنه صيغة من صيغ انتصارنا، إذا كان هو نتيجة من نتائج الاستعمار واكثر مخلفاته وآثاره شرا وبلاء؟

إن الحقيقة الخالدة، والباقية، في تاريخ امتنا كله، هي الوحدة. بل هي في اساسيات تكوين الانسان البيولوجي جوهر اتزانه، وتوازنه، ووجوده. وإلا... فان حياته كلها انفصام، وانقسام، واختلال، وجنون.

ولذلك كله، كان واقع العرب، بكل ما يمثل من صور الضعف، والتمزق، والعجز، النتيجة الطبيعية لغياب الوحدة. ولذلك كله ايضا، راح يمثل إغراء للآخرين، من حقيقة التفاسخ، والقصور، والتشتت، فصار مغنما لكل مغامر، ومطمعا سهلا لكل مقامر.

ولعل في هذه الحقيقة البسيطة، تكمن الاجابة على كل التساؤلات التي تثقل ضمير كل عربي:

لماذا اسرائيل قوية؟ لان قوة أي خصم، انما هي مستمدة من ضعف خصمه. وهذا قول كررناه، ونكرره، ويجب ان يتثبت قناعة في صدورنا قلنا مثلا "إن القوة، عرض قد يتحقق، وقد ينتفي، وهي صفة، قد تزول وقد تعود، وهي مقدار، والمقدار عموما يقبل الزيادة والنقصان، والقوة نسبية، لا توجد منفردة بذاتها، فلا قوة مطلقة الا الله، وقوة اي خصم، انما هي في جوهرها، مستمدة من ضعف خصمه"

ان واقع امتنا، بما يحمل من سلبيات، وتخاذل، وعجز، انما يشكل جزءا من تركيبة القوة المضادة لها. وبما ان الطاقة – والطاقة التي اعنيها تتمثل في الانسان والموقع – بما انها تدخل في مكونات تلك القوة المضادة، وبما ان معظم طاقات امتنا وايجابياتها القادرة على كسر الظروف، وصنع الحدث، إما رهينة في يد غيرها، او معزولة، او مقيدة، فانها تمثل في هذا الوضع عامل القوة الحاسم، والاساسي، في تكوين القوة المعادية المضادة لها، وفي الوقت نفسه، عامل العجز والضعف، والقصور الذاتي بالنسبة لها.. أي الانتحار، وما استقراد العدو بالعرب، قطرا قطرا، الا صورة من صور الانتحار.

إن الوحدة هي الضامن الوحيد لبقائنا، وهي شرط انتصارنا، وهي لا تتحقق ضمن هذه الظروف والشروط المتواجدة، ولكنها تتحقق، اصلا، لالغاء مثل هذه الظروف والشروط.

نمر الزناتي

رسالة من ميتران الى شمعون بيريز

تل ابيب – افب – [وجه] الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة الى شيمون بيريز رئيس [حزب] العمل الاسرائيلي.

واكد الرئيس ميتران في [الرسالة] التي ذكر المتحدث باسم بيريز [انها] سلمت يوم امس الاول على [الجهود] الذي سيقوم بيريز به من اجل [حل] مشكلة الشرق الاوسط وشكر [رئيس] الدولة الفرنسية بيريز على تهن[ئته] بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية.

محادثات عراقية سوفياتية حول التعاون العلمي والاقتصادي

موسكو – رويتر – قالت مصادر عراقية امس ان السيد طه ياسين رمضان، النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي، بدأ امس محادثات [مع] المسؤولين السوفيت حول التعاون العلمي، والاقتصادي.

وذكرت المصادر ان السيد رمضان الذي وصل الى موسكو امس اجتمع الى كبار المسؤولين في [وزارتي] التجارة والصناعة.

وقالت ان هذه الزيارة [هي] الاولى لمسؤول عراقي، منذ [الغارة] الجوية الاسرائيلية على مفاعل [نووي] قرب بغداد، في وقت سابق من [الشهر] الحالي، تاتي في اطار اللجنة [السوفياتية] المشتركة، للتعاون العلمي وال[اقتصادي بين] البلدين.

وترتبط بين العراق والاتحاد السوفياتي معاهدة صداقة [وتعاون] موقعة في عام ١٩٧٢، ولكن [العلاقات] كانت باردة، في الاشهر [الاخيرة]، بسبب سياسة [الحكومة] السوفياتية، تجاه الحرب بين [العراق] وايران.

بحث مشروع نظام ترخيص المهن الطبية المساعدة

عمان – بترا – عقدت النقابة العامة للعاملين في المهن الطبية المساعدة اجتماعا امس في مقر النقابة حضره العاملون في فروع المختبرات الطبية والاشعة والتخدير والاسنان والمعالجة الحكمية وفحص النظر.

وتم في الاجتماع بحث مشروع نظام ترخيص المهن الطبية المساعدة.